ПОШАГОВЫЕ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

ВАРИАНТЫ
ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

Варвара Ахремко

СТИЛИ ИНТЕРЬЕРА

В ДИЗАЙНЕ ТИПОВЫХ КВАРТИР

УВЕЛИЧЕНИЕ
ПРОСТРАНСТВА

КОЛОРИСТИКА
И ОСВЕЩЕНИЕ

ВСЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ
РАБОТЫ

УДК 643/645
ББК 85.128
А 95

В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензиям от:
Lori.ru: Andrey M, Elnur, Jan Jack Russo Media, Hemul, Losevsky Pavel, Papoyan Irina, pzAxe, Алексей, Алексей Кузнецов, Вадим Иванов, Владимир Казарин, Геннадий Соловьев, ИП Майер Георгий Владимирович, Максим Бондарчук, Максим Лоскутников, Николай Охитин, Рузанна Арутюнян, Яков Филимонов
Shutterstock.com: 3dimentii, ABB Photo, adpePhoto, Africa Studio, akarapong, Akita, Alena Ozerova, Alena Root, alexandra.a, AlexRoz, Alon Othnay, AnastasiaN, Andre Klopper, Andrea Alvarez, Andrey_Kuzmin, Andriy BONDAREV, Andriy Kulikov, Andriy Zholudyev, AnnaIA, Ansis Klucis, Anthony Berenyi, Anton Balazh, apolonia, archideaphoto, ariadna de raadt, Arina P Habich, Arkady Mazor, Art_Maric, Artazum and Iriana Shiyan, artjazz, Artur_eM, Atiketta Sangasaeng, AtthameeNi, B art, Balazs Justin, Balefire, Baloncici, Bangkokhappiness, Basileus, Benoit Daoust, Berents, bikeriderlondon, bilder, Blaz Kure, Blinka, bloomua, Breadmaker, bruniewska, Bui Viet Hung, carlos castilla, Carsten Reisinger, cenap refik ongan, Championfoto, Chantal de Bruijne, Chuck Wagner, Cora Reed, Couperfield, David Dohnal, David Hughes, David Schnerch, DavidPinoPhotography, DAVIPIX, dbdavidova, dencg, denispro, Det-anan, dezignor, DilKar, Dim Dimich, Dimitar Bosakov, Dmitry Pistrov, Domenic Gareri, Donald Joski, donatas1205, DPS, Dr. Cloud, drserg, DuleS, Edward Bruns, Elena Elisseeva, Elena Talberg, Endless Traveller, Ersler Dmitry, Eugene Sergeev, Eugene Shapovalov, Evgen3dstudio, Evgeniya Uvarova, Evgeny Korshenkov, Evgeny Parushin, fair image, Fedorov Oleksiy, Fernando Cortes, FLariviere, Galyna Andrushko, genky, gh19, Gina Smith, Giordano Aita, glyph, Gordon Ball LRPS, Gorin, grafvision, hadpePhoto, Halay Alex, hallam creations, HamsterMan, Hannamariah, haveseen, hfng, hohotun4ik, holbox, huyangshu, hxdbzxy, Iamnao, iBird, Ignite Lab, Igor Borodin, igor.stevanovic, Ijansempoi, iko, image4stock, Ingvald Kaldhussater, Ioana Davies (Drutu), iravgustin, Irina_QQQ, irisdesign, Iryna Rasko, Israel Gil, Ivan Smuk, Ivonne Wierink, ixpert, Jackson Gee jason cox, Jean-Edouard Rozey, Jesus Cervantes, JIANG HONGYAN, Jiggo_thekop, JK1991, Jodie Johnson, John Wollwerth, Joseph, jugky61, Julia Reese, Jun Mu, JuneJ, jur_ziv, JZhuk, kai keisuke, kao, karamysh, kastianz, kazoka, Kesu, Kladej, Koksharov Dmitry, Konstantin Shevtsov, Konstantin Yolshin, Krasi, krsmanovic, Ksenia Palimski, Kunal Mehta, kuponjabah, Kutlayev Dmitry, Kuznetsov Alexey, L.F, Lapina, Lars Christensen, lemony, Lepas, Lestertair, leziles, LI CHAOSHU, lightecho, Lijuan Guo, littleny, Ljupco Smokovski, Low Chin Han, Lucas Photo, LuckyPhoto, luckyraccoon, Luginin Aleksei, Luis Louro, Luis Santos, LUKinMEDIA, Luminis, Luxe, luxorphoto, lyf1, Lynne Furrer, M. Niebuhr, m6photo, Maksimilian, MaleWitch, mama_mia, Margo Harrison, Maria Komar, Marina Lohrbach, Mark III Photonics, Marko Poplasen, marylooo, mates, Matt Valentine, maureen plainfield, MaxFX, Mayer George, meericon, Mediagram, Michael Higginson, Mike Taylor, Mikhail Olykainen, Mikhail Zahranichny, Milkos, milosljubicic, MilousSK, Mircea BEZERGHEANU, miya227, MJTH, MNStudio, Mrsiraphol, Myper, Natalia Klenova, nattanan726, Neirfy, Nejron Photo, Nikola Spasenoski, Nikolay Dimitrov – ecobo, Nomad_Soul, nsm, nuttakit, Offscreen, Oleg Golovnev, OlegDoroshin, Olga Danylenko, Olga Popova, Olga_Anourina, Olinchuk, Omegafoto, oorka, OZaiachin, Pabkov, Pacrovka, Palo_ok, Patrycja Zboch, Patryk Kosmider, Paul Maguire, Paul Matthew Photography, paul prescott, Pavel L Photo and Video, PavelShynkarou, Pecold, Peshkova, Peter Polak, Petrov Stanislav, Phaendin, Phase4Studios, Phiseksit, Photo Africa, Photobac, photobank.ch, Photographee.eu, photopixel, photosphobos, pics721, Pincasso, pinkypills, PlusONE, ponsulak, Posonskyi Andrey, Potapov Igor Petrovich, pryzmat, pukach, qingqing, r.martens, Rade Kovac, rangizzz, Rashchektayev, rawisoot, Rehan Qureshi, ricardomiguel.pt, Richard Peterson, richliy, rj lerich, Robbie Taylor, robinimages2013, Robyn Mackenzie, Rodenberg Photography, rodho, romakoma, RomanYa, Room27, Sakuoka, Sandra Kemppainen, Santiago Cornejo, scenery2, scyther5, Semjonow Juri, Sergej Razvodovskij, Sergey Chirkov, Sergey Karpov, Sergio Stakhnyk, severija, Shebeko, ShortPhotos, sima, Sklep Spozywczy, Slobodan Miskovic, smoxx, Sopotnicki, Spaceport9, Stefano Cavoretto, Stephanie Frey, Stephen Coburn, Stephen VanHorn, Steve Lovegrove, stocker1970, stocksolutions, StudioSmart, Subbotina Anna, Surachai, Susan McKenzie, szefei, T30 Gallery, Taisa, tangyan, Tanor, Tatiana Grozetskaya, Tatuasha, Telegin Sergey, terekhov igor, thebezz, Tish1, Tito Wong, tlegend, Tom Baker, Tom Gowanlock, Tomasz Markowski, Toncsi, Tovkach Oleg, Tr1sha, tratong, Ttatty, TTstudio, Tudor Spinu, turkkub, Twonix Studio, Ventura, Venus Angel, vichie81, vilax, Virginija Valatkiene, visivastudio, Vladimir Melnik, Vladyslav Danilin, Vlue, VOJTa Herout, Volodymyr Krasyuk, Voyagerix, Wildnerdpix, Wilm Ihlenfeld, Winthrop Brookhouse, WOLF AVNI, Wolfgang Zwanzger, wongwk, Wth, yampi, yanugkelid, yu_tsai, yuris, Yuttasak Jannarong, zahradales, Zaretska Olga, Zastolskiy Victor, Zholobov Vadim, Zick Svift, zstock

Ахремко, Варвара Александровна.

А 95 Стили интерьера в дизайне типовых квартир / Варвара Ахремко. – Москва : Эксмо, 2014. – 224 с. : ил. – (Подарочные издания. Интерьер и благоустройство дома).

В этой книге вы найдете готовые проекты и варианты дизайна для типовых квартир, а также советы и рекомендации профессионалов по всем сложным вопросам, возникающим в ходе ремонта. В книге пошагово проиллюстрированы 9 стилей оформления интерьера, которые идеально подходят для небольших квартир: классика, минимализм, ар-деко, поп-арт, хай-тек, модерн, русский и восточный, а также оформление квартиры в стиле лофта. Вам помогут приведенные рекомендации по работе с цветом, выбору мебели, декора и текстиля. Вы научитесь самостоятельно составлять проект с учетом всех возможных перепланировок и даже замены коммуникаций внутри квартиры.

УДК 643/645
ББК 85.128

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ
ИНТЕРЬЕР И БЛАГОУСТРОЙСТВО ДОМА

Ахремко Варвара Александровна

СТИЛИ ИНТЕРЬЕРА В ДИЗАЙНЕ ТИПОВЫХ КВАРТИР

Директор редакции *Е. Капьёв.* Ответственный редактор *Н. Комиссарова*
Младший редактор *П. Моргуновская.* Художественный редактор *Г. Булгакова*

ООО «Издательство «Эксмо» 123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86,8 (495) 956-39-21. Home page: **www.eksmo.ru** E-mail: **info@eksmo.ru**

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо» Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: http://eksmo.ru/certification/
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 23.04.2014. Формат 84x108$^{1}/_{16}$. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 23,52. Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-69033-6

© ООО «Айдиономикс», текст, 2014
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

Оглавление

Введение 5

Основные этапы создания дизайна 6

Найти свой стиль 7
Выбираем подходящего дизайнера 8
Как вписать в пространство актуальный стиль 10
Расширяем пространство за счет перепланировок 13
Законодательные аспекты перепланировок 14
Как увеличить пространство с помощью цвета, света и мебели 15

Классика — проверено временем 17

Характерные черты и особенности 18
Для кого создан этот стиль 19
Особенности интерьера в классическом стиле для типовых квартир 19
Признаки стиля 20
Гостиная 21
Кухня 29
Спальня 35
Ванная комната 43

Простота и лаконичность минимализма 47

Характерные черты и особенности 48
Для кого создан этот стиль 48
Особенности интерьера в стиле минимализм для типовых квартир 49
Признаки стиля 49
Гостиная 50
Кухня 55
Спальня 59
Ванная комната 63

Имитация лофта 66

Характерные черты и особенности 67
Для кого создан этот стиль 67
Особенности интерьера в стиле лофт для типовых квартир 68
Признаки стиля 68
Гостиная 69
Кухня 74
Спальня 78
Ванная комната 83

Ретроспектива ар-деко 88

Характерные черты и особенности 89
Для кого создан этот стиль 89
Особенности интерьера в стиле ар-деко для типовых квартир 90
Признаки стиля 90
Гостиная 91
Кухня 98
Спальня 103
Ванная комната 108

Экспрессивность поп-арта..... 112
Характерные черты и особенности 113
Для кого создан этот стиль 113
Особенности интерьера в стиле поп-арт для типовых квартир.....113
Признаки стиля 113
Гостиная 114
Кухня.....120
Спальня.....124
Ванная комната.....128

Функциональность хай-тека 132
Характерные черты и особенности 133
Для кого создан этот стиль.....133
Особенности интерьера в стиле хай-тек для типовых квартир.....133
Признаки стиля 134
Гостиная 135
Кухня.....140
Спальня.....145
Ванная комната 149

Причудливость модерна..... 153
Характерные черты и особенности 154
Для кого создан этот стиль.....154
Особенности интерьера в стиле модерн для типовых квартир 154
Признаки стиля 155

Гостиная 156
Кухня.....162
Спальня.....166
Ванная комната 171

Колорит русского стиля..... 174
Характерные черты и особенности.....175
Для кого создан этот стиль 175
Особенности интерьера в русском стиле для типовых квартир.....176
Признаки стиля 176
Гостиная 177
Кухня.....181
Спальня.....185
Ванная комната.....189

Загадка востока 193
Характерные черты и особенности 194
Для кого создан этот стиль 194
Особенности интерьера в восточном стиле для типовых квартир.....195
Признаки стиля 195
Гостиная 196
Кухня.....200
Спальня.....204
Ванная комната.....208

Интерьер детской комнаты..... 211
Детская комната.....212
Выбор цветовой палитры.....212
Отделка 214
Мебель.....217
Декор 218

Заключение 222
Алфавитный указатель 223

Введение

Дизайном интерьера в последнее время интересуются многие. Кто-то читает журналы и просматривает тематические сайты, после чего вдохновляется и заказывает новый шкаф-купе и шьет занавески. Кому-то хочется более глобальных перемен, и он готов снести в своем жилище половину стен, кардинально изменить все — от назначения помещений до цвета обоев. Всех этих людей объединяет чувство хорошего стиля и желание новизны.

Целых восемь лет архитектурной практики автор консультировал заказчиков из обеих категорий и от многих выслушивал одну и ту же жалобу: большинство изданий об интерьере публикуют фотографии жилья, которое встречается в жизни обычного человека редко. Владелец типовой квартиры в панельном доме лишь вздохнет над снимками апартаментов с потолками 4 м и гостиной, сравнимой по площади с местом проживания целой семьи. Большинство советов дизайнеров, работающих с элитной недвижимостью, неприменимо к комнатам обычной городской квартиры. В таком жилье, как правило, не совместишь кухню с гостиной, нет отдельного помещения для столовой, равно как и нескольких кладовых и гардеробных, позволяющих оставлять комнаты полупустыми, если не позаботиться о рациональной системе хранения. Зачастую собственное жилье многие владельцы типовых квартир оформляют сами. Причем почти всегда довольно успешно.

Люди, которые работали над этой книгой, стремились создать не учебник или пособие, а красивое издание с большим количеством хороших иллюстраций, посмотрев на которые, многие смогли бы узнать свои 12-метровые спальни и 18-метровые гостиные. А лично автор, как профессиональный архитектор, хотела бы хоть кого-то уберечь от необдуманных шагов во время перепланировок. Именно этому и многому другому посвящено начало книги. Здесь вы найдете советы о том, как найти дизайнера, примеры того, что можно сделать из обычной типовой квартиры, а также ряд рекомендаций по выбору стиля интерьера. Им посвящена основная часть книги. В тематических разделах вы узнаете о том, как оформлять помещения небольшой квартиры с помощью различных стилей. Наше издание по-своему уникально, потому что на его страницах не только говорится о признаках классицизма или, к примеру, хай-тека, но даются и конкретные образцы отделки, мебели и текстиля для каждой комнаты с поправкой на малогабаритное городское жилье.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ДИЗАЙНА

Мы очень надеемся, что книга получилась оригинальной и полезной, а чтение, приправленное богатым иллюстративным материалом, не только доставит удовольствие, но и натолкнет на новые интересные идеи.

Найти свой стиль

Практически каждый человек мечтает о красивом и уютном жилище. Даже владельцы однокомнатных хрущевок хотят видеть в родных стенах интерьер, который будет радовать глаз. Если вы воспринимаете свою квартиру как единое целое, а не абстрактный набор помещений, отыщите собственный стиль.

Для того чтобы получить более конкретные рекомендации, попробуйте ответить на несколько вопросов, а затем посмотрите в таблице результаты: стили, которые вам наиболее подходят, будут соответствовать большинству букв в выбранных ответах.

Какой стиль вам подходит

1. Есть ли в вашем доме антиквариат?

А. Да, я его коллекционирую.

Б. Да, несколько вещей, перешедших по наследству.

В. Нет. Но я ничего не имею против вещей с историей.

Г. Нет. Я не люблю старые вещи.

2. Какую мебель вы предпочитаете?

А. Роскошную, с мозаикой, сложной резьбой и позолотой.

Б. Из натурального дерева или шпонированную, украшенную резьбой и филенками.

В. Простую современную мебель.

Г. Ультрасовременную, изготовленную из новейших материалов.

3. Любите ли вы, когда в интерьере много мебели?

А. Да, мне нравятся шикарно обставленные комнаты, с этажерками, туалетными столиками, комодами и банкетками.

Б. Да, мне по душе интерьеры с полной традиционной обстановкой.

В. Нет, я предпочитаю как можно больше свободного пространства.

Г. Категорически нет. В комнате должно быть только то, без чего нельзя обойтись.

4. Много ли времени вы проводите дома?

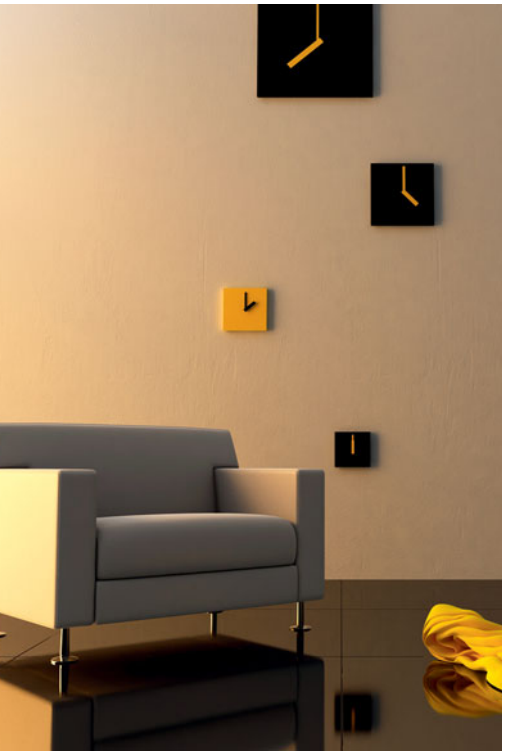
А. Да, я домосед. Люблю принимать гостей, очень горжусь своей квартирой.

Б. Да, я предпочитаю проводить время дома, нежели за его пределами.

В. Нет, я много работаю, дома бываю только по ночам, иногда на выходных.

Г. Нет, я много путешествую и часто бываю в командировках. Провожу время дома урывками.

▲ Яркие цвета стен и пола служат хорошим фоном для лаконичных предметов мебели



▲ Керамическая плитка часто применяется в современных минималистичных интерьерах в качестве напольного покрытия

5. Много ли вы с семьей уделяете времени домашнему хозяйству?

А. Да, мы регулярно делаем уборку, несколько раз в неделю сметаем пыль, всегда готовим дома.

Б. Да, но основной частью домашнего хозяйства у нас занимается один человек.

В. Нет, убираем только по мере необходимости, часто покупаем полуфабрикаты.

Г. Нет, временами меня по нескольку месяцев не бывает дома.

Результаты анкеты

А	Ар-деко, модерн
А — Б	Классика
Б	Русский стиль
Б — В	Поп-арт
В	Японский стиль
В — Г	Лофт, хай-тек
Г	Минимализм

Этот тест не претендует на точность, читать книгу можно, как вам больше нравится: начав с рекомендованного стиля, по порядку или даже с конца.

Выбираем подходящего дизайнера

В современной жизни только ленивый не воображает себя дизайнером, причем, как правило, громче всех о себе заявляют люди, окончившие трехмесячные курсы. Да, занятия на них ведут профессионалы и практики, но зачастую не самого высокого класса. Выда-

Дизайнеры интерьеров

Для того чтобы более четко представлять, какими бывают дизайнеры, приведем краткую классификацию.

- **Архитектор-дизайнер** — специалист с профильным архитектурным образованием, имеет диплом, свидетельствующий об окончании высшего или среднего специального учебного заведения. Может заниматься всеми видами проектных работ — от создания дизайна интерьера до разработки строительного проекта.
- **Художник-дизайнер** — специалист с профильным художественным образованием по специальности «Интерьер». Может разрабатывать дизайн-проекты.
- **Декоратор** — специалист, окончивший курсы дополнительного образования по интерьеру или дизайну. Может подобрать оформление для любого помещения.

ющийся дизайнер интерьеров, если ему захочется поделиться опытом, скорее всего, прочтет курс в вузе для студентов, которые вскоре станут специалистами и знают толк в колористике, инженерном оборудовании и композиции.

Чтобы выбрать нужного профессионала, необходимо заранее знать, кого именно вы хотите найти. Некоторым это утверждение покажется парадоксальным, но разрабатывать дизайн интерьера можно по-разному. Временами это требует серьезного документального сопровождения, в других случаях бывает достаточно получить несколько консультаций в салоне мебели и обоев.

Архитектор-дизайнер нужен в тех случаях, когда вы планируете глобальные изменения в своем жилище, если необходимо пробивать проемы, переносить отдельные стационарные перегородки, совмещать или разделять комнаты. Все из перечисленных работ можно назвать перепланировкой. Для того чтобы осуществить ее законно, нужно получить одобрение местных властей, а в некоторых случаях разработать строительный проект и даже пройти экспертизу. Профессиональный архитектор, как правило, хорошо знаком с необходимыми нормами и сможет доходчиво объяснить, из каких разделов будет состоять ваша перепланировка, какие необходимо получить разрешения и что согласовать.

Художник-дизайнер необходим, если вам захочется глобальных перемен в рамках существующих помещений. Именно к этому специалисту желательно обращаться, когда нужно комплексно разработать оформление комнат, включая устройство многоуров-

▲ Выбирая тон по цветовым веерам, лучше остановиться не на полиграфических образцах, а на фрагментах с настоящей краской

Помимо визуализации декораторы создают подборки по материалам. Имея такую «коллекцию», намного проще представить облик будущего интерьера ▼

На практике

Пробивая проем, всегда нужно его усиливать, то есть устраивать своеобразный армированный контур. Это необходимо для того, чтобы избежать разрушения стены над ним (в том числе и соседской) и перекрытия, которое на эту стену опирается. Перед тем как строители начнут работы по демонтажу, архитектор должен спроектировать, а его коллега конструктор рассчитать, какое именно должно быть усиление. Большинству инженеров-строителей хотя бы раз доводилось сталкиваться с людьми, которых обманули недобросовестные прорабы и некомпетентные знакомые, утверждавшие, что в перегородках можно спокойно устраивать порталы любого размера. Это справедливо только в случае гипсокартонных и легких деревянных конструкций, в прочих ситуациях неправильно устроенный проем может привести к деформации перекрытия и трещинам на всех верхних этажах.

На практике

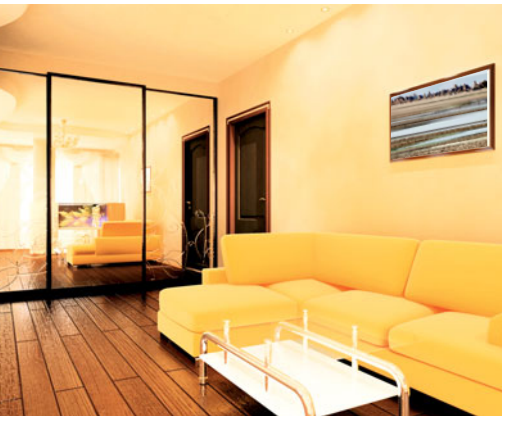
Среди художников-дизайнеров много по-настоящему компетентных людей, которые прекрасно разбираются в материалах, их свойствах и нюансах монтажа. У таких специалистов, как правило, хорошо получается делать нестандартные расстановки мебели и до неузнаваемости изменять помещения с помощью легковозводимых декоративных конструкций.

невых потолков, встраиваемых шкафов, подиумов в ванных и прочих довольно значительных изменений, не затрагивающих конструкцию здания.

Декоратора следует приглашать, когда необходимо обновить отделку, правильно подобрать обои, мебель и хороший текстиль. После всего сказанного многим может показаться, что такой человек и не специалист вовсе, однако к его работе нужно отнестись с особым уважением. Архитектор мыслит масштабно, на уровне концепции, художник-дизайнер воспринимает комнату как холст для воплощения идеи, и только умелый декоратор в состоянии прочувствовать самые тонкие оттенки, именно он будет знать все о каталогах с обивками и кистями для штор и сможет подобрать любую мелочь, от циновки в прихожей до последней чашки в серванте так, чтобы все это стало единым организмом, который вы назовете своей квартирой.

На практике

В зависимости от того, какие именно вы планируете перемены в своем жилье, ищите определенного специалиста, не обращайтесь к архитектору для того чтобы он выбирал вам занавески и ни в коем случае не позволяйте художнику сносить перегородки и пробивать проемы. Встречаясь с любым профессионалом, просите его показать предыдущие работы, но не привередничайте по поводу формы подачи: кто-то принесет яркое портфолио в виде книги, а другой просто достанет телефон и пролистает двести фотографий, половина из которых вам очень понравится.

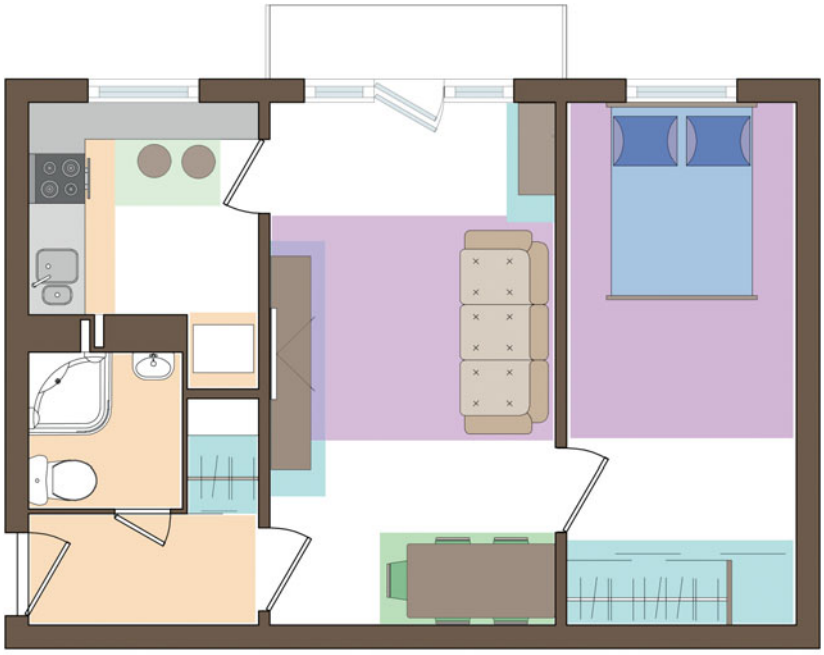


▲ Интерьер небольшой гостиной построен на минимуме мебели и зеркальной поверхности, зрительно увеличивающей помещение

Как вписать в пространство актуальный стиль

Существует несколько приемов, позволяющих оформить типовое жилье в любом стиле интерьера.

- Правильное разграничение пространства с четким выделением функциональных зон и назначением каждого помещения.
- Использование минимального набора мебели. Типовое жилье, как правило, не может похвастаться простором, поэтому к обстановке нужно относиться рационально. Нежелательно загромождать небольшие комнаты банкетками, пуфами и этажерками. Такие стили, как лофт или хай-тек, тяготеют к использованию малочисленных крупных предметов мебели, объемных угловых диванов, широких тумб. В комнатах площадью 16–20 м^2 этой мебели необ-



— *зона отдыха;*
— *зона приема пищи;*
— *зона хранения;*
— *подсобная зона.*

Пример выделения функциональных зон в двухкомнатной квартире

Симметричное размещение прикроватных тумбочек и светильников позволяет угадать в минималистичном интерьере элементы классики

ходимо уделить основное внимание, не нужно дополнять ее креслами и сервантом.

- Соблюдение в расстановке мебели основных принципов стиля. К примеру, классика всегда стремится к симметрии, поэтому мелкие элементы (прикроватные тумбочки) располагаются попарно. Если пространство не позволяет использовать более одного небольшого предмета, лучше отказаться от них вовсе.
- Продумывание рациональной системы хранения. Для стилей с аскетичным подходом к мебели настоящей панацеей становятся встроенные шкафы. Уменьшая длину комнаты всего на 60–70 см, они позволяют полностью избавиться от разбросанных вещей.
- Освобождение интерьера от лишних деталей и декора. Украшая небольшие комнаты, как и делая хороший макияж, акцент ставят на чем-то одном. Богатая отделка предполагает более лаконичную мебель и наоборот. Не нужно применять сразу все

Для создания неповторимого этнического интерьера зачастую бывает достаточно правильно подобрать текстиль и декоративные элементы

декоративные приемы и пытаться вместить в одну комнату золоченые багеты, персидские ковры и потолочную лепнину.

Кроме всего этого, всегда помните, что лучше выбрать хорошего декоратора, который подберет правильную мебель и текстиль, достоверно передав тот или иной стиль, а не плохого архитектора, чтобы наделать долгов и, разрушив полквартиры, понять, что все было зря.

Сложные расцветки текстиля в небольших комнатах нужно применять только в сочетании с простой мебелью

Крупногабаритный шкаф-купе — оптимальная система хранения одежды для спальни

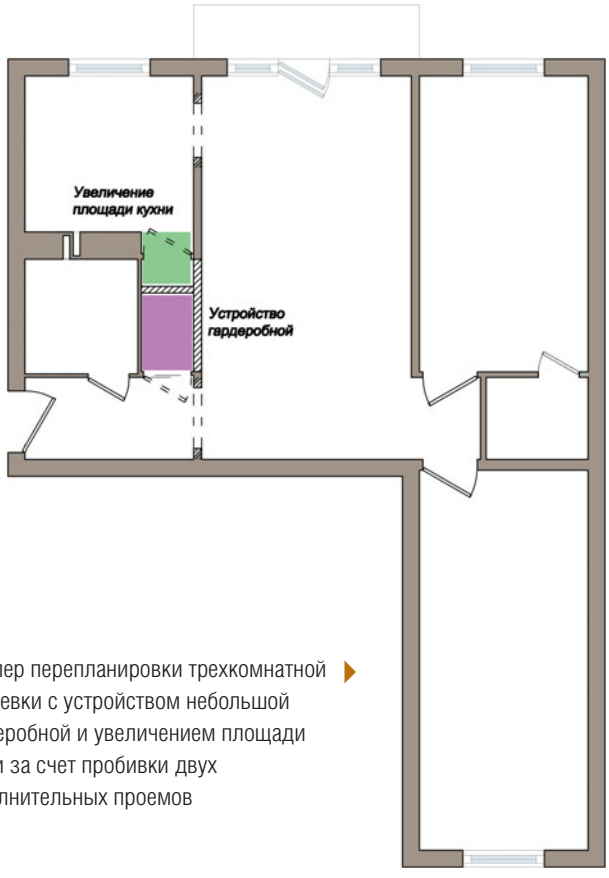
Расширяем пространство за счет перепланировок

Основная цель перепланировок типового жилья — увеличение подсобных помещений. Зачастую площадь кухонь и ванных не позволяет разместить необходимую бытовую технику, а небольшие прихожие не оставляют возможности для хранения одежды. Чаще всего эти помещения расширяют за счет коридоров и проходных комнат.

Приведенные на рисунках примеры перепланировок относятся к типовому панельному жилью и предусматривают вмешательство в несущие конструкции здания, поэтому требуют разработки строительного проекта.

▲ Вариант перепланировки трехкомнатной хрущевки: выделена изолированная комната и зона для хранения одежды. Вход перенесен в небольшую кладовую, что позволяет расположить мебель в смежном помещении по всей длине стены

▲ Перепланировка типовой однокомнатной квартиры с переносом входа в помещение для готовки и в жилую комнату. Можно устроить ниши для холодильника на кухне и стиральной машины в ванной



Пример перепланировки трехкомнатной ▶ хрущевки с устройством небольшой гардеробной и увеличением площади кухни за счет пробивки двух дополнительных проемов

Законодательные аспекты перепланировок

Принимаясь за перепланировку, всегда нужно помнить, что ваши права заканчиваются там, где они начинаются у соседей. Любые действия не должны ухудшить условия в других квартирах.

Факторы, которые могут повлиять на снижение качества жизни ваших соседей.

- Изменение конструкции пола, к примеру замена деревянного настила по лагам на ламинат, уложенный на плиту перекрытия без шумоизоляции. Это всегда приводит к увеличению слышимости в квартире снизу.
- Вмешательство в вентканалы. В квартирах некоторых панельных домов 1970–1980-х гг. постройки они расположены в прихожей и закрыты легкой зашивкой. Многие хозяева посчитали эту конструкцию лишней и нарушили вентканал. Они устраивали в этом месте гардеробные и ниши для холодильников, перекрывая воздухообмен всего стояка. Одним из народных способов борьбы с такими соседями был лом, который запускали по вентканалу с крыши, в некоторых случаях металлическое «орудие возмездия» проходило холодильник насквозь.
- Устройство новых проемов в перегородках и стенах без усиления, которое может привести к трещинам в конструкциях вышележащих этажей, а в некоторых случаях — обрушению плит перекрытия.
- Организация ниш в стенах, смежных с соседями, ухудшающая шумоизоляцию.
- Установка дополнительных колен радиаторов, которая приводит к резкому снижению температуры в квартирах по всему стояку.

Приведенный перечень может не только послужить поводом для жалоб в ваш адрес со стороны соседей, но и стать причиной серьезных повреждений здания, представляющих опасность для жизни.

Если ваши планы идут дальше укладки ковролина и предполагают любые манипуляции со стенами и перегородками, обязательно перед началом работ обратитесь за консультацией к специалисту либо в архитектурный отдел местного исполнительного органа власти. Все действия по изменению планировки должны выполняться только после разработки дизайн- или строительного проекта. Последний необходим при вмешательстве в несущие конструкции дома. В таких случаях очень важно получить все установленные разрешения.

▲ Если не понимаете обозначений на чертежах, не стесняйтесь задавать вопросы специалисту

Как увеличить пространство с помощью цвета, света и мебели

Далеко не всегда есть необходимость в радикальном изменении планировки для того, чтобы сделать свое жилье комфортнее и придать ему более презентабельный вид. Зачастую для этих целей достаточно сменить обои, добавить светильников и приобрести правильную мебель.

Роль цвета

Существует ошибочное мнение, что белый цвет зрительно увеличивает любой объект. В случае с комнатой этот принцип работает с точностью до наоборот. Чтобы придать небольшому помещению дополнительный объем, нужно использовать светлую, но не кипенно-белую отделку стен.

Довольно тяжело сделать комнату просторнее за счет контрастного сочетания цветов, а вот мягкая пастельная гамма, напротив, проста в использовании.

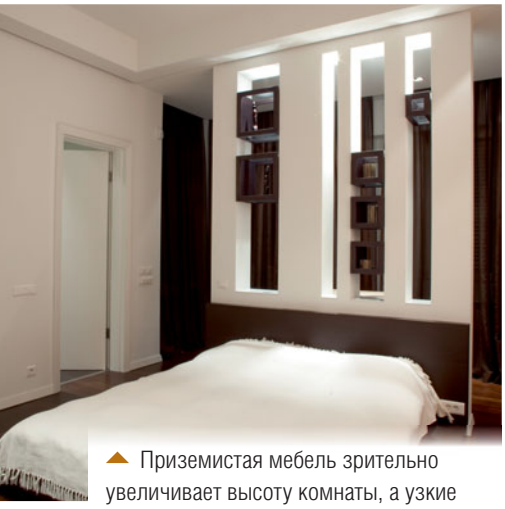
Высоту помещения можно зрительно увеличить с помощью обоев в полоску.

▲ Чтобы избежать агрессивного впечатления от геометрического рисунка обоев, применять их нужно на одной-двух стенах комнаты

Небольшая гостиная выглядит просторной за счет тонкого перехода цвета: белый потолок сочетается со светло-кремовыми стенами, чуть более темной обивкой и сходными по тону тумбами и полом ▼

▲ В небольшой спальне лучше обойтись минимумом мебели и отдать предпочтение максимально светлым тонам

▲ Отражаясь в зеркале, светильник и освещенные поверхности будут придавать дополнительную яркость



▲ Приземистая мебель зрительно увеличивает высоту комнаты, а узкие и изящные предметы интерьера влияют на восприятие площади

Возможности света

Ни для кого не секрет, что чем светлее комната, тем просторнее она выглядит. Создавать излишний интимный полумрак в небольших помещениях нежелательно. Если неумолимое солнце не заставляет вас изнывать от жары, пользуйтесь дневным светом по максимуму.

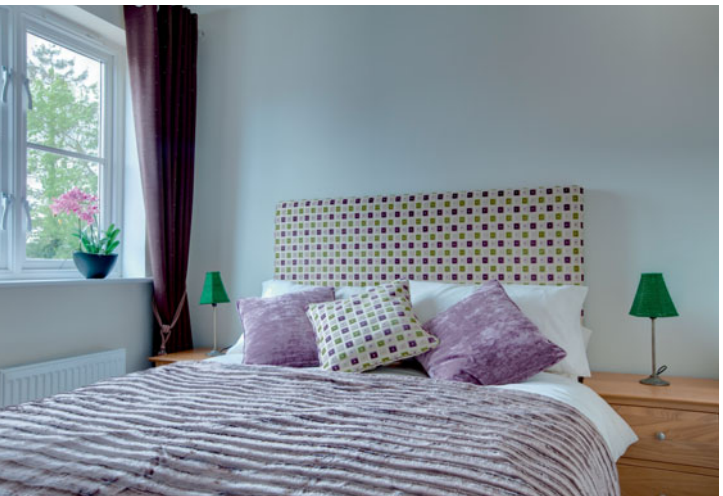
Применение многоуровневого освещения стоит достаточно дорого, поэтому для увеличения его яркости можно повесить на стену зеркало.

Значение мебели

Основной прием увеличения пространства за счет мебели описывается принципом «чем меньше, тем лучше».

Главный инструмент для создания оптической иллюзии в интерьере — это зеркало.

В комнатах с окнами, выходящими на север, можно вовсе отказаться от двойных штор с полупрозрачным полотном, оставив лишь плотную ткань ▼



Зеркальная стена или фасад шкафа зрительно увеличит площадь комнаты, а ее отражение расширит объем в два раза ▼

КЛАССИКА — ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

Характерные черты и особенности

Классика не сдает своих позиций на протяжении нескольких столетий, и это неспроста, ведь для всех нас большое значение имеют традиции. Красивые композиции, изящный декор, удобная и логичная расстановка мебели — все это делает ее такой понятной, а значит, уютной. Здесь не бывает излишне стилизованных предметов, так же как и в классической живописи, у зрителя не возникает сомнений — кресло перед ним или комод.

Однако у стиля с такой богатой историей не может быть однозначной трактовки, поэтому современный классический интерьер допустимо условно разделить на два вида.

- **Дворцовый классицизм или барокко.** Отличается головокружительной пышностью, обилием позолоты, лепнины, резьбы и инкрустаций. Хорошо смотрится только при оформлении просторных помещений с высокими потолками.
- **Послевоенный стиль 1940–1950-х гг.** В основе лежит симметричная композиция и традиционные элементы декора, однако чрезмерное украшательство не приветствуется. Такой интерьер вполне уместен в обычной городской квартире, прекрасно сочетается с раритетной мебелью и антиквариатом.

▲ Богатый декор кожаной мебели уравновешивается светлыми однотонными стенами и насыщенным паркетом

Спальный гарнитур гармонично дополняется лаконичными по форме светильниками и текстилем со сложным растительным орнаментом ▼

Для кого создан этот стиль

- Классический стиль интерьера определенно вам подходит, если:
  - вы не слишком любите перемены, в том числе в домашней обстановке;
  - дорожите семейными традициями;
  - владеете вещами, переходящими из поколения в поколение;
  - не любите абстрактное искусство;
  - устаете от чрезмерного количества техники.
- Вам лучше поискать другой стиль, если:
  - вы привыкли жить динамично и довольствоваться минимумом вещей;
  - стремитесь к постоянным переменам вокруг себя;
  - используете множество гаджетов, а в квартире масса ультрасовременной техники;
  - не любите лепнину и прочий классический декор.

▲ Кованные элементы декора смотрятся довольно современно в классическом интерьере

Особенности интерьера в классическом стиле для типовых квартир

- Классический стиль интерьера требует простора, поэтому, принимаясь за оформление небольшой квартиры, главное — не перегружать пространство. Нежелательно загромождать комнаты массивной мебелью. Лучше всего остановиться на четырех-пяти элементах.

Однотонная окраска стен и симметрия, создаваемая декором, подушками и светильниками, зрительно расширяют пространство гостиной ▼

- Массивные бархатные портьеры уместны в солнечных комнатах с большими окнами, во всех других случаях лучше использовать более легкие ткани. Украшать шторы будут ламбрекены, бахрома и кисти.
- Крупный декор и яркая позолота хорошо смотрятся только в помещениях с высокими потолками.
- Если нет возможности приобрести отделочные материалы или мебель из массива, необходимо обратить внимание на современные изделия на основе МДФ с покрытием, напоминающим текстуру древесины.

Признаки стиля

- Преобладание бордового, коричневого и молочного цветов.
- Массивная деревянная мебель на шарообразных или гнутых ножках.
- Кованые элементы, лепнина и резьба практически всегда симметричны.
- Узоры на основе геометрических фигур или цветов.
- Использование позолоты и медных элементов.
- Гобелены и картины с классическими сюжетами.
- Хрусталь и фарфор традиционных пропорций.
- Декоративные фигурки изображают людей или животных.
- Ковры правильной формы с симметричным узором или ковровые дорожки с бордюром.
- Дверные и мебельные ручки в виде шара или кольца либо более сложных очертаний, но никогда не правильный прямоугольник.

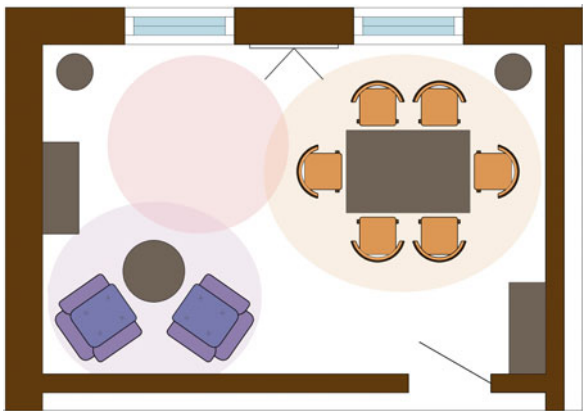
Составной ламбрекен из ткани сочного бордового оттенка придает окну торжественность, в то же время светлое портьерное полотно визуально увеличивает высоту помещения

ГОСТИНАЯ

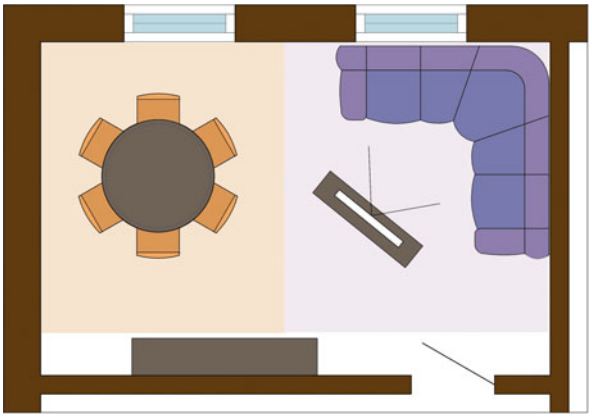
Как правило, гостиная — это самое большое помещение в квартире. В условиях городского проживания она объединяет в себе несколько функций: комната для приема гостей, столовая, библиотека и помещение, в котором семья собирается за просмотром телевизора и другими совместными занятиями.

Опыт большинства дизайнеров показывает, что поклонников классики можно смело записывать в число людей, трепетно относящихся к традиционным ценностям. Именно поэтому гостиная в классическом стиле должна обставляться с учетом больших семейных застолий, подразумевающих одновременное присутствие представителей разных поколений. В идеале комната должна разделяться на несколько зон: обеденную, более уединенную, и, если площадь комнаты позволяет, свободное пространство, где будут показывать праздничные номера дети или петь караоке их родители.

▲ Симметрия, золоченая мебель на гнутых ножках и обои в полоску, контрастирующие со светлой обивкой — несложные приемы для формирования классического интерьера гостиной



▲ Симметричная расстановка мебели в стандартной комнате. Обеденное пространство интегрируется со свободным, плавно перетекающим в более интимное

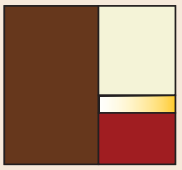


▲ Та же комната, четко разделенная на две зоны: для отдыха (диван и тумба с телевизором) и приема гостей (раздвижной обеденный стол со стульями).

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

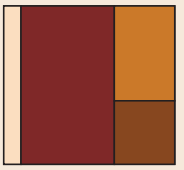
Основную цветовую информацию в интерьере классической гостиной несет мебель, она же и определяет, какой именно должна быть палитра. Яркая мебель хорошо сочетается с контрастирующими светлыми оттенками стен и текстиля или дополняется темными, насыщенными цветами остальной обстановки.

КОНТРАСТНАЯ



Грузная корпусная мебель насыщенного цвета уравновешивается светлым полом и стенами, большим пространством комнаты и изящным обеденным гарнитуром

НАСЫЩЕННАЯ



Мягкая мебель с кожаной обивкой дополняется приземистым журнальным столиком и комодом, отделка помещения вторит ярким оттенкам кресел и дивана

Отделка

Отделка классической гостиной имеет насыщенный цвет и довольно сложную текстуру.

Пол. Как правило, в классических интерьерах используется паркет «елочка», паркетная доска или ламинат, имитирующий любой из оттенков дуба.

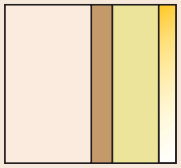
Без потерь

Зачастую старый паркет вовсе не обязательно снимать, достаточно заменить поврежденные элементы, после чего поверхность циклюют, шлифуют и покрывают двумя слоями лака.

Лаки на водной основе наименее токсичны, однако они делают паркет более уязвимым при попадании воды

Светлая и изящная мебель может создавать воздушный образ, обрамленная отделкой пастельных оттенков или, напротив, оттеняться более темными элементами той же цветовой палитры.

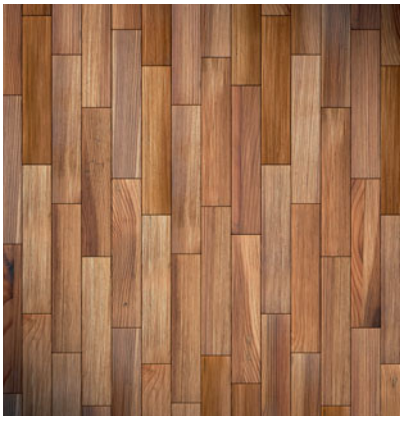
ПАСТЕЛЬНАЯ



Нежные акварельные оттенки мебели и отделки хорошо подойдут для визуального увеличения небольшой комнаты

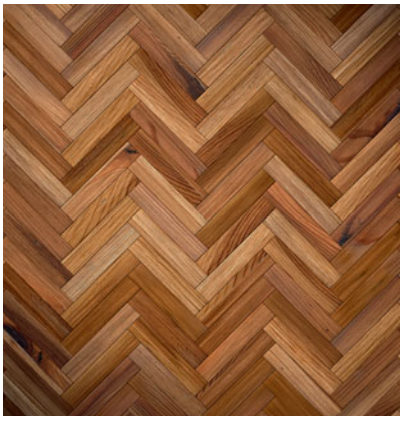
МОНОХРОМНАЯ

Светлая мебель удачно оттеняется отделкой того же цвета, но на несколько тонов темнее, создавая целостный завершенный образ



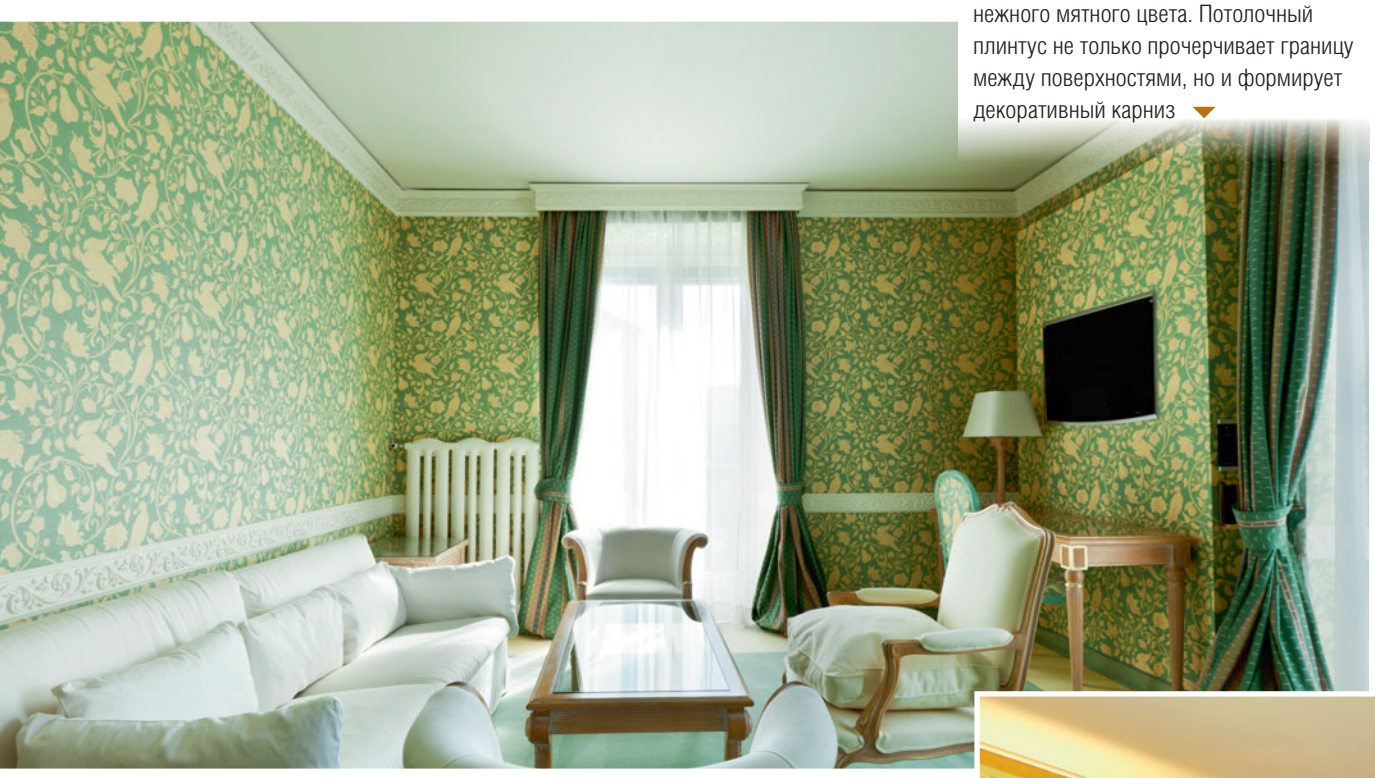
Паркетная доска оттенка темного дуба

Ламинат натуральных расцветок



Хрестоматийный паркет «елочка» из натуральных пород древесины

Потолок. Поскольку высота потолков в типовом жилье редко позволяет делать их многоступенчатыми, лучше всего смотрятся окрашенные в белый цвет с использованием потолочного плинтуса.



Монохромный интерьер, построенный на оттенках зеленого: обои с растительным принтом и яркие портьеры удачно оттеняют мебель нежного мятного цвета. Потолочный плинтус не только прочерчивает границу между поверхностями, но и формирует декоративный карниз

Стены. Стены классического интерьера создаются при помощи венецианской штукатурки, растительных орнаментов, насыщенных полос и узоров из ромбов.

Классический орнамент золотого цвета на бордовом фоне часто применяют для частичной оклейки стен. Используют такой прием для того, чтобы создать выгодный фон для оригинальных предметов интерьера

Тяжеловесная традиционная мебель темных оттенков и яркий ковер уравновешиваются однотонными светлыми стенами

Классический немного тяжеловесный интерьер можно дополнить уютным диваном с яркими подушками

Строгий геометрический рисунок на стенах создает очень цельный образ. Отлично сочетается со светлой мебелью и многоуровневым освещением

Мебель

Мебель в классическом интерьере, как правило, бывает насыщенных оттенков, таких как темно-коричневый или вишневый, с довольно грузным декором и медными ручками сложной формы.

Однако существует и другой подход. Обстановка в светлых молочных и бежевых тонах может украшаться позолотой, иметь изящные гнутые ножки и яркую атласную обивку.

Изящные предметы обстановки со светлой обивкой ненавязчиво подчеркиваются сдержанным оформлением стен и разными уровнями освещения

Книжный шкаф и диван в светлых тонах, украшенные типичным для классики декором — резьбой и филенками

Слагаемые обстановки	
Обеденный стол	Круглый или прямоугольный, желательно раздвижной, может иметь одну или четыре ноги
Стулья	Самый изящный элемент обстановки, подбираются на тонких гнутых ножках
Диван или кресла	Довольно массивные с кожаной или велюровой обивкой или изящные, обтянутые атласом
Корпусная мебель	Массивный сервант или шкаф-витрина с богатым декором или воздушный с обширным остеклением и стеклянными полками
Книжные полки или этажерки	Согласуются по стилю с остальной мебелью

Светлый обеденный гарнитур с изящными гнутыми ножками

Дополнительные светильники могут быть проще основных и даже выдержаны в другом оформлении

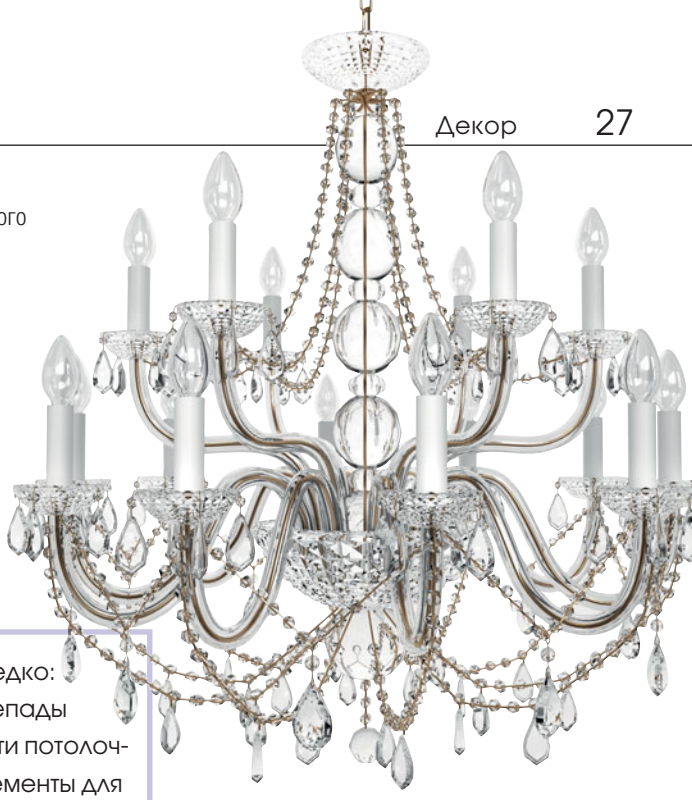
Декор

Просторность и парадность гостиной позволяет больше внимания уделить декору, однако, чтобы не нагромождать большое количество элементов, лучше остановиться на нескольких приемах.

Светильники. Освещение в гостиной должно быть максимально комфортным для любого из разнообразных семейных занятий. В центре потолка обычно располагается люстра, она может быть настолько объемной и шикарной, насколько позволяет высота помещения и средства.

В зависимости от протяженности комнаты может возникнуть необходимость в дополнительных источниках света на уровне человеческого роста. Они разгонят полумрак в самых отдаленных уголках и создадут более интимную обстановку при выключенном верхнем ярусе.

Легкая потолочная розетка из формованного пенополистирола прекрасно подчеркнет изысканную люстру



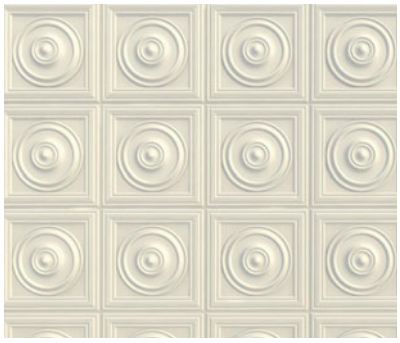
Пожалуй, нигде больше хрусталь не будет так уместен, как в интерьере гостиной классического стиля

Упрощенный вариант

Настоящая гипсовая лепнина сейчас используется редко: материал довольно капризен и плохо переносит перепады температуры и влажности. Намного проще приобрести потолочный плинтус из пенополистирола, а декоративные элементы для стен, такие как пилястры, изготавливают из пенополиуретана. Оба материла достаточно легкие и крепятся на обычный клей, после чего их можно красить кистью, поролоновым валиком или аэрографом.

Декоративные элементы и приемы. Потолок можно декорировать лепным карнизом, а стены панелями или пилястрами.

Часто практикуется оклейка двумя видами обоев с различным рисунком, разделенных бордюром на уровне метра от пола, или комбинирование их с деревянными панелями.



Легкие панели из пенополистирола станут прекрасной отделкой для потолка и простым недорогим способом его выравнивания без особых денежных потерь

Оклейка несколькими видами обоев, разделенных специальным бумажным бордюром, хорошо смотрится в просторных помещениях с большими открытыми участками стен

Изображения природы в стиле английского или французского романтизма в спокойных тонах прекрасно смотрятся в гостиных и настраивают на спокойный лад

Подобные миниатюрные вещицы во многих семьях передаются из поколения в поколение

Без потерь

Картину легко заменить распечатанной на фотопринтере репродукцией. Чтобы она выглядела реалистичнее, можно заказать в мастерской оформление в классический багет с матовым антибликовым стеклом.

Деревянная позолоченная рама может стать тем драгоценным обрамлением, которое даже репродукции придаст вид настоящего произведения искусства

Живопись лучше выбирать масляную с классическими сюжетами. Наиболее нейтрально выглядят пейзажи.

Небольшие керамические фигурки лучше всего расставлять на застекленных полках или в серванте.

Текстиль. В зависимости от ориентации помещения и его обстановки окна могут оформляться бархатными портьерами, атласными шторами или легкими гардинами из органзы. Чем темнее комната, тем прозрачнее должны быть ткани.

Самые уместные обивочные материалы для гостиной — это кожа, атлас и велюр.

Сложные многоуровневые портьеры с большим количеством декоративных элементов хорошо сочетаются с элегантной мебелью и однотонными стенами

Велюровая или бархатная обивка даже в пустом и необжитом помещении создают уют

Атласная обивка создаст ощущение праздничности и придаст интерьеру утонченность

КУХНЯ

Интерьер кухни в классическом стиле предполагает, что в ней все устроено традиционным образом и находится на своих местах. Есть специально отведенные полки и шкафчики для посуды, специй и круп, а небольшие дизайнерские вольности принято укрывать от посторонних глаз. Бытовую технику лучше выбирать встроенную, чтобы ультрасовременные хромированные поверхности не привлекали внимание.

Хозяйки, выбирающие для кухни интерьер в классическом стиле, любят порядок, знают традиционные кулинарные приемы и при случае всегда готовы блеснуть знанием рецептов из прабабушкиной кулинарной книги.

Кухонный гарнитур в светлых тонах, украшенный резьбой, декоративными панелями и позолотой

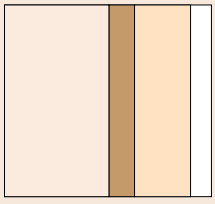
ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

Цветовое решение кухни в классическом стиле, как правило, очень сдержанно. Выделяют две основные палитры: монохромную на основе коричневого цвета и пастельную в теплых молочных тонах.

МОНОХРОМНАЯ

Классический светлый гарнитур с темной столешницей и сиденьями на фоне кухни, обшитой деревом

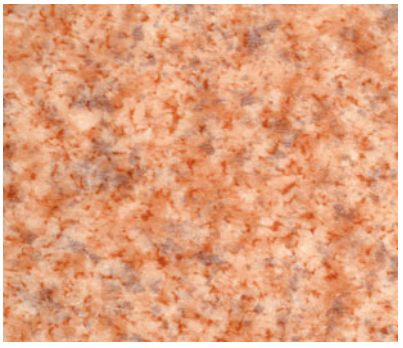
ПАСТЕЛЬНАЯ



Кухня, оформленная в светлой гамме, с однотонными стенами спокойной расцветки и светлой плиткой над рабочими поверхностями под отделку мебели

Традиционный дощатый пол, покрытый лаком, — простое, стильное и экологичное решение

Керамическая плитка — хорошее гигиеничное покрытие, однако при укладке на пол ее нужно выбирать с нескользкой поверхностью



Гомогенное покрытие, имитирующее текстуру натурального камня, — демократичное и стильное решение

Отделка

При оформлении кухни в классическом стиле желательно помнить, что отделка должна лишь подчеркивать мебель, не выходя на первый план.

Пол. В интерьере кухни в классическом стиле уместнее всего смотрятся натуральные материалы, к примеру деревянный пол, однако из гигиенических соображений его можно заменить на гомогенное покрытие (состоит из одного слоя, одинакового по всей толщине, при истирании которого не проступает подложка другого цвета) или керамическую плитку.

Потолок. Следует учитывать традиционную компактность типовых кухонь и сложность составления композиции в случаях, когда она объединяется с гостиной. Лучше всего потолок делать однотонным, белого или молочного оттенков, чтобы не ошибиться в стилистическом оформлении пространства.

Потолок кухни в классическом стиле, окрашенный в белый цвет

Стены кухни окрашены светлой акриловой краской, контрастирующей с яркой мебелью

Стены. Чаще всего применяется отделка рабочих поверхностей цветной штукатуркой, акриловыми красками, плиткой или мозаикой.

Совет

При выборе краски для стен нужно обязательно обращать внимание на ее состав. Лучше всего для кухонь подойдут те, которые дают глянцевую пленку, на виниловой или силиконовой основе. С такой поверхности намного легче выводить жирные пятна.

Светлая кухня с темным полом и стенами с бежевой плиткой

Мебель

Кухонная мебель в классическом интерьере должна иметь деревянный фасад с филенчатыми дверцами. Состав гарнитура меняется в зависимости от площади помещения.

На просторных кухнях, как правило, есть небольшой обеденный стол и несколько стульев. Совсем крохотные помещения чаще всего совмещают с гостиными, которые используют еще и в качестве столовой.

Компактный угловой гарнитур для небольшой кухни со светлой столешницей из искусственного камня

Слагаемые обстановки	
Кухонный гарнитур	Простые пропорции, деревянный фасад с филенками и остеклением
Стол	Небольшой, как правило, квадратный или круглый, в тон кухне
Стулья или табуреты	Деревянные, с однотонной обивкой, простых очертаний, с немного выгнутой спинкой
Техника	Неброских тонов, с пластиковыми элементами
Мойка	Прямоугольная, из нержавеющей стали

Удачный пример обстановки для просторной кухни, состоящей из углового гарнитура, обеденного стола и стульев

Декор

Когда классический стиль только зарождался, место для готовки было подсобным помещением, которое редко посещала хозяйка дома. Именно поэтому невозможно сказать что-то конкретное об оформлении или декорировании кухни с интерьером в классическом стиле. Нужно, однако, заметить, что в наше время в условиях типовой квартиры она превратилась из второстепенного помещения в комнату, выполняющую функцию столовой, поэтому и стилистику, и элементы декора лучше всего черпать именно из этого источника.

Светильники. Если потолок достаточно высокий, основной светильник может иметь сложную конструкцию и быть довольно объемным. Другая подсветка (точечная) должна выполнять чисто утилитарную функцию и не бросаться в глаза. Лучше не использовать неоновые короба и прочие виды линейного освещения.

Декоративные элементы и приемы. В старом кирпичном доме можно оставить одну из стен без штукатурки, покрыв лаком, или отделать рабочую поверхность керамической плиткой.

Потолочный светильник простой формы с умеренным декором хорошо подойдет к сдержанной обстановке кухни в классическом стиле

Малогабаритная кухня с монохромной бежево-коричневой отделкой. Декоративная керамическая плитка со светлой фугой удачно передает текстуру старой кладки

Обширная рабочая панель, выложенная светлой керамической плиткой, создает удачный фон для декоративных связок лука и блестящей металлической посуды для готовки

Мелкая кухонная утварь, собранная в цельный ансамбль, сама по себе прекрасное украшение

Исконно русская роспись хорошо смотрится на фоне однотонных стен и светлой мебели

Фарфоровая посуда классических пропорций всегда выглядит аккуратно и нарядно

Маленькие кухни можно украшать посудой для готовки, особенно выигрышно в этом случае смотрятся медные сотейники и черпаки.

Традиционные деревянные предметы кухонной утвари и стилизованные баночки для круп и специй хорошо дополняют общую картину.

Если место позволяет, можно внести немного разнообразия, развесив по стенам декоративные тарелки.

Упрощенный вариант

У многих дома есть расписные бело-голубые тарелки, так называемая гжель, которая, как правило, очень хорошо вписывается в интерьер традиционной кухни. Главное — не переборщить.

Посуда. Для повседневного использования лучше всего выбрать простой светлый сервиз.

Текстиль. Для оформления окон хорошо подойдут римские шторы или легкие незатейливые занавески, а вот жалюзи могут полностью нарушить стилистическое единство.

Наиболее удачными будут однотонные скатерти и салфетки. Лучше выбрать льняные белого или кремового оттенка.

Римские шторы на окнах со сложными фрамугами удачно дополняют цельный ансамбль традиционной кухни

СПАЛЬНЯ

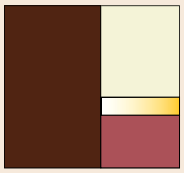
Каждый человек посвящает сну довольно большую часть жизни, поэтому спальня — одно из важнейших помещений в любом жилье. Дать людям возможность побыть наедине с собой и восстановить силы — основное ее назначение. Спальня в классическом стиле может быть очень разной: яркой и пышной или спокойной и даже аскетичной.

Светлая мебель, цветочные орнаменты, хрустальная люстра — слагаемые теплого и мягкого интерьера в классическом стиле

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

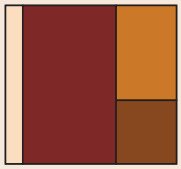
Цвет в спальне в классическом стиле так же разнообразен, как и мебель. Насыщенная палитра, содержащая бордовый и вишневый, может поддерживаться яркими охристыми или золотистыми оттенками или, напротив, контрастировать со светлыми стенами или декоративными панелями.

КОНТРАСТНАЯ



Яркий цвет мебели и текстиля выгодно оттеняется светлой отделкой

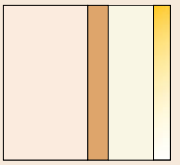
НАСЫЩЕННАЯ



Изобилующий позолотой, почти дворцовый, интерьер хорошо подойдет для просторной комнаты

Для тех, кто не готов переносить свою интимную жизнь в декорации ампира, будто специально придумали светлую аскетичную мебель и пастельные тона отделки. Как у дизайнеров, так и у заказчиков очень популярна монохромная цветовая гамма, причем она не всегда основана на черно-белой паре, дополнительный цвет может быть любым.

ПАСТЕЛЬНАЯ



Лаконичный дизайн и выверенные пропорции, смягченные пастельной гаммой, создают в спальне в классическом стиле уют

МОНОХРОМНАЯ

Монохромный графичный дизайн, похожий на черно-белую фотографию, не выглядит уныло за счет сложного орнамента на атласной ткани

Паркетная доска самых светлых оттенков

Ковролин приятного бежевого цвета

Отделка

Когда речь идет о спальне в классическом стиле, отделка почти всегда легка и ненавязчива.

Пол. Покрытие в такой комнате должно выглядеть добротно и не слишком привлекать внимание, хорошим вариантом будет паркетная доска светлых или темных тонов, ковролин.

Потолок. Лучше не перегружать украшениями, чтобы сохранить ощущение пространства, подойдет окраска или зашивка, возможно применение потолочного плинтуса.

Стены. У классики есть свои характерные принты, что лучше учитывать, подбирая декоративную отделку для стен. Небольшие комнаты хорошо смотрятся, если применить однотонное окрашивание или оклейку обоями с узором.

Интерьер в постельных тонах, построенный на основе симметрии

Сложный орнамент, напоминающий стилизованные растения или лепнину. В небольшом помещении такими обоями лучше оклеивать одну-две стены, сочетая их с однотонными плоскостями

Полоска хорошо подойдет и к лаконичной, и к довольно витиеватой мебели. Насыщенные обои лучше чередовать с однотонными участками

Растительный орнамент на основе розы традиционно применяется в спальнях и будуарах, придавая комнатам уют и теплоту

Мебель

Стекло и однотонный пластик лучше оставить за порогом спальни в классическом стиле. Цветовая гамма может охватывать все оттенки натуральной древесины. Темный лак и окраска в белый или молочный цвета применяется как альтернатива.

В изголовье у кровати обязательно должна быть спинка, форма которой зависит от пышности остальной обстановки.

◀ Небольшой туалетный столик с зеркалом для спальни, обставленной в светлых тонах

Лаконичный светлый интерьер, дополненный минималистичными стеновыми и потолочными молдингами ▼

Резная спинка с мягкой обивкой — хрестоматийный пример классической кровати

Простая форма соответствует лаконичной обстановке

Желательно, чтобы вся мебель составляла гарнитур и хорошо гармонировала между собой. Шкаф может быть отдельно стоящим или встроенным (в этом случае ему лучше оставаться совсем незаметным). Размещать предметы интерьера нужно, по возможности, симметрично. К примеру, прикроватных тумбочек должно быть две или лучше отказаться от них вовсе.

Без потерь

Зачастую владельцы небольших квартир получают потертые предметы интерьера вместе со старой мебелью и ветхой утварью. Не нужно спешить расставаться с этими «богатствами» — многие из них могут стать основой будущего интерьера. К примеру, старые металлические кровати обретают новую жизнь после окраски в белый или черный цвета.

Светлый шкаф в тон кровати придется очень кстати в комнате с компактной расстановкой мебели

▲ Подобную кровать можно встретить как в современном магазине мебели, так и в старенькой квартире, обстановка которой не менялась десятилетиями

Слагаемые обстановки	
Кровать	Деревянная или металлическая, обязательно со спинкой в изголовье
Шкаф	Отдельно стоящий (может быть декорирован филенками, мозаикой или резьбой) или встроенный (максимально незаметный)
Прикроватные тумбочки	Обязательно симметрично расставленные, в тон кровати и остальной мебели
Туалетный столик	Небольшой, декорирован так же, как остальной мебельный гарнитур

◀ Интересная люстра, удачно сочетающая металл, текстиль и хрусталь, доминирует над ровным однотонным потолком

Декор

Выбор декоративных приемов необходимо продумать. Не нужно нагружать пространство для отдыха многочисленными яркими элементами. Правильно расставленные акценты зрительно соберут все помещение воедино, лишние же только все испортят.

Светильники. Люстра в спальне по определению должна быть прекрасна. Она может переливаться бриллиантовым блеском сотен

хрустальных «слез» или, напротив, выглядеть аскетично, но при этом обязательно загадочно и желательно дорого.

Светильники для прикроватных тумбочек могут быть просто милыми и хорошо подходить к текстилю и мебели в целом.

Отдельного внимания заслуживает настольная лампа на письменном или туалетном столике. Она должна соответствовать вкусам своей хозяйки и радовать глаз.

Декоративные элементы и приемы. Потолочная и настенная лепнина из современных заменителей гипса. О ней подробнее говорилось выше, в разделе про гостиные.

Живопись лучше выбирать акварельную, предпочтительно спокойные пейзажи или натюрморты с цветами в светлых рамах.

Хорошо в обстановке смотрятся старинные вазы и предметы в стиле ретро, например телефон начала прошлого века.

Потолочная розетка в спальне не обязательно должна быть сильно декорирована, лаконичные решения также вполне уместны

Минималистичный светильник с четкими пропорциями и старый телефон — интересная деталь для интерьера спальни

Прикроватный светильник не обязательно должен стоять на тумбочке, зачастую небольшое бра подходит для вечернего чтения в постели намного лучше

Настольные лампы лучше выбирать на длинной ножке, ведь это не только украшение, но и дополнительный источник света, при котором намного комфортнее писать и читать

Акварели могут не быть классическими и тщательно прописанными, иногда живой быстрый этюд смотрится куда выигрышнее

Объемные кисти на элегантных занавесях пастельных тонов — деликатное и изысканное украшение

Текстиль. Выбор шторы или портьер может быть самым разнообразным: бархат, атлас, даже органза. Они могут иметь довольно сложную конструкцию с углами и ламбрекенами, несмотря на пышное убранство остальной комнаты.

Постельное белье, покрывала и обивку желательно подбирать в тон остальной обстановке.

Розовые и бордовые оттенки текстиля и обивки вторят декоративным панелям на стенах и ковру на полу

ВАННАЯ КОМНАТА

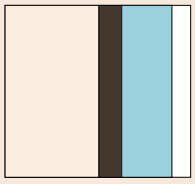
Условия стандартной квартиры, как правило, не располагают к роскоши. Ванные комнаты в типовом жилье совсем невелики, поэтому обставлять их нужно по минимуму, используя лишь самое необходимое.

Совмещенный санузел средних размеров облицован белой плиткой и дополнен классическими светильниками и принтом на шторе

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

В основе цветового решения ванной в классическом стиле почти всегда лежат белый или бежевый цвета, для небольших сантехнических помещений — это непререкаемое правило, в противном случае дизайн будет просто напоминать качественный современный ремонт.

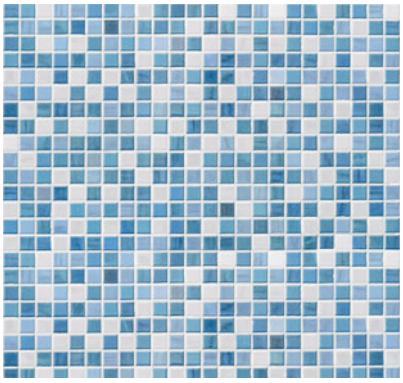
КОНТРАСТНАЯ



Светлая метлахская плитка на полу продублирована ненавязчивой окраской стен, разнообразие интерьеру придает лишь цветная панель и контрастная эмалированная ванна, на которой сделан основной акцент

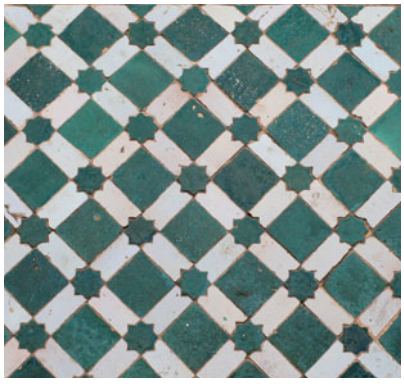
ПАСТЕЛЬНАЯ

Нежные тона, изящная мебель и современная сантехника совмещены в небольшом помещении



Мозаика в бело-голубых тонах

Укладка светлой кафельной плитки в шахматном порядке характерна для интерьеров в классическом стиле



Сложный орнамент не обязательно должен быть мозаикой, существуют коллекции плитки, которые ее имитируют

Отделка

В ванной комнате с интерьером в классическом стиле отделка, как правило, состоит в основном из облицовки плиткой или камнем, в довольно больших помещениях допустимы оштукатуренные стены.

Пол. Здесь подойдет мелкая плитка или мозаика, хорошо смотрятся орнаменты с симметричным чередованием разных по цвету элементов.

Потолок. Зрительно он должен максимально увеличивать высоту помещения, поэтому лучше всего подойдет окраска без добавления декоративных элементов.

Стены. Возможно фрагментарное окрашивание или использование штукатурки, однако большая часть стен в маленькой ванной будет отделана плиткой.

Небольшая резная полка на ножках с балясинами спокойного бежевого оттенка

Сантехника и мебель

Мебель для ванной должна быть миниатюрной, изящной и функциональной.

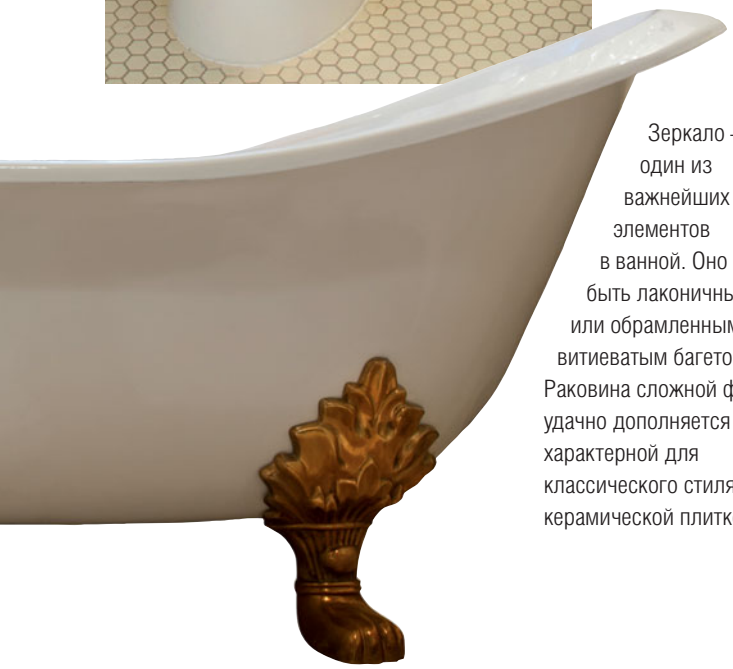
Простейший вариант бюджетной ванной с оштукатуренными стенами и стандартной филенчатой мебелью

Типичная для классического стиля ванна — глубокая, с приподнятыми краями и «звериными» ножками

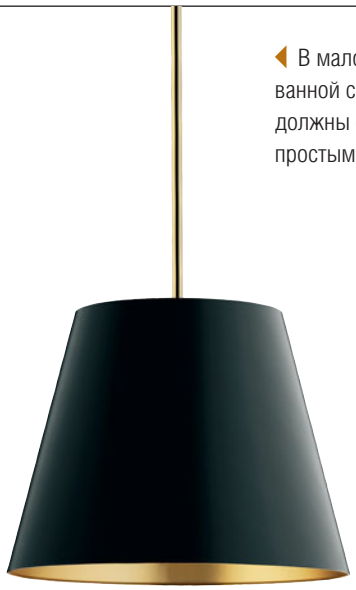
Слагаемые обстановки	
Ванна	Глубокая, с приподнятым изголовьем, в большинстве случаев имеет гнутые ножки, возможно встраивание современной ванны с облицовкой боковой панели керамической плиткой
Раковина	Традиционная, овальная, как правило, устанавливается на специальную тумбу
Унитаз	Традиционный с напольной установкой
Мебель	Легкая, изящная, светлых или насыщенных оттенков в виде различных шкафчиков

Боковая сторона обыкновенной акриловой или чугунной ванны скрыта панелью, облицованной плиткой, — еще один типичный прием для интерьера в классическом стиле

Унитаз, сужающийся к бачку, привычной овальной формы с напольной установкой



Зеркало — один из важнейших элементов в ванной. Оно может быть лаконичным или обрамленным витиеватым багетом. Раковина сложной формы удачно дополняется характерной для классического стиля керамической плиткой



В малогабаритной ванной светильники должны быть самыми простыми

Декор

Декор ванной носит сугубо утилитарный характер. Все мелочи (стаканчики для щеток, мыльницы и прочие стеклянные, металлические или пластиковые изделия) обязательно должны идти в комплекте.

Светильники. В ванной они максимально сдержанны и не привлекают особого внимания, допустимо точечное встроенное освещение.

Декоративные элементы и приемы. В небольшой ванной в классическом стиле все похожие предметы должны составлять цельный ансамбль.

Краны и фурнитура играют важную роль в формировании целостного образа.

Текстиль. Говоря о ванной, под словом текстиль прежде всего подразумевают полотенца. Они также должны составлять единый ансамбль. В ванной в классическом стиле полотенца должны быть однотонными.

Дозаторы для мыла, мелкие стеклянные безделушки и небольшие полотенца для рук могут составить прекрасный комплект

Краны и душевые сетки в ванной должны иметь традиционную форму и обязательно снабжаться вентилями

Для полотенец и халатов лучше всего выбирать крючки традиционной формы и избегать хромированных элементов упрощенной геометрии

Светлые полотенца разных размеров всегда выглядят элитно

ПРОСТОТА И ЛАКОНИЧНОСТЬ МИНИМАЛИЗМА

▲ Контрастный интерьер создает ощущение простора за счет несложной мебели и симметричного декора

Характерные черты и особенности

Сам по себе минимализм — философия несколько бунтарская. Он основан на отказе от всего лишнего и сохранении только действительно необходимого. Примерно этих же правил нужно придерживаться, чтобы создать свой минималистичный интерьер. Все, от предметов мебели до декора, должно иметь несколько упрощенную форму, однако это вовсе не означает тотального огрубления и некой топорности. В минимализме как нигде есть место тонким граням, потрясающему равновесию и удивительной лаконичной выразительности.

Для кого создан этот стиль

- ❑ Интерьер в стиле минимализм определенно вам подходит, если:
  - вы любите свободное пространство;
  - не слишком привязываетесь к каким-то конкретным вещам;
  - не приветствуете чрезмерное украшательство;
  - обожаете высокие технологии.
- ❑ Вам лучше поискать другой стиль, если:
  - вы не любите абстрактную живопись, скульптуру и прочие концептуальные виды искусства;
  - приветствуете антиквариат;

Интерьер в серебристых тонах дополнен лаконичными светильниками и интересным по форме ковром ▼

- предпочитаете позолоту, витиеватый декор и бархатные портьеры с кистями;
- любите мебель понятных пропорций с традиционными элементами.

Особенности интерьера в стиле минимализм для типовых квартир

- Особое внимание в таком интерьере уделяется местам хранения вещей. Они не могут быть произвольно расставлены. Наилучшим вариантом станут различные кладовые, шкафы-купе и гардеробные.
- Вся мебель должна быть функциональной и группироваться таким образом, чтобы оставалось свободное пространство.
- В небольших комнатах желательно избегать появления чисто декоративных элементов интерьера, различных подставок, пуфов и прочих вещей, не имеющих определенного назначения.

▲ Интерьер в теплых коричневых тонах с большой декоративной панелью

Признаки стиля

- Отсутствие витиеватого декора, преобладание простых и понятных линий.
- Лаконичная, функциональная мебель.
- Абстрактная живопись.
- Монохромность цветовой гаммы либо наличие ярко выраженных контрастов.

Зрительное увеличение пространства в монохромном интерьере достигнуто за счет яркого контраста пола и стен ▼

ГОСТИНАЯ

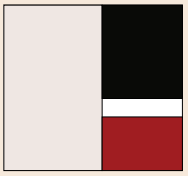
Гостиная в стиле минимализм — это трансформируемое пространство. Здесь очень мало предметов, все лежит на своих местах. В малогабаритной квартире у такого помещения всегда будет несколько функций: это и вечерний отдых перед телевизором, и прием гостей, и просто какие-то повседневные занятия и хобби, для которых не подойдет спальня.

◀ Сдержанный по цвету и тону интерьер с яркими цветовыми акцентами

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

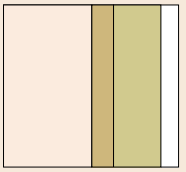
Цветовая палитра гостиной в стиле минимализм может быть самой разной, однако она никогда не будет перегружена обилием ярких насыщенных цветов. Самый заметный тон всегда будет либо доминировать, либо использоваться для акцентов.

КОНТРАСТНАЯ



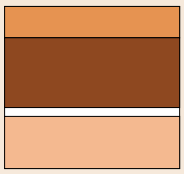
Светлая отделка помещения контрастирует с яркой мебелью и элементами декора ▼

ПАСТЕЛЬНАЯ

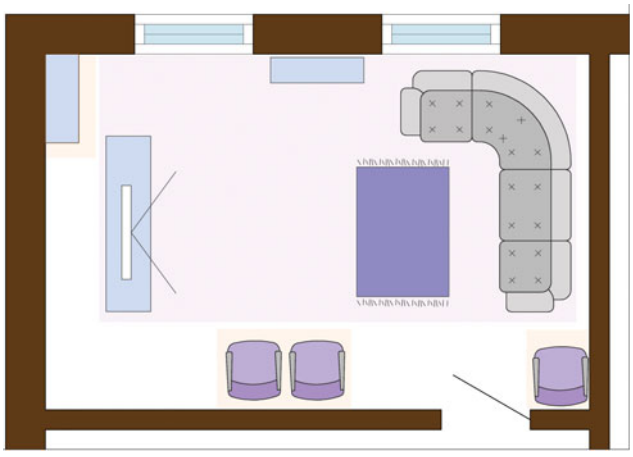


Оливково-бежевая гамма — отличное решение для тех, кому нравятся простые, не напрягающие глаз решения ▼

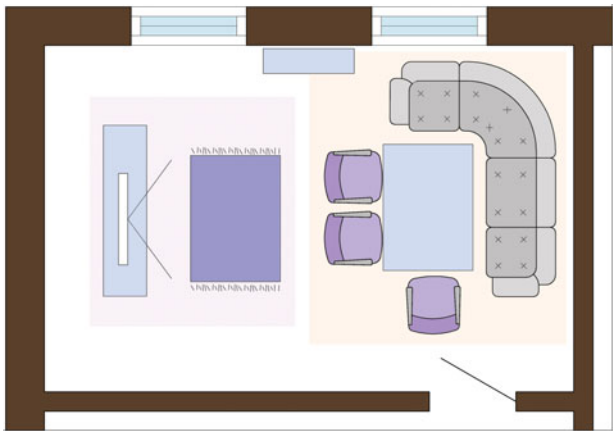
МОНОХРОМНАЯ



Монохромный интерьер, выполненный в теплой цветовой гамме, выглядит уютно и солнечно



Пример повседневной расстановки мебели, в которой элементы праздничного варианта рассредоточены по комнате



Расстановка мебели в той же комнате уже для гостей: предметы праздничной расстановки группируются в одной части помещения, стол-трансформер раздвигается и перемещается к дивану

Отделка

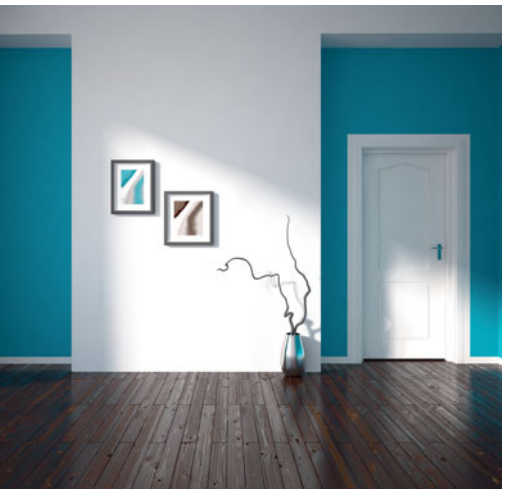
Отделка интерьера в стиле минимализм также должна быть аскетичной, здесь допустимы яркие тона, но только в виде больших плоскостей.

Пол. Часто используется паркетная доска или однотонный ковролин.

Потолок. Как правило, он натяжной или окрашенный без перепада по уровням.

Стены. Их поверхность можно красить или оклеивать обоями под покраску.

Натуральное дерево сероватого оттенка оптимально для интерьера в стиле минимализм



▲ Контрастная отделка стен может соседствовать с самой нейтральной мебелью, не делая комнату скучной

Мебель

Основное требование к мебели — четкая функциональность, отсутствие лишних предметов.

Слагаемые обстановки	
Обеденный стол	Простой, прямоугольной формы, желательно раскладной, который может убираться, когда в нем нет необходимости
Стулья	Лаконичной формы, могут быть как из массива, так и из легкого металла
Диван или кресла	Основа интерьера, должны быть монохромными и достаточно большими
Корпусная мебель	Имеет самые незамысловатые очертания, очень простые ручки, обычно представляет собой что-то вроде тумбы для телевизора с несколькими ящиками
Книжные полки	Несколько штук на стене или в форме стеллажа, разделенного на небольшие ячейки

Незамысловатый обеденный стол и упрощенная форма стульев в светлых чехлах придают интерьеру необходимую лаконичность ▶

Монохромный интерьер в кофейных тонах, состоящий из широкого традиционного дивана и современных закрытых навесных полок ▼

Декор

Несмотря на явную аскетичность стиля, декору все же есть в нем место. Прежде всего, это фактуры и текстуры. Хорошо смотрится живопись или скульптура соответствующего направления.

Светильники. Имеют простую геометрическую форму, могут быть как однотонными, так и контрастно окрашенными. Часто используются большие напольные светильники, настенные, напротив, непопулярны.

Декоративные элементы и приемы. В интерьерах в стиле минимализм отлично смотрится абстрактная живопись, как правило, масляная или акриловая.

Хорошо освежают аскетичный интерьер вазы простых форм из однотонной глазурованной керамики или прозрачного стекла.

Светлые напольные вазы традиционно считаются атрибутом минимализма в интерьере

Сложный изгиб в сочетании с простым плафоном делают такой торшер очень необычным и функциональным светильником

Выполненная широкими мазками, слишком непринужденная живопись внесет необходимый элемент небрежности в строгий интерьер

▲ Контраст металлической мебели и ковра с длинным ворсом придает комнате определенное очарование

Текстиль. Главное его выразительное средство — это фактура. Допустимо использовать буклированные пледы и даже меховые подушки, но они должны быть однотонными.

▲ Хорошо смотрится однотонный ковер с длинным ворсом. Обычно мебель на такой атрибут интерьера стараются не ставить — он должен быть виден

Разница цветов и фактур вносит необходимую живость в аскетичную обстановку ▼

КУХНЯ

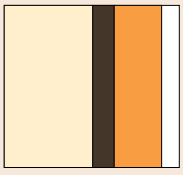
Едва ли найдется лучшее помещение для интерьера в стиле минимализм в типовой квартире, чем кухня. Очень ограниченное пространство (зачастую не больше 5–6 м^2) может заиграть по-новому, если освободить его от лишних вещей, неуклюжих буфетов и других предметов, собирающих пыль.

Белый фасад мебели, удачно дополненный металлическими ручками, контрастирует с линолеумом и пластиковыми панелями, имитирующими дерево

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

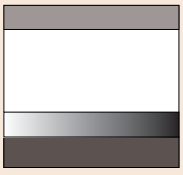
Кухня в стиле минимализм может быть абсолютно любой: чисто белой или монохромной. Во всяком случае предпочтительны яркие открытые цвета. Все полутона лучше оставить для других стилей.

КОНТРАСТНАЯ



Оранжевый фасад и корпус цвета венге в сочетании с теплыми кремовыми стенами образуют цельный ансамбль

МОНОХРОМНАЯ



Монохромная, как черно-белая фотография, кухня лаконичной формы хорошо подойдет для небольшого помещения

▲ Гомогенное покрытие оливкового цвета хорошо сочетается с кухней цвета венге

Отделка

Отделка кухни в стиле минимализм проста и незатейлива.

Пол. Для него хорошо подойдет линолеум, гомогенное покрытие или плитка.

Потолок. Чаще всего применяется однотонная покраска выровненной поверхности.

Стены. Для них хорошо использовать монохромную окраску, декоративную штукатурку, облицовку пластиком или керамической плиткой.

▲ Отделка стен белым кафелем с такими же швами не акцентирует внимания на размере плитки, но подчеркивает ее глянцевую поверхность

Мебель

Мебель для минималистичной кухни должна быть простой и функциональной. Удобные ручки, четкие формы, яркие поверхности — основные составляющие такого интерьера.

Слагаемые обстановки	
Кухонный гарнитур	Простой по форме, приветствуются стеклянные и хромированные поверхности
Стол	Небольшой, прямоугольный, с простой геометрией
Стулья или табуреты	Простые по геометрии, немассивные
Техника	Из хромированного металла, со стеклянными элементами
Мойка	Лучше всего выбирать четкой прямоугольной формы, изготовленную из нержавейки

◀ Монохромная бело-серебристая кухня с отделкой из голубоватых панелей с цветными точечными светильниками

Декор

Как это ни парадоксально, но основным декором минималистичного интерьера кухни может стать фактура. В условиях жесткого ограничения площади дополнительные украшения неуместны.

Светильники. Небольшие по размеру, с четкой геометрией, над рабочими поверхностями — точечная галогеновая подсветка.

Точечные светильники могут быть не только встроенными, но и висячими

Необычность простому по форме светильнику придает алый цвет и матовая поверхность

Декоративные элементы и приемы. Для кухни идеально подойдут фотографии овощей или фруктов, оформленные в простые рамы.

Настенные часы, выдержанные в общей цветовой гамме, могут стать не только декоративным, но и весьма функциональным элементом.

Посуда. Она должна быть простой по форме, без позолоты и орнамента. Керамика может быть однотонной или с геометрическим рисунком. В качестве альтернативы подойдет стеклянная посуда, но она должна быть монохромной.

Посуду для готовки лучше всего выбирать из белого металла или однотонную эмалированную.

Настенные часы с ярким циферблатом — самый актуальный декор для минималистичной кухни

Квадратные тарелки красиво смотрятся на простом прямоугольном столе

Кухонный набор из нержавеющей стали

Клетчатые льняные салфетки практически универсальны

Текстиль. В стиле минимализм — одно из немногих мест в квартире, где будут уместны горизонтальные жалюзи вместо занавесок. Тот, кто предпочитает более традиционные решения, оценит рольшторы.

Полотенца и салфетки можно выбирать одноцветные или с ярким геометрическим рисунком. Как правило, хорошо смотрится простая клетка.

Если полноразмерные жалюзи мешают на небольшой кухне, их можно заменить на те, которые устанавливаются непосредственно на створку окна

Фото такого натюрморта, уместно практически на любой кухне

СПАЛЬНЯ

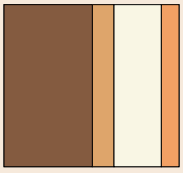
Спальня в стиле минимализм — прекрасное место для отдыха. Она полна света и воздуха, в ней нет ничего лишнего и отвлекающего, но все же найдется место для ненавязчивого декора. Для небольшой комнаты вряд ли можно придумать более здоровое и экологичное решение.

Кровать-подиум с декоративной панелью и внушительное зеркало над туалетным столиком визуально расширяют небольшое помещение

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

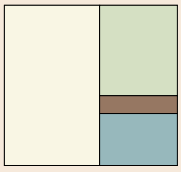
Цветовое решение минималистичной спальни, как правило, довольно спокойное, чаще всего монохромное на основе белого или бежевого с добавлением какого-либо цвета.

КОНТРАСТНАЯ



Монохромный интерьер в теплых тонах оживляют симметрично подвешенные светильники вместо тех, что обычно стоят на прикроватных тумбочках

ПАСТЕЛЬНАЯ



Светлая кровать подчеркивается стенами и рольшторами в полоску

▲ Маленькая спальня, оформленная в белых и жемчужных тонах, примечательна рациональной системой хранения — большой фронт встроенного шкафа и двуспальная кровать с выдвижными ящиками

Обои приглушенного серо-голубого оттенка в сочетании с такими же подушками придают небольшой спальне целостный вид, а необычное плетеное кресло по форме перекликается с потолочным светильником ▼

Отделка

В отделке спальни, в отличие от других комнат в стиле минимализм, можно не придерживаться полной однотонности, здесь вполне допустимы геометрические принты и абстрактные рисунки.

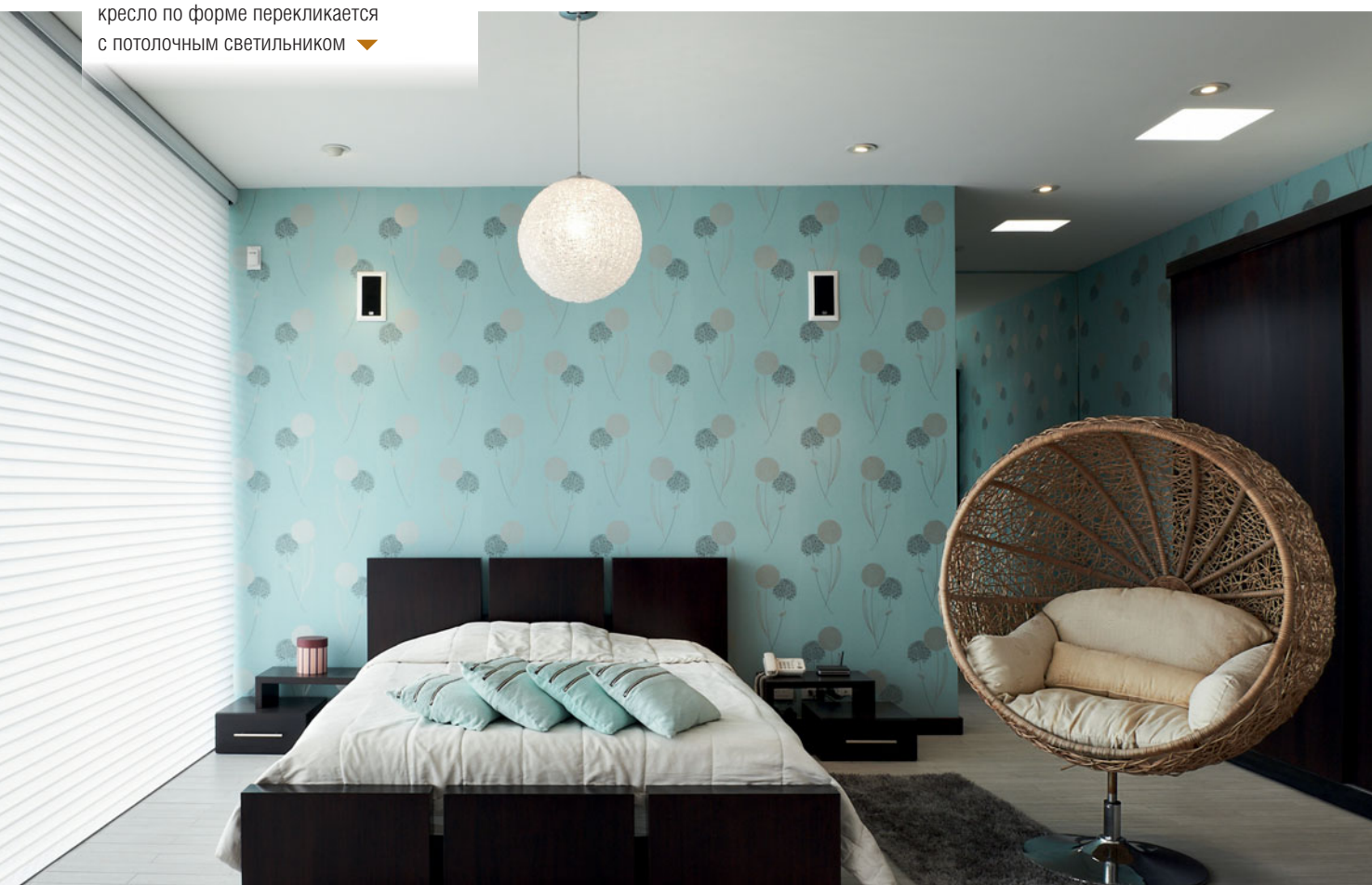
Пол. Его лучше всего застелить однотонным ковролином, паркетной доской или ламинатом.

Потолок. Лучше, если он будет окрашенным или натяжным, чтобы зрительно не уменьшать высоту помещения.

Стены. Для вертикальных поверхностей подойдут однотонные или ненавязчивые обои с абстрактным рисунком, фактурная панель на одной из них.

Мебель

Мебель в минималистичном интерьере не утяжеляется декором и отличается лаконичностью силуэта. Цвет редко бывает ярким, как правило, кровать и тумбочки белые, бежевые или цвета венге. Мебельные ручки подбираются всегда простой продолговатой формы или вообще не используются.



Слагаемые обстановки	
Кровать	Простые очертания, возможно полное отсутствие спинки или устройство подиума
Шкаф	Встроенный, не контрастирующий со стенами
Прикроватные тумбочки	Довольно приземистые, правильной прямоугольной формы
Туалетный столик	Как правила, не используется. При необходимости подбирается в той же стилистике, что и кровать

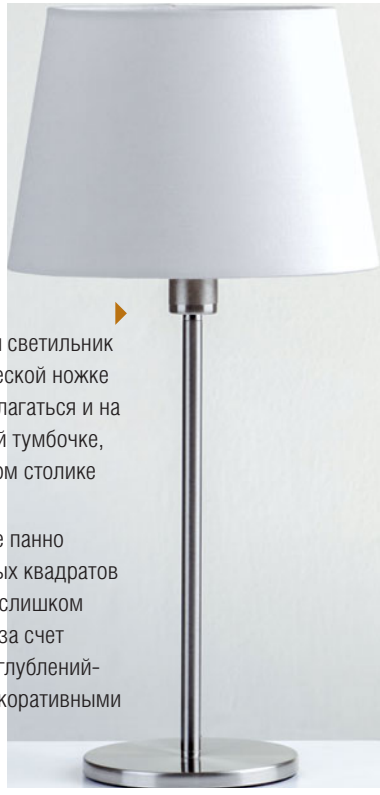
Декор

К декорированию спальни нужно относиться крайне осторожно. Основным выразительным средством для минималистичного интерьера в данном случае будет фактура.

Светильники. Потолочные и прикроватные светильники простой геометрической формы могут быть выполнены из замысловатых плетений или рисовой бумаги.

Декоративные элементы и приемы. Декоративная панель в изголовье кровати может быть любой: имитация камня, пластиковая или деревянная поверхность.

▲ Потолочный темный светильник-шар составляет единую композицию с неяркой паркетной доской



Лаконичный ▶ классический светильник на металлической ножке может располагаться и на прикроватной тумбочке, и на туалетном столике

◀ Массивное панно из деревянных квадратов не выглядит слишком громоздким за счет небольших углублений-полочек с декоративными элементами

Картины могут быть довольно разными: для некоторых спален подойдет графическое полотно на основе геометрических фигур, в некоторых случаях будет уместна абстрактная акварельная живопись или даже пастель.

Текстиль. Занавески в большинстве случаев применяются из светлого гардинного полотна, но иногда нужно отдать предпочтение яркой рольшторе.

Разница в фактурах материалов — широко используемый в минимализме прием. Матовое покрывало легко может соседствовать с атласными подушками.

▲ Абстрактная акварель вносит столь необходимую хаотичность упорядоченному интерьеру в стиле минимализм

Деревянная спинка кровати с богатой текстурой в сочетании с атласными подушками вносит изысканность в аскетичный интерьер ▶

Темное обрамление зеркала в сочетании с яркой рольшторой — интересные акценты для монохромно оформленной комнаты ▼

ВАННАЯ КОМНАТА

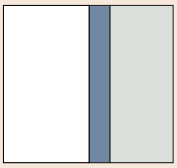
Зачастую самое простое решение и есть самое верное. Оформляя ванную в минималистичном стиле, не нужно опасаться, что все получится слишком просто, цель такого интерьера — изысканная лаконичность.

Простая асимметричная форма ванны интересно сочетается с современной фурнитурой со скрытой подводкой в декоративной панели

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

Цветовое оформление может быть как монохромное в рамках оттенка одного цвета, так и полностью белое.

МОНОХРОМНАЯ



Почти полное отсутствие цвета совсем не вредит стильному дизайну ванной, сочетание белых поверхностей, стекла и хромированных элементов создает ощущение упорядоченности и чистоты

▲ В помещениях с повышенной влажностью лучше всего покрывать пол плиткой или керамогранитом

Отделка

Отделка ванной в стиле минимализм может строиться или на контрасте, или на полной монохромности.

Пол. Можно применять керамическую плитку, керамогранит.

Потолок. Его поверхность должна быть идеально ровной, подойдет окраска или натяжная конструкция.

Стены. Для их облицовки желательно применять крупную бесшовную керамическую плитку.

Во многом стиль однотонного интерьера ванной зависит от размера плитки — чем она шире, тем интереснее эффект ▼

Сантехника и мебель

В минимализме всегда акцентируется форма, она должна быть лаконичной, но выверенной.

◀ Контрастное монохромное оформление ванной: сочетание черной отделки и белой сантехники

Слагаемые обстановки	
Ванна	Глубокая, овальной или прямоугольной формы
Раковина	Обязательно белая, может быть квадратной или конусовидной формы
Унитаз	В зависимости от формы ванны и раковины может быть либо прямоугольным, либо классическим с закругленными пропорциями, хорошо смотрится настенная установка
Мебель	Любые тумбы или полки должны быть максимально функциональными и занимать минимум места, форма — обязательно прямоугольная

Декор

Основным декором ванной будут фурнитура, текстиль и мелкие предметы.

Светильники. Для минималистичной ванной лучше всего подходит рассеянный свет, поэтому выигрышно смотрятся точечные встроенные светильники на монохромном потолке или линейная подсветка.

▲ Современные краны и вентили со скрытой подводкой

Декоративные элементы и приемы. Стакан для щеток, мыльница и прочие декоративные мелочи должны иметь четкую форму, могут быть насыщенного цвета.

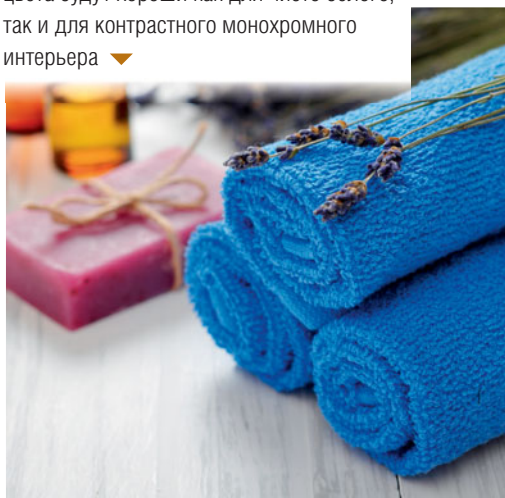
Краны и фурнитура должны быть упрощенного силуэта, допустимы массивные смесители с управлением на фотоэлементах.

Текстиль. Лучше всего использовать комплекты белых махровых полотенец, однако при оформлении ванной комнаты только в этом цвете полотенца могут быть ультрамаринового, изумрудного или алого цветов.

▲ В данном интерьере использован контраст формы: овальная раковина и круглый светильник противопоставлены рубленым очертаниям ванны и унитаза

▲ Линейная подсветка визуально удлиняет помещение

Полотенца насыщенного василькового цвета будут хороши как для чисто белого, так и для контрастного монохромного интерьера ▼



ИМИТАЦИЯ ЛОФТА

Характерные черты и особенности

Стиль лофт предназначен для того, чтобы адаптировать для жилья промышленные здания. Однако если говорить о нем применительно к типовым квартирам, то это будет скорее имитация, перенос некоторых характерных черт. В современном городе лофт отлично подойдет для домов после реконструкции и надстроенных мансардных этажей с более или менее свободными планировками и наклонными плоскостями.

Для кого создан этот стиль

- Интерьер в стиле лофт определенно вам подходит, если:
  - вы не любите нарочито продуманные, богато украшенные интерьеры;
  - цените свободное пространство;
  - предпочитаете мнимую небрежность и необработанные фактуры в интерьере.

▲ Для лофта характерно использование больших однотонных плоскостей

Простой монохромный интерьер, где основное украшение — текстиль и сложные по форме светильники ▼

▲ Для имитации грубого камня используются фотообои, сам интерьер строится по принципу минимализма, однако текстиль может иметь сложный, немного вычурный принт

Для интерьера в стиле лофт допустима обычная окраска стены без дополнительного оштукатуривания ▼

- Вам лучше поискать другой стиль, если:
  - вы тяготеете к театральности, позолоте и яркому антуражу;
  - любите классические обои в цветочек;
  - предпочитаете традиционные интерьеры.

Особенности интерьера в стиле лофт для типовых квартир

- Минимум мебели.
- Простая обработка поверхностей: штукатурка, окраска.
- Отсутствие маскировки конструктивных элементов.
- Смешение стилей в мебели и отделке.

Признаки стиля

- Преобладание монохромной цветовой гаммы с яркими акцентами.
- Удобная и функциональная мебель.
- Возможность использования практически любого декора, кроме лепнины и позолоты.

ГОСТИНАЯ

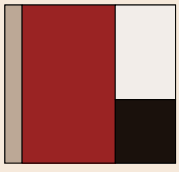
Гостиная в стиле лофт — это довольно просторная комната, зачастую объединенная с кухней. Именно поэтому она может обладать ярко выраженными чертами столовой, однако зонирование пространства должно оставаться очень четким.

Декоративная отделка, похожая на клинкерный кирпич, сочетается с экоэлементами плетения из натурального шпона

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

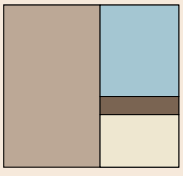
Цветовое оформление гостиной всегда тяготеет к минимальному набору оттенков. Будь то контрастная или пастельная гамма, основные акценты лучше расставлять с помощью элементов декора и текстиля.

КОНТРАСТНАЯ



Интерьер в стиле лофт с простыми элементами декора становится намного выразительнее за счет разницы фактур

ПАСТЕЛЬНАЯ



Простота и нарочитая симметричность композиции придают пространству спокойную уравновешенность, а яркие диванные подушки делают сдержанный интерьер не таким унылым

▲ Стандартная планировка гостиной и кухни, разделенных гипсокартонной или деревянной ненесущей перегородкой, больше всего места — для отдыха, для приема пищи и готовки — значительно меньше

▲ Планировка гостиной, объединенной с кухней. Зона отдыха более компактна, при этом становится больше места для приготовления пищи и обеденного пространства

Отделка

Отделка гостиной в стиле лофт может быть как контрастной, так и очень светлой, нейтральной.

Пол. Нужно использовать ламинат серых и серо-коричневых оттенков, однотонное светлое ковровое покрытие.

Потолок. Его оформление должно быть предельно простым, это может быть покраска, уместно любое подчеркивание конструктивных элементов.

Стены. Подойдет окраска, декоративная штукатурка, кладка, хорошей альтернативой станет кирпичная вставка, покрытая лаком.

Стена из старого кирпича, на отделку которой могло бы пойти немыслимое количество штукатурки, может стать центром композиции, а чтобы не осыпались раствор и пыль, достаточно ее залакировать ▼

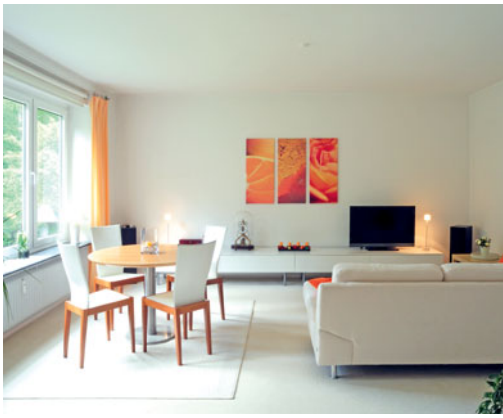
Стиль лофт — один из немногих, где будет уместен серый ламинат ▼

Однотонная штукатурка спокойных тонов больше интересна своей неупорядоченной текстурой, чем цветовым решением ▼

Мебель

Лофт вполне допускает применение мебели различных стилей в одном помещении, это может быть современный стол, простой диван и несколько классических кресел с традиционным шкафом.

Слагаемые обстановки	
Обеденный стол	Простой, прямоугольной формы
Стулья	Могут быть как ультрасовременными, так и более классическими, украшенными резьбой
Диван или кресла	Подбираются с простыми пропорциями и с минимумом жестких элементов
Корпусная мебель	Низкие продолговатые тумбы простой формы, допустимо использование классических предметов мебели
Книжные полки или этажерки	Простые по форме, могут быть из неокрашенной древесины



▲ Лаконичное решение интерьера просторной гостиной с ярко выраженными зонами отдыха и застолий

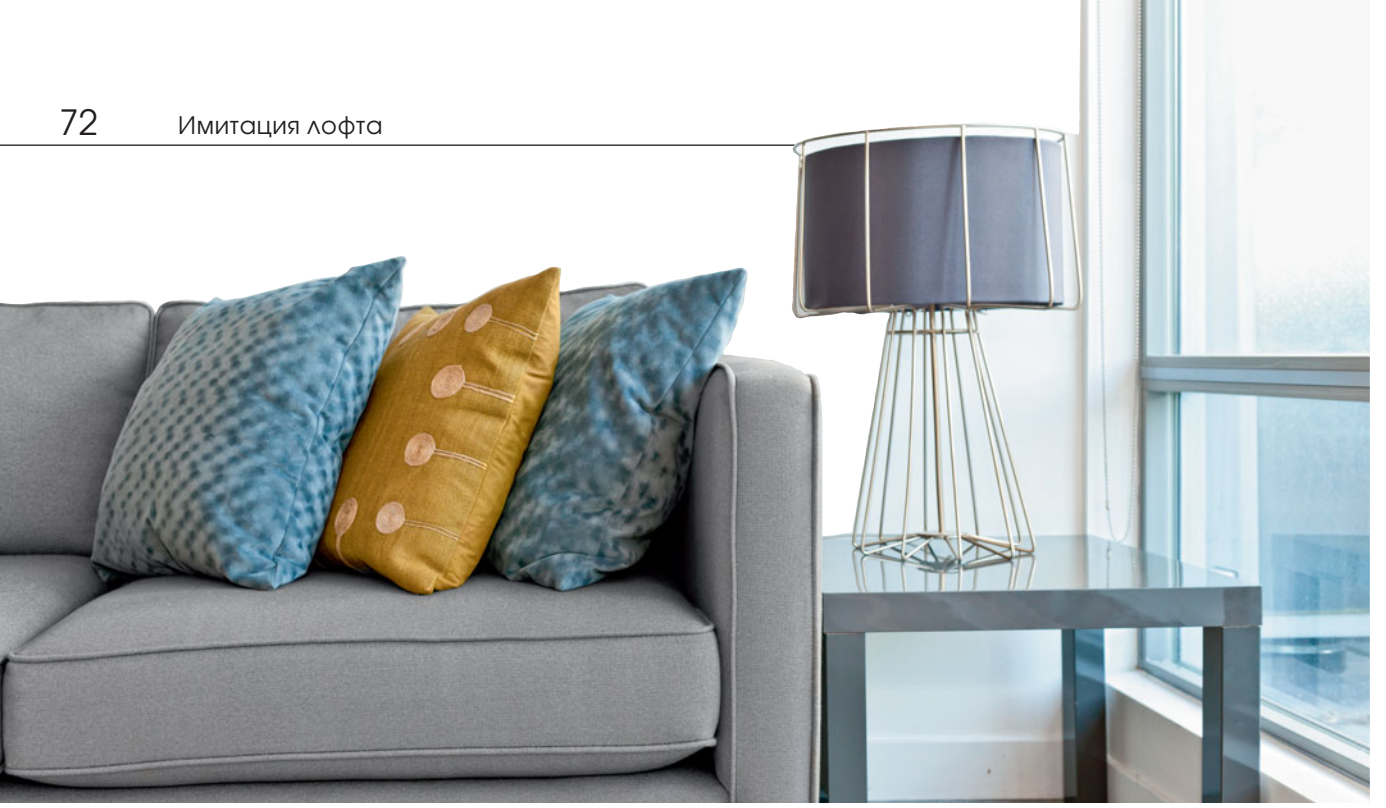
Декор

Основной упор при декорировании помещения в стиле лофт лучше делать на текстиль и картины.

Светильники. Их лучше всего подбирать лаконичного дизайна. Хорошо смотрятся металлически плафоны, однако при желании можно применять белые пластиковые лампы со сложной геометрией.

▲ Пластиковый потолочный светильник сложной формы, чем-то напоминающий оригами. В общей композиции интерьера, состоящей из бетона и дерева, он удачно сочетается с простыми белыми чехлами на стульях

Простые геометрические формы современной мебели подчеркиваются классическими, немного восточными подушками и обычным стулом с подлокотниками, будто взятым из другой эпохи ▼

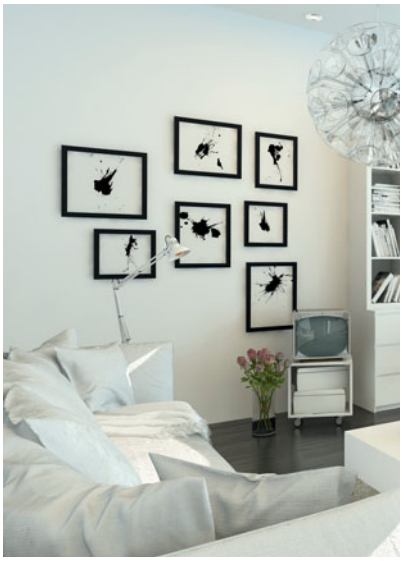


Декоративные элементы и приемы. Особенно внимательно необходимо относиться к подбору картин. Это может быть абстрактная масляная живопись или репродукции. Лучше всего оформлять их в простые металлические или пластиковые одноцветные рамы.

Вполне допустимо использовать в интерьере различные вазы, бутылки и прочие мелкие декоративные элементы любого стиля.

Сочетание декора простой геометрии с винтажной вазой и фоторамкой создают целостную композицию, не отдаляясь от исходного стиля ▼

▲ Оригинальный настольный светильник, напоминающий медузу, придает необходимую легкость интерьеру, основанному на точных геометрических линиях



▲ Простые чернильные кляксы, оформленные в строгие лаконичные рамы, вместе с оригинальным потолочным светильником оживляют монохромный, почти стерильный интерьер

Текстиль. Оформление окна может быть абсолютно воздушным с использованием прозрачного гардинного полотна. Если комната очень солнечная, можно применять горизонтальные жалюзи.

Так же как и другие декоративные элементы, диванные подушки могут иметь любое оформление, уместен мех и смелые принты.

Классический орнамент на подушках в сочетании с фактурным пледом и простым современным диваном и лаконичным однотонным оформлением стен

Простая современная мебель сочетается в одном интерьере с барочным креслом и легкими полупрозрачными гардинами

КУХНЯ

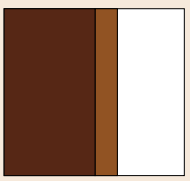
Кухня в стиле лофт должна выглядеть просто. Зачастую, для того чтобы создать более обширное пространство, ее объединяют с гостиной, делая разделение чисто условным.

Кухня, отделенная от гостиной небольшой перегородкой, четко делится на три зоны: для готовки, обеда и отдыха

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

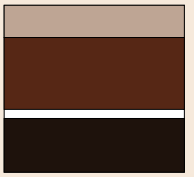
В основном кухня в стиле лофт монохромна, это может быть сочетание белого с любым тоном, предпочтительно коричневым, серым или черным. Однако при объединении с гостиной, цветовая гамма должна соответствовать ей.

МОНОХРОМНАЯ



Белоснежные стены и потолок, а также мебель подчеркиваются насыщенным паркетом и бордюром из керамической плитки

НАСЫЩЕННАЯ



Контрастная по тону кухня, выполненная в нейтральных цветах, с жесткой геометрией. Особая изысканность интерьера — в разности текстур (матовая, глянцевая и с металлическим блеском)

Отделка

Отделка кухни, как правило, базируется на одном акценте — им могут быть стены или пол.

Пол. Допустимо укладывать плитку, гомогенное покрытие, ламинат.

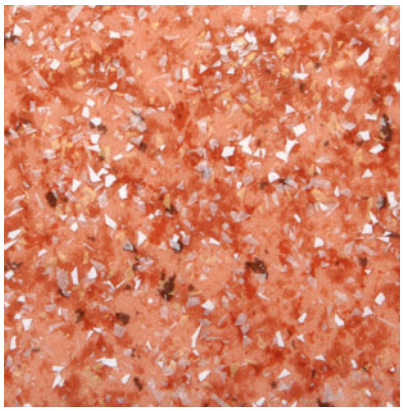
Потолок. Может быть самым простым. Перед окрашиванием поверхность необязательно даже выравнивать, в некоторых случаях старое покрытие можно вообще смыть, оставив фактуру неотделанной бетонной плиты.

Стены. Будет уместна любая однотонная поверхность, декоративная штукатурка, окрашенный или покрытый лаком кирпич.

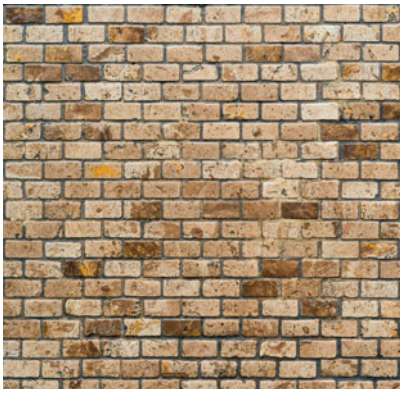
Альтернативное решение

Если идея «голого» кирпича или камня вам не близка или стены уже оштукатурены, для отделки можно поклеить фотообои с нарисованной кладкой, а затем покрыть их лаком, чтобы потом легко смывать с них пятна.

Использование вентиляционного короба без зашивки придаст кухне оттенок богемности и особого небрежного шика



Линолеум, похожий на прессованный искусственный камень, в стиле лофт выглядит уместно



Кирпичная или каменная кладка должна быть очень похожа на настоящую, нарисованные камни, как правило, выглядят безвкусно

Старая кирпичная кладка отлично смотрится в интерьере стиля лофт, если покрыть ее лаком или колеровать белой краской

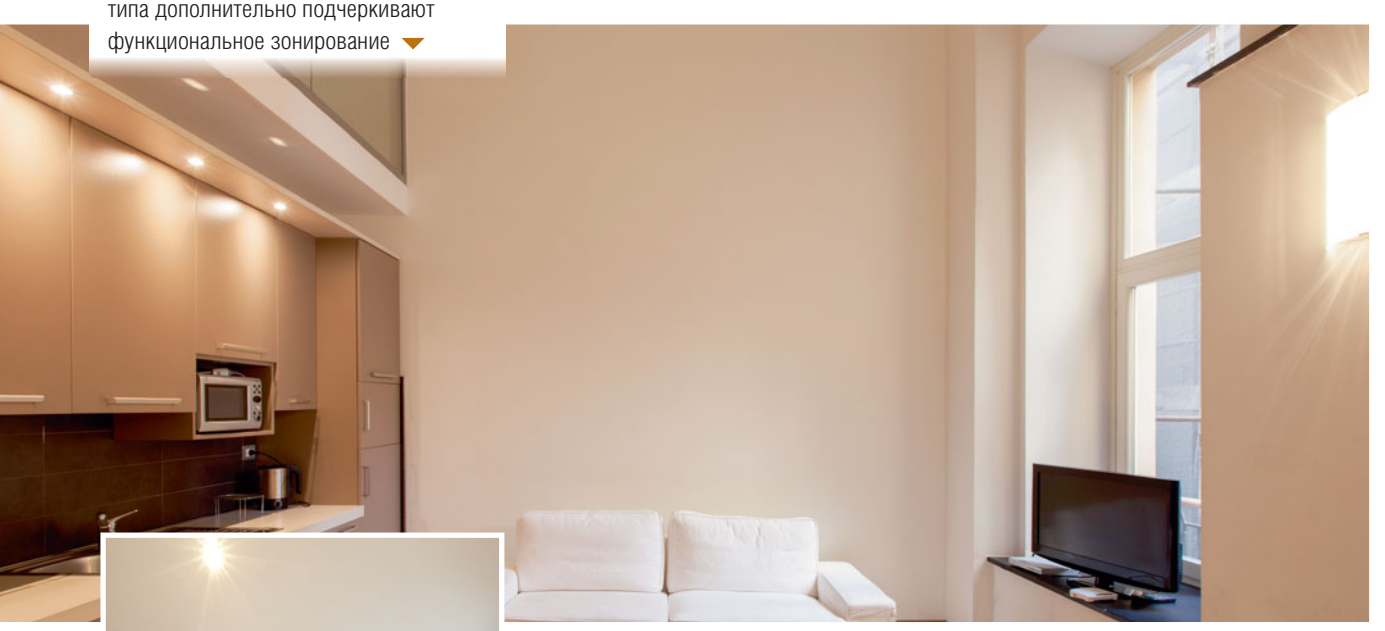
▲ Правильная прямоугольная мойка подчеркнута панелью из нержавейки (хорошая замена керамической плитке для облицовки рабочей зоны)

Мебель

Мебель для стиля лофт, как правило, проста и очень функциональна. В случае объединения с гостиной вся обстановка должна образовывать единый ансамбль.

Слагаемые обстановки	
Кухонный гарнитур	Как правило, белый или серый, простой геометрической формы, без декора
Стол	Временами он же и обеденный для кухни-гостиной, имеет простую прямоугольную форму
Стулья или табуреты	Могут быть нарочито простыми или классическими
Техника	С максимальным количеством металлических или пластиковых элементов, белого, серого либо черного цвета
Мойка	Хромированная, предпочтительно квадратная

Удачное совмещение кухни, столовой и гостиной. Светильники различного типа дополнительно подчеркивают функциональное зонирование ▼



Декор

Как правило, стиль лофт не изобилует декоративными элементами либо они имеют утилитарную функцию. На кухне это могут быть различные банки, стеклянные вазы и посуда для готовки.

◀ Потолочная подсветка выглядит просто и ненавязчиво, что хорошо согласуется с остальным интерьером

Светильники. Зачастую кухня, плавно переходящая в гостиную, имеет только встроенное освещение, без потолочного.

Если же кухня — отдельное помещение, светильники могут либо быть совсем небольшими, либо напоминать те, которые использовались в промышленных цехах до появления люминесцентных ламп.

Декоративные элементы и приемы. Оформление светлой, почти стерильно-белой кухни можно разбавить яркими элементами — цветочными горшками или вазами.

Если место позволяет, можно повесить полку для различных милых безделушек. Им необязательно быть абстрактными или минималистичными.

Простые предметы образуют интересный ансамбль за счет разных фактур

Незамысловатая лампа особенно удобна, если у нее регулируется длина провода

Хромированные поверхности и металлические ручки и подставки добавляют убранству особую техногенную ноту

Посуда. Предпочтителен однотонный фарфор спокойных расцветок. Посуда для готовки — металлическая. Столовые приборы лучше выбирать классические с минимумом декора.

Текстиль. На фоне спокойной кухни и сдержанной посуды допускаются яркие салфетки, скатерти и полотенца.

Сдержанный, почти классический фарфор может иметь непривычные пропорции

Яркий текстиль жизнерадостных цветов может стать главным акцентом на однотонной кухне

СПАЛЬНЯ

Монохромная спальня в жемчужных тонах, обставленная приземистой мебелью и декорированная абстракциями

Спальня в стиле лофт — это свободное пространство с минимумом мебели. Здесь неуместны кричащие тона и вычурные предметы интерьера.

Альтернативное решение

В наших широтах плитку редко кладут на пол в жилых помещениях из-за ее высокой теплопроводности. Другое дело, если вы всегда мечтали об устройстве «теплого» пола — лучшего решения не найти, так как в отличие от ламината, она не будет разрушаться или выделять вредные вещества при нагревании.

Отделка

Отделка спальни чаще всего очень светлая, контрастными могут быть отдельные элементы.

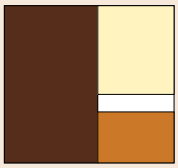
Пол. Может использоваться ковролин спокойных оттенков, серый и серо-коричневый ламинат, керамическая плитка.

Матовая черная стена удачно контрастирует с глянцевым полом, выложенным крупной плиткой. Дополнительный объем комнате придает крупный пейзаж, имитирующий вид за окном, для достоверности обрамленный однотонной широкой рамой

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

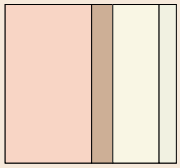
Цвета в спальне стиля лофт спокойны и сдержанны, здесь редко бывают яркие красные или синие акценты. В типовой квартире, где комнаты и без того невелики, главное — это не уменьшать пространство зрительно, поэтому для контрастных цветовых решений лучше отдавать предпочтение холодным тонам (они зрительно отдаляют предметы).

КОНТРАСТНАЯ

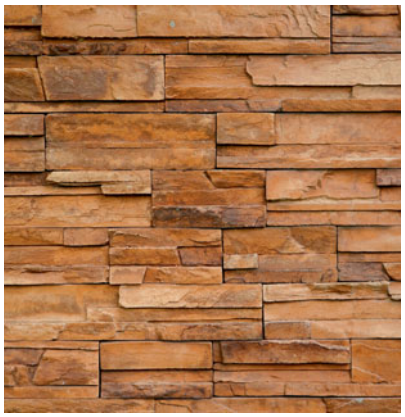


Минималистичный интерьер спальни в мансардном помещении дополнен заметными занавесками и контрастным текстилем

ПАСТЕЛЬНАЯ



Большая декоративная панель с абстрактным рисунком хорошо сочетается по цвету с полом и декоративными подушками-думками



▲ Декоративный облицовочный камень изготавливается из натурального песчаника и не вредит дыханию

Потолок. Лучше всего покрасить (чтобы не уменьшать высоту помещения дополнительными подшивными или натяжными конструкциями).

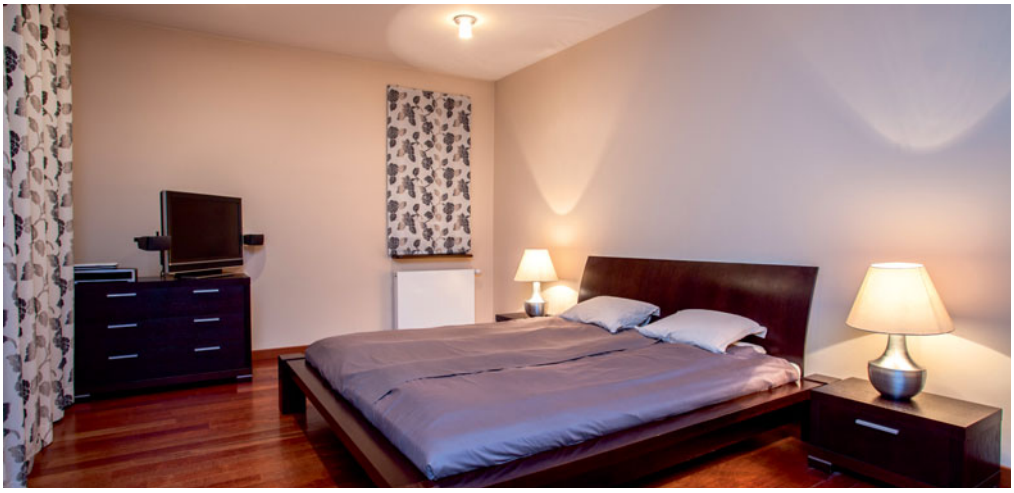
Стены. Подходит одноцветное тонирование, декоративная штукатурка, обои под покраску.

Мебель

Мебель в стиле лофт имеет много общего со стилем минимализм, единственная черта, которая особенно характерна, — приземистость, визуально подчеркивающая высоту помещения.

Слагаемые обстановки	
Кровать	Нарочито простой, даже примитивной формы, спокойного цвета, при невысоких потолках лучше избегать высоких спинок
Шкаф	Если есть такая возможность, лучше заменить его на небольшую гардеробную
Прикроватные тумбочки	Прямоугольные, без декора, максимально приземистые
Туалетный столик	Как правило не используется, при необходимости подбирается в той же стилистике, что и кровать

Неяркая приземистая мебель в подчеркнуто спокойной гамме делает хороший акцент на высоте помещения ▼



Минималистичный интерьер хорошо дополняется контрастным принтом в оформлении окон, четкое разделение темного низа и светлого верха создают ощущение дополнительного объема

Декор

Основной вид декора для спальни в стиле лофт — это панели различной фактуры (обивка, декоративный камень).

Светильники. Лучше выбирать в теплых тонах и предпочесть природные материалы, вроде небеленого льна или плетеной соломы.

Светильники в экостиле — именно тот теплый домашний элемент, без которого интерьер будет выглядеть цехом завода в миниатюре

Лаконичный почти классический прикроватный светильника добавит индивидуальности слишком простому интерьеру

Декоративные элементы и приемы. Прекрасный способ расширить пространство — создать с помощью фотообоев эффект дополнительного окна.

Альтернативное решение

Если подобрать принт, на котором помимо окна будет изображен участок пола, совпадающий по цвету с настоящим, можно визуально расширить комнату на несколько метров.

Для создания достоверного ощущения вида за окном лучше всего клеить фотообои в нише или обрамлять широкой декоративной рамой, напоминающей створку окна

Некоторые фотообои с изображением городов сделаны таким образом, что создается ощущение обширного витражного остекления

Мягкий плед ручной работы с бахромой моментально придаст помещению в стиле лофт более обжитый вид

Текстиль. Допустимо использовать не очень яркие подушки и фактурные покрывала.

Гардинное полотно светлое, белое или молочное, до пола.

Светлые гардины в небольшой комнате лучше всего развешивать вдоль всей стены с окном

ВАННАЯ КОМНАТА

Оговоримся сразу, что сделать достоверную имитацию стиля лофт в ванной типовой квартиры не удастся, поскольку площади в 3–6 м^2 для этого недостаточно. Однако если постараться перенести некоторые характерные черты оформления в интерьер этого помещения, оно логично продолжит стилевое решение всей остальной квартиры.

При оформлении ванной можно выделить два диаметрально противоположных подхода.

- Монохромный минимализм, предполагающий максимально освобожденное пространство.
- Восприятие ванной как очень компактного и уютного помещения.

▲ Интересное оформление ванной при всей своей неоднородности продумано до мелочей: деревянные ступени, ведущие к круглой ванне, несколько видов отделки на стенах и даже точечная подсветка

Минималистичный интерьер ванной в мансардном помещении с окном в потолке, мозаичное оформление стен в сочетании с подчеркнуто прямыми линиями сантехники ▼

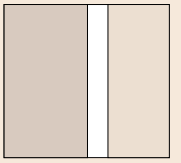
ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

Для того чтобы максимально расширить пространство, лучше всего использовать монохромную гамму светлых холодных оттенков. Как правило, это светло-серый, белый и холодный бежевый.

КОНТРАСТНАЯ

Из-за глазурованной однотонной керамической плитки интерьер имеет промышленный вид, вполне допустимый для стиля лофт, чтобы избежать излишней однородности здесь контрастный пол

МОНОХРОМНАЯ



Однотонные нейтральные серые стены позволяют сделать основной акцент на сантехнике

Отделка

Отделка, как правило, довольно светлая, естественных неярких тонов.

Пол. Используется серая керамическая плитка или керамогранит светлых оттенков.

Потолок. Подшивная конструкция идеально подходит для встроенной подсветки.

Стены. Зашивка крупными пластиковыми панелями без рельефа, керамическая плитка, оштукатуривание с окраской.

Спокойный нейтральный интерьер ванной комнаты со встроенными точечными светильниками в подшивном потолке и ромбовидной выкладкой керамической плитки на полу

Сантехника и мебель

При выборе обстановки ванной лучше всего придерживаться принципов минимализма. Жестких ограничений к стилистике мебели нет, однако вся сантехпосуда должна образовывать единый ансамбль.

▲ Пример облицовки стен крупноразмерной керамической плиткой

▲ Нейтральное оформление ванной в белых и жемчужно-серых тонах со светлым полом и потолком. В качестве основного декора применено необычное длинное зеркало

Глубокая ванна бионической (повторяющей строение природных компонентов: цветов, крепления веток, характерных изгибов животных) формы всегда придает минималистичной ванной обжитой вид ▼

Лаконичный унитаз с настенной инсталляцией хорошо дополнит интерьер с ванной правильной прямоугольной формы ▶

Поскольку в отличие от ванн и раковин унитазы из-за своей функции редко имеют оригинальные обтекаемые формы, чтобы дополнить комплект сантехпосуды, лучше всего выбирать классическую форму

Слагаемые обстановки	
Ванна	Подходит любой тип сантехнической посуды: упрощенная прямоугольная или ярко выраженная бионическая форма, неуместна только классика и позолота
Раковина	
Унитаз	
Мебель	Допустимы небольшие шкафчики и тумбы для раковины

Декор

Декор ванной так же, как и любого другого помещения в стиле лофт, должен быть минимален, в основном это игра на фактурах — текстиля, сантехники, поверхности стен.

Светильники. Лучше всего сделать встроенную потолочную подсветку.

Декоративные элементы и приемы. Основой декорирования могут стать различные бордюры и прочие мелкие элементы.

Внесение декоративных элементов других стилей.

Хороший пример встроенной подсветки: в данном случае точечные потолочные светильники заменены на целую панель, приятно и равномерно освещающую все помещение

Минималистичный декор в виде бордюра и большой однотонной панели придает интерьеру аскетичной ванной определенную изюминку

Текстиль. Он должен быть добротным, мягким и домашним, однако желательно избегать ярких теплых цветов и слишком насыщенных рисунков.

Поскольку лофт и так отличается некоторым промышленным упрощением, именно такие детали, как текстиль, должны быть мягкими и уютно-домашними

На фоне холодных, почти стерильных решений интерьеров хорошо смотрится ненавязчивый текстиль цвета топленого молока

Золоченая, почти барочная рама для зеркала — основная доминанта простого оформления ванной

РЕТРОСПЕКТИВА АР-ДЕКО

Характерные черты и особенности

Стиль ар-деко не случайно считается богемным, его любят художники, артисты и меценаты. Богатое убранство, разнообразный декор, яркий насыщенный цвет, в сумме дающие великолепие, — именно это слово точнее всего описывает интерьер ар-деко. Однако некоторая помпезность вовсе не означает, что стиль совершенно не подойдет для обыкновенной типовой квартиры. Главное — помнить о пропорциях и не лишиться чувства меры, выбирая мебель и декор.

Для кого создан этот стиль

- Интерьер ар-деко определенно вам подходит, если:
  - вы не можете назвать себя полноправным приверженцем классики, однако минимализм тоже не находите привлекательным;
  - предпочитаете довольно смелые решения интерьера;
  - любите жить ярко.
- Вам лучше поискать другой стиль, если:
  - вы не слишком любите бархат и велюр;
  - предпочитаете прямоугольные формы и простые линии;
  - не можете себя назвать поклонником различных сложных декораций, витражей и драпировок.

▲ Настоящий антиквариат вполне может соседствовать с более современными предметами обстановки, выполненными в похожей стилистике

Насыщенный контрастный интерьер гостиной, мягкая мебель с характерными для ар-деко изгибами подлокотников, небольшой столик и парные светильники создают цельный ансамбль ▼

Особенности интерьера в стиле ар-деко для типовых квартир

- Нужно соблюдать крайнюю осторожность с декорированием помещения.
- Желательно избегать больших комплектов мебели, состоящих из множества элементов.
- Нужно уравновешивать насыщенные цвета в отделке спокойными тонами мебели.

Признаки стиля

- Преобладание бежевого, бордового и темно-шоколадного цветов.
- Довольно сложная по форме мебель.
- Яркие декоративные элементы, орнаменты на основе бионических сильно стилизованных форм или сложной геометрии.

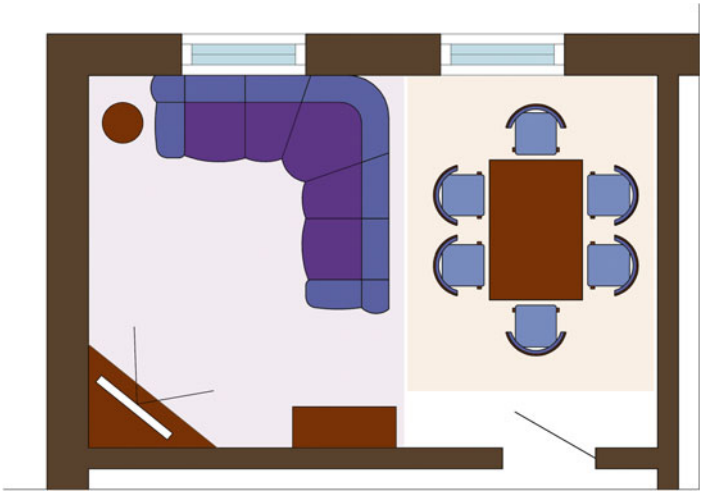
▲ Стилизованное изображение лотоса — один из самых распространенных мотивов ар-деко, его очертания можно встретить в живописи, декоративных элементах и даже светильниках

Плетеный гарнитур, дополненный простым, но стильным светильником, — яркая доминанта на фоне неброских оттенков и мягких драпировок ▶

ГОСТИНАЯ

Гостиная в стиле ар-деко может сочетать в себе элементы модерна и классики. Поскольку в типовой квартире площадь, как правило, ограничена, не нужно перегружать отделку лишним декором, основной акцент должен делаться на мебели.

Ар-деко отличается выверенностью композиции, поэтому лучше избегать расстановки мебели, требующей изменений во время приема гостей.



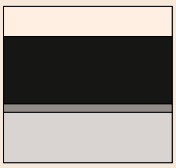
▲ Стандартная 18-метровая комната четко разделена на две зоны: для отдыха и приема пищи

Просторная гостиная оформлена в спокойных, но насыщенных тонах. Типичная для ар-деко мебель с контрастной обивкой сочетается с классическими стенами и потолком ▼

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

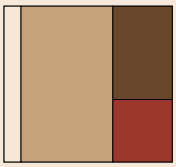
Основную цветовую нагрузку в интерьере гостиной в стиле ар-деко несет мебель, поэтому отделка должна быть минималистичной и неброской.

МОНОХРОМНАЯ



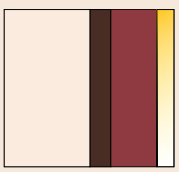
Темная полированная мебель удачно сочетается с мягким кожаным гарнитуром, дополняют композицию неброские занавески и лаконичный потолочный светильник

НАСЫЩЕННАЯ



Гарнитур цвета кофе с молоком с подушками в тон главенствует среди мягких естественных тонов отделки

КОНТРАСТНАЯ



Симметричная расстановка мебели помогает акцентировать внимание на контрастном декоративном панно. Различные по форме и исполнению светильники разбавляют нарочитую однородность композиции

▲ Ковровое покрытие с коротким ворсом цвета сепии хорошо подходит практически к любой мебели

Отделка

Отделку лучше выполнить в естественных светлых тонах, чтобы маленькое помещение не выглядело слишком тесным из-за обилия декора.

Пол. Чаще всего в стиле ар-деко применяется ковровое покрытие натуральных земляных оттенков. Если обстановка достаточно аскетична, допускается использовать яркий геометрический узор.

Потолок. Стиль ар-деко допускает использование довольно сложных конструкций, главное, чтобы в невысоком помещении не появилось чувство давления сверху.

▲ Мягкий переход в уровне потолка хорошо акцентирует внимание на симметричности интерьера и сложном по форме светильнике

Контрастный геометрический узор гармонично дополняет простую обстановку комнаты, добавляя ей стилистической выдержанности ▼

Светлые тона гостиной зрительно расширяют пространство, позволяя сделать акцент на насыщенных цветах мягкой мебели

Стены. Чаще всего применяется однотонная окраска, однако допустимо использование и больших декоративных панелей.

Мебель

Мебель стиля ар-деко во многом напоминает классическую, но зачастую выглядит менее антикварной. Хорошо смотрится сочетание нарочито современных предметов интерьера с традиционными.

Современный интерьер гостиной, дополненный классическим светильником и декоративной панелью со сложным рисунком

Простой прямоугольный стол удачно сочетается с классической картиной. Целостность композиции создает светильник, сочетающий современную форму с чертами традиционной хрустальной люстры

Небольшой изящный элемент интерьера поможет внести разнообразие в аскетичную обстановку или дополнить слишком массивную мебельную композицию

Максимально остекленный шкаф-витрина хорошо подходит для гостиной в стиле ар-деко

Слагаемые обстановки	
Обеденный стол	Прямоугольный или овальный, может быть нарочито простой формы или на изящных изогнутых ножках
Стулья	По стилистике подбираются к столу. Они могут быть тонкими и изящными, на гнутых ножках или более простой современной формы. Допустимо использовать чехлы
Диван или кресла	Если вся обстановка комнаты тяготеет к современной, диван может быть классическим, если в гостиной много сложных элементов, лучше подобрать его более простым по форме
Сервант или шкаф-витрина	Лучше всего сочетать его с обеденным столом и стульями, выдерживая сходную стилистику
Книжные полки или этажерки	Если они нужны для обстановки, лучше остановиться на легких классических формах

Для максимальной освещенности хорошо подходят люстры большого диаметра с многочисленными мелкими плафонами

Декор

Основной принцип декорирования небольших комнат — это умеренность. Если потолочный светильник большой и сложный, а мебель имеет насыщенный принт, желательно избегать нагромождения дополнительных элементов. Если же, напротив, обстановка получилась довольно аскетичной, в ней будет уместна живопись или декоративные панно.

Светильники. Если потолок достаточно высокий, а комната просторна, люстра может быть богато декорированной с большим количеством плафонов и подвесок. Настольные светильники со стеклянной мозаикой хорошо сочетаются с любой мебелью.

Классический светильник с абажуром яркого оттенка

Большой богато украшенный светильник станет главным акцентом любой комнаты

Декоративные элементы и приемы. Если в интерьере яркая, но простая по форме мебель сочетается со светлыми однотонными стенами, можно использовать большие декоративные панно.

В интерьерах ар-деко удачно смотрится масляная живопись и графика.

Текстиль. Яркие диванные подушки хорошо дополняют однотонную обивку мягкой мебели.

Оформление окон должно быть простым и неброским, гардинное и портьерное полотна лучше всего подбирать одного цвета с различием в несколько тонов.

▲ Масляная живопись с изображением лилий характерна для ар-деко. Лучше всего смотрятся картины, выполненные без излишнего фотографического реализма

◀ Абстрактная живопись на подрамнике без оправы смотрится сдержанно и придает комнате современный вид

Необычный цветочный принт удачно сочетается со спокойным оформлением интерьера ▼

Мягкие драпировки подчеркивают графичные линии мебели ▶

КУХНЯ

Интерьер кухни в стиле ар-деко строится на контрасте: современная мебель может сочетаться здесь с ретросветильниками, а классические филенчатые дверцы спорить с ультрамодной посудой.

Смелое цветовое решение традиционной мебели прекрасно сочетается с потолочными светильниками-панелями

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

Основную цветовую нагрузку в интерьере кухни, как правило, несет мебель и отделка рабочей панели.

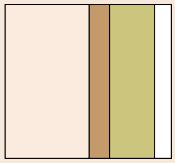
МОНОХРОМНАЯ

Традиционная деревянная кухня со столешницей из прессованного искусственного камня и облицовкой черной глазурованной плиткой

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

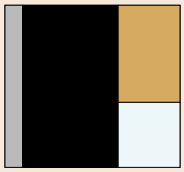
Основную цветовую нагрузку в интерьере гостиной в стиле ар-деко несет мебель, поэтому отделка должна быть минималистичной и неброской.

ПАСТЕЛЬНАЯ

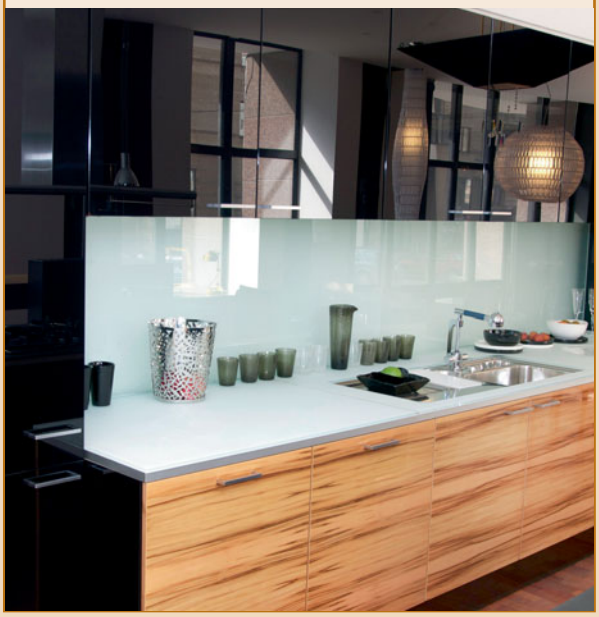


Классический гарнитур в стиле ар-деко из беленого дуба хорошо сочетается с натуральными сдержанными оттенками отделки

КОНТРАСНАЯ



Современное прочтение стиля ар-деко: темные полированные поверхности и дымчатый светильник



Отделка

Как и в других помещениях, отделка кухни в стиле ар-деко должна быть нейтральной и минималистичной, чтобы не отвлекать внимание от мебели.

Пол. Чаще всего используется керамическая плитка, лучше выбирать матовые поверхности.

Потолок. В небольших кухнях не нужно делать на потолке перепады по уровню, это может сильно уменьшить объем помещения.

Стены. Отделка должна быть нейтральной, декорирование допускается только на стенах, примыкающих к рабочим поверхностям.

Плитка с неровными краями и деликатным включением декоративных элементов

Кухня в спокойных тонах со встроенными светильниками на потолке, подшитом гипсокартоном

Мебель

На кухне в стиле ар-деко основные акценты расставляются с помощью мебели. Чаще всего она бывает похожа на классическую, с традиционным декором и симметричной компоновкой.

Нейтральные оттенки плитки компенсируются декоративным бордюром со сложным рисунком

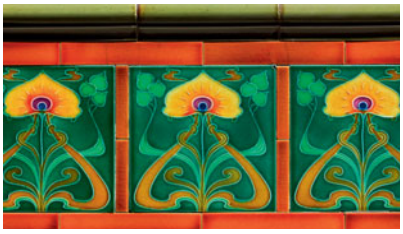
Традиционная кухонная мебель молочного цвета не выглядит слишком громоздко за счет нейтральных стен

Светлые стены цвета топленого молока в сочетании с почти классическим кухонным гарнитуром зрительно увеличивают небольшое помещение

Удачное компактное решение для небольшой кухни: квадратный стол на одной ноге и несколько стульев с изящными спинками

Слагаемые обстановки	
Кухонный гарнитур	Чаще всего похож на классический, с деревянными филенчатыми фасадами, в редких случаях может быть более современным, как правило, с темными полированными поверхностями
Стол	Небольшой, чаще всего квадратный или круглый
Стулья или табуреты	Если место позволяет, стулья предпочтительнее табуреток, силуэт должен быть изящным или не очень сложным
Техника	С пластиковыми элементами в тон остальному убранству, допустимы яркие цвета
Мойка	Прямоугольная, выполненная из нержавейки, может иметь два отсека

Простая по форме мойка с лаконичным краном должна быть функциональной и незаметной



Яркий рисунок бордюра рядом с простой монохромной плиткой всегда выглядит нарядно

Декор

Зачастую на тесных типовых кухнях совсем не остается места для картин или декоративных тарелок, поэтому все детали должны быть функциональными.

Светильники. Для кухни в стиле ар-деко они могут быть как классическими, так и более современными. Лучше избегать совсем упрощенных рубленных форм, а вот встроенная подсветка вполне допустима.

Ар-деко вполне допускает сочетание современной встроенной подсветки и классических светильников, только при оформлении кухни не нужно увлекаться объемными хрустальными люстрами

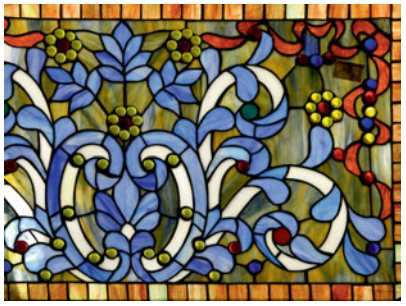
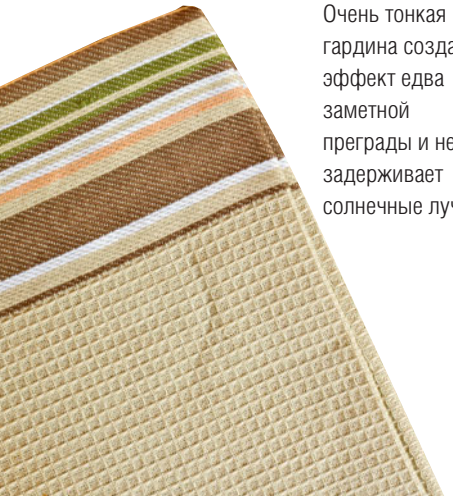


Рисунок на основе стилизованного растения будет уместен в любой части кухни

Для повседневных приемов пищи вполне подойдет сдержанный белый фарфор классических форм, однако от случая к случаю сервировку можно дополнять ярким текстилем

Для кухни в светлых тонах неплохо приобрести полотенца в полоску неброских оттенков



Очень тонкая гардина создает эффект едва заметной преграды и не задерживает солнечные лучи

Декоративные элементы и приемы. Декоративные бордюры, окаймляющие по периметру кафельную плитку, всегда зрительно «собирают» интерьер воедино, расставляя акценты.

Зачастую мозаику незаслуженно обходят вниманием, считая ее избыточной и слишком дорогой, однако вовсе не обязательно вымащивать ею стены, узорчатыми могут быть небольшие панели на мебели или предметы кухонной утвари.

Посуда. Стиль ар-деко как никакой другой располагает к роскоши, но на тесной кухне избыточный декор выглядит слишком навязчиво. Однако это ни в коей мере не касается посуды. На фоне сдержанных деталей интерьера яркий чайный сервиз с позолотой будет выглядеть богато и уместно.

Без потерь

Если по наследству к вам перешли старые мельхиоровые столовые приборы, не спешите прятать их в дальний угол, они могут прийтись весьма кстати на обновленной кухне.

Текстиль. В оформлении окон лучше всего придерживаться максимально простых вариантов, сами занавески должны быть прозрачными и не бросаться в глаза.

Кухонные полотенца нужно подбирать в зависимости от остального оформления, они могут быть однотонными или иметь ненавязчивый геометрический рисунок.

СПАЛЬНЯ

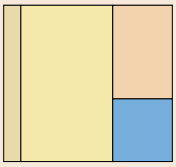
Спальня в стиле ар-деко может быть очень разной. Ее обстановка либо напоминает классическую, либо, напротив, выглядит довольно современно. Основной акцент делается на цвете и свете, элементы декора подбираются очень дозированно и осторожно.

▲ Простая обстановка небольшой спальни выдержана в неярких естественных цветах

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

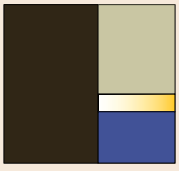
Самыми яркими цветовыми пятнами в любом помещении ар-деко остаются предметы мебели, но в спальне особое внимание нужно уделять еще и текстилю. Целостный ансамбль будет невозможен без правильно подобранных покрывала и занавесок.

ПАСТЕЛЬНАЯ



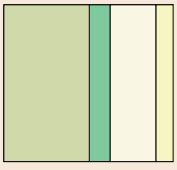
Симметричная мебельная композиция органично сочетается с большим настенным панно, украшенным зеркалом в запоминающейся ажурной раме ▶

КОНТРАСТНАЯ



Мебель насыщенных оттенков и контрастный текстиль органично дополнены интересными по форме светильниками и картиной в темной раме с широким паспарту ▼

МОНОХРОМНАЯ



Обои с мелким геометрическим рисунком, типичным для 1930-х гг., форма мебели и полное цветовое единство придают ретроинтерьеру легкую богемность ▼

Светлая довольно массивная мебель не выглядит слишком тяжелой или громоздкой благодаря жемчужно-серому полу

Отделка

Для любого помещения в стиле ар-деко отделка выполняется таким образом, чтобы дополнять общий ансамбль, не претендуя на пристальное внимание.

Пол. Наилучшим вариантом для спальни будет однотонное напольное покрытие или светлая паркетная доска.

Потолок. Можно декорировать лишь в тех случаях, когда высота помещения составляет около 3 м, во всех прочих ситуациях нужно окрашивать его в молочный или кремовый оттенки. Холодный чистый белый цвет смотрится хуже, поскольку интерьеры спален ар-деко больше тяготеют к теплому оформлению.

Стены. Для того чтобы уравновесить сложный интерьер, отделку стен нужно сделать нейтральной или хорошо сочетаемой с текстилем. Если их площадь довольно большая, можно применить молдинги.

Простая отделка и отсутствие яркого декора — наилучшее решение для помещений с низким потолком

Однотонная окраска стен с неброскими молдингами — хороший фон для кровати со сложной спинкой

Мебель

Мебель в спальнях в стиле ар-деко — главный элемент, именно поэтому вся отделка должна вторить ей и подчеркивать каждую деталь.

Спальный гарнитур с широкой кроватью, небольшими тумбочками и встроенным шкафом прекрасно дополняется декоративной панелью на стене и ярким потолочным плинтусом

Слагаемые обстановки	
Кровать	Может быть классической или более современной, предпочтение лучше отдавать простым спокойным формам спинки
Шкаф	Отдельно стоящий или встроенный, желательно чтобы фасад гармонировал с тумбочками и кроватью
Прикроватные тумбочки	Небольшие, расставлены симметрично, могут быть на довольно длинных ножках
Туалетный столик	Небольшой, украшенный резьбой, на тонких гнутых ножках

Небольшой туалетный резной столик хорошо сочетается со стулом в том же стиле

Довольно большая люстра без лишнего декора будет хорошо смотреться практически в любой спальне

Декор

Наличие или отсутствие какого бы то ни было декора полностью зависит от размера помещения и количества мебели. Если в спальне удалось сохранить максимум свободного места, украсить ее можно с помощью живописи или декоративной панели.

Светильники. Не нужно привлекать слишком много внимания к потолочным светильникам, однако примитивными они также быть не должны. Наилучший вариант — люстра с несколькими простыми по форме плафонами.

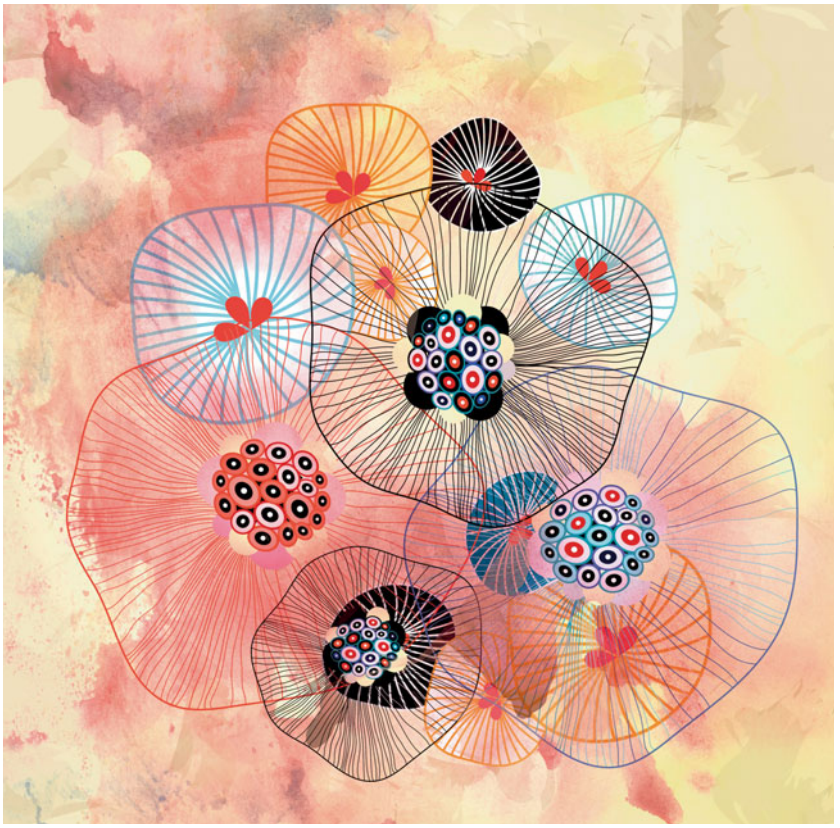
Прикроватные и настольные лампы могут быть незамысловатыми или, напротив, настоящими произведениями искусства.

Декоративные элементы и приемы. Если спальня не загромождена мебелью, лучше обратить внимание на отделку стен, однако это вовсе не значит, что нужно отказываться от однотонного оформления. Лучше всего сделать в изголовье кровати декоративную панель или поклеить обои с принтом.

Если в качестве декора вы решите выбрать живопись, лучше отдать предпочтение довольно смелым и современным образцам.

Витражные светильники всегда заметны, поэтому лучше подходят для нейтральных интерьеров

Абстрактная живопись со стилизованными цветами выглядит достаточно оригинально для ар-деко, при этом в ней нет характерной для минимализма агрессивности



Графичные растительные орнаменты довольно часто используются в ар-деко, однако оклеивать подобными обоями целую комнату нежелательно — зрительно она сразу уменьшится

Текстиль. Главный текстиль в любой спальне — это постельное белье и покрывала. Чтобы избежать безвкусицы или излишней помпезности, лучше всего отдать предпочтение неярким тонам, геометрическому или спокойному цветочному орнаменту.

Выбирая шторы для спальни, необходимо помнить, что помещение предназначается для отдыха, поэтому ткань лучше всего использовать приятных светлых тонов.

Оформление постели фактурными тканями и геометрическим рисунком покрывала. Стилистическая безупречность достигается с помощью симметричной композиции

Материал, напоминающий парчу, приятного оливкового цвета ложится мягкими драпировками, что выглядит очень удачно в строгом интерьере со стильной мебелью

ВАННАЯ КОМНАТА

Ванная в стиле ар-деко должна быть наполнена красивым декором и теплым светом. Здесь вполне допустимы элементы классики и даже модерна. Любые прямые, упрощенные линии должны уравновешиваться цветом или орнаментом.

Контрастный сдержанный интерьер органично сочетает в себе классику и современность

Отделка

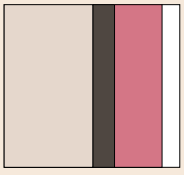
Отделка ванной в стиле ар-деко во многом схожа с классической, однако временами в ней встречаются куда более современные элементы.

Пол. Хорошо использовать те же приемы, что и в классическом интерьере: керамическая плитка с ромбовидной выкладкой и размещением цвета в шахматном порядке, усложненные геометрические узоры. Для более сдержанных интерьеров прекрасно подходит однотонный керамогранит.

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

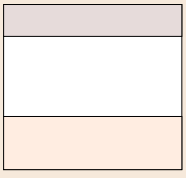
Ванная в стиле ар-деко может быть собранной и контрастной или, напротив, оформляться в теплых, «вкусных» карамельных оттенках.

КОНТРАСТНАЯ



Контрастное оформление в сочетании с нетипичными цветами одновременно придают ванной комнате богемный и ультрасовременный вид

МОНОХРОМНАЯ



Большое зеркало — один из самых выгодных элементов, визуально расширяющих пространство светлой ванной

Потолок. Лучше, если он будет окрашенный, с бордюром из плитки или плинтуса. В более современных и упрощенных вариантах может применяться потолочная подсветка и точечные светильники.

Стены. Для их оформления в основном применяется керамическая плитка или мозаика, допустимо использовать рельефные поверхности.

Современный ступенчатый потолок со встроенными точечными светильниками хорошо сочетается с классической шахматной выкладкой напольной плитки

Пол и стены будут сочетаться, если плитка для облицовки участков стен будет совпадать по тону напольной

Сантехника и мебель

Ар-деко прекрасно перенимает классические элементы, однако интерпретирует их по-новому. В такой ванной прекрасно уживется современная сантехника и винтажные тумбы или наоборот.

Керамическая плитка, стилизованная под ткань, и усложненная сантехника в сочетании с классическими светильниками даже в небольшой ванной уместны и немного богемны

▲ Стеклянная раковина будет уместна, если сочетать ее с традиционными для ар-деко элементами: столиком на гнутых ножках и зеркалом в темной раме

▲ Небольшие полки на фоне мозаичной стены — достаточно универсальный элемент, уместный в том числе и для ар-деко

Слагаемые обстановки	
Ванна	Может быть классической, на ножках, овальной формы или более современной
Раковина	Овальная или прямоугольная, керамическая, может устанавливаться на тумбе
Унитаз	Классической овальной формы, с сужением к бачку, или прямоугольный
Мебель	Может иметь как очень простой современный, так и классический дизайн, следует избегать ярких цветов и слишком глянцевых поверхностей

Типичное для ар-деко зеркало в темной раме с лаконичными светильниками молочного цвета ▼

Декор

Декоративные элементы могут быть самыми разнообразными, начиная с бордюров из плитки, заканчивая зеркалами в массивных рамах.

Светильники. Если высота и площадь помещения позволяют, можно повесить небольшой классический светильник, если же потолок ванной слишком низок, подойдет точечная подсветка или небольшие шары из матового белого стекла.

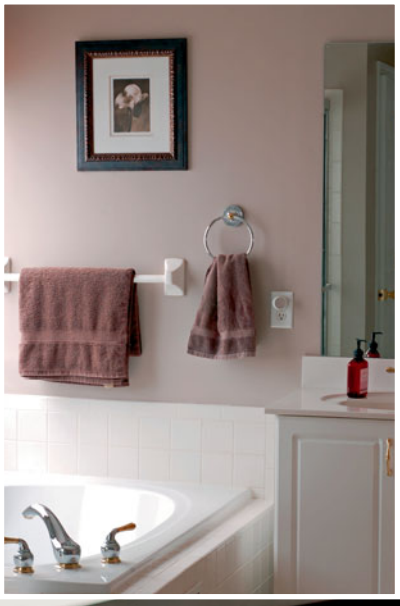
Декоративные элементы и приемы. При всей своей простоте декоративные панели и бордюры внесут разнообразие в самый простой интерьер.

Краны и фурнитура сдержанны, но не слишком лаконичны.

Простые очертания сантехпосуды в сочетании с лаконичной, но не примитивной формой крана хорошо подчеркиваются мелким шахматным рисунком мозаики

Цвет топленого молока, лиловый, оливковый или сепия — самые часто употребляемые в стиле ар-деко оттенки

Текстиль. В интерьере в стиле ар-деко он может быть довольно насыщенных оттенков.



Однотонные темные полотенца разного размера и назначения хорошо дополнят интерьер светлой, почти монохромной ванной с яркими акцентами

Штора для ванны из ткани со специальной пропиткой — отличная замена привычной полиэтиленовой

Когда хочется разнообразить сдержанную ванную, можно использовать другие фактуры, к примеру вафельные полотенца — хорошая альтернатива махровым

ЭКСПРЕССИВНОСТЬ ПОП-АРТА

Характерные черты и особенности

Если спросить у любого человека, с чем у него ассоциируется поп-арт, большинство вспомнит известную работу Энди Уорхела с изображением Мерлин Монро. И это не случайно, ведь сам по себе стиль привносит элементы поп-культуры во все сферы искусства, в том числе и интерьер, делая его ярким, экспрессивным и узнаваемым.

Стильное яркое оформление кашпо гармонично впишется в многоцветный насыщенный интерьер

Для кого создан этот стиль

- Интерьер в стиле поп-арт определенно вам подходит, если:
  - вы любите все яркое и необычное;
  - предпочитаете новинки или, напротив, интересные вещи прошедших десятилетий, не успевшие еще стать антиквариатом;
  - коллекционируете что-то вроде наклеек или советских открыток.
- Вам лучше поискать другой стиль, если:
  - вы не любите флюоресцирующие цвета и агрессивные контрасты;
  - избегаете мягких очертаний или традиционной мебели;
  - не слишком увлечены 1960-ми.

Интерьер с мягкой мебелью цвета фуксии и оригинальным журнальным столиком дополнен ярким светильником и геометрическим рисунком на стене

Особенности интерьера в стиле поп-арт для типовых квартир

- В основе такого интерьера всегда лежат элементы поп-культуры, и не важно, будут это плакаты 1920-х гг. или панно из календариков.
- Памня о небольших габаритах типовых квартир, не нужно перегружать комнаты обилием цветов или декора.
- Большинство элементов обстановки должны быть функциональными, для типовой гостиной не подойдет скульптура, требующая обширного пустого пространства.

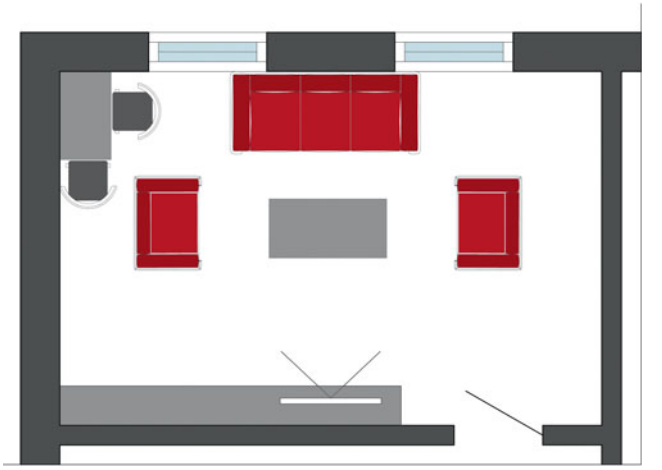
Признаки стиля

- Преобладают яркие цвета и контрасты.
- Сочетание мебели разных стилей в одном помещении.
- Большинство декоративных элементов так или иначе связаны с узнаваемыми явлениями: представителями поп-культуры, часто используемыми в рекламе образами и т. п.

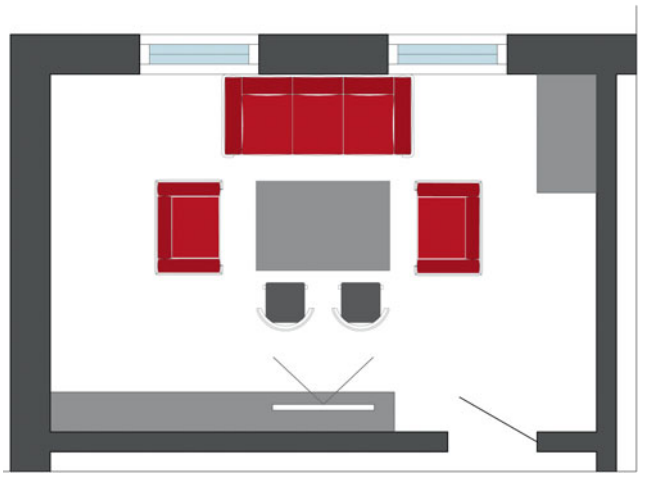
ГОСТИНАЯ

Интерьер гостиной, построенный на контрасте: монохромная гамма дополнена вкраплениями алых акцентов, а лаконичный журнальный столик соседствует с витиеватым мягким гарнитуром

Гостиная в стиле поп-арт — это комната, насыщенная цветом и образами. Подход к использованию мебели роднит ее обстановку с минималистической, однако на этом сходство двух философий заканчивается, ведь в данном случае место освобождается не ради пространства как такового, а для восприятия декора, несущего основную смысловую нагрузку.



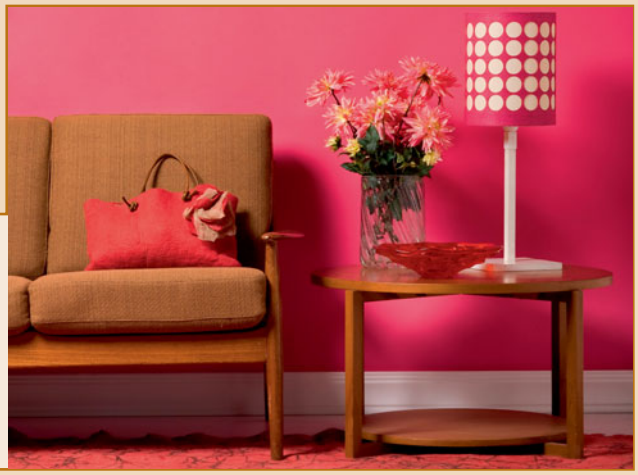
Повседневная расстановка мебели делает из гостиной просторную зону отдыха



Альтернативная расстановка того же мебельного комплекта минимальными средствами превращает комнату в комфортное место для приема гостей или торжественного семейного ужина

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

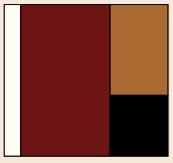
Стиль поп-арт характерен контрастами во всем, в том числе и цвете. Палитра, используемая в интерьере гостиной, как правило, достаточно агрессивна. В ней обязательно присутствует несколько ярких цветов, таких как красный, фуксия или салатовый.



НАСЫЩЕННАЯ

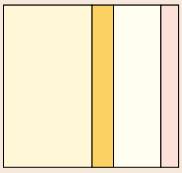
Монохромная яркая окраска стен всегда выгодно оттенит даже самую лаконичную мебель

КОНТРАСТНАЯ



Приземистая яркая мебель и однотонный фактурный текстиль соседствуют с минималистичной отделкой стен и потолка

ПАСТЕЛЬНАЯ



Нейтральное оформление комнаты в пастельных тонах дополнено более яркими предметами мебели

Отделка

Отделка гостиной в стиле поп-арт — это скорее фон, чем центр композиции.

Пол. Чаще всего используется фактурный однотонный ковролин или паркетная доска насыщенных оттенков.

Стиль поп-арт располагает к использованию заметных фактур, ковровое покрытие с высоким ворсом хорошо сочетается с современной мебелью простых силуэтов

Паркетная доска — один из самых выигрышных вариантов для любого интерьера, она более экологична и устойчива к износу, чем ламинат, и дешевле штучного паркета

Потолок. При небольшой высоте помещения он может быть просто окрашенным или натяжным, уместен многоуровневый.

Стены. Зачастую они играют роль холста для декора или фона для необычной мебели, поэтому чаще всего можно встретить однотонную окраску.

Нейтральное оформление стен позволяет акцентировать все внимание на нестандартном мебельном гарнитуре

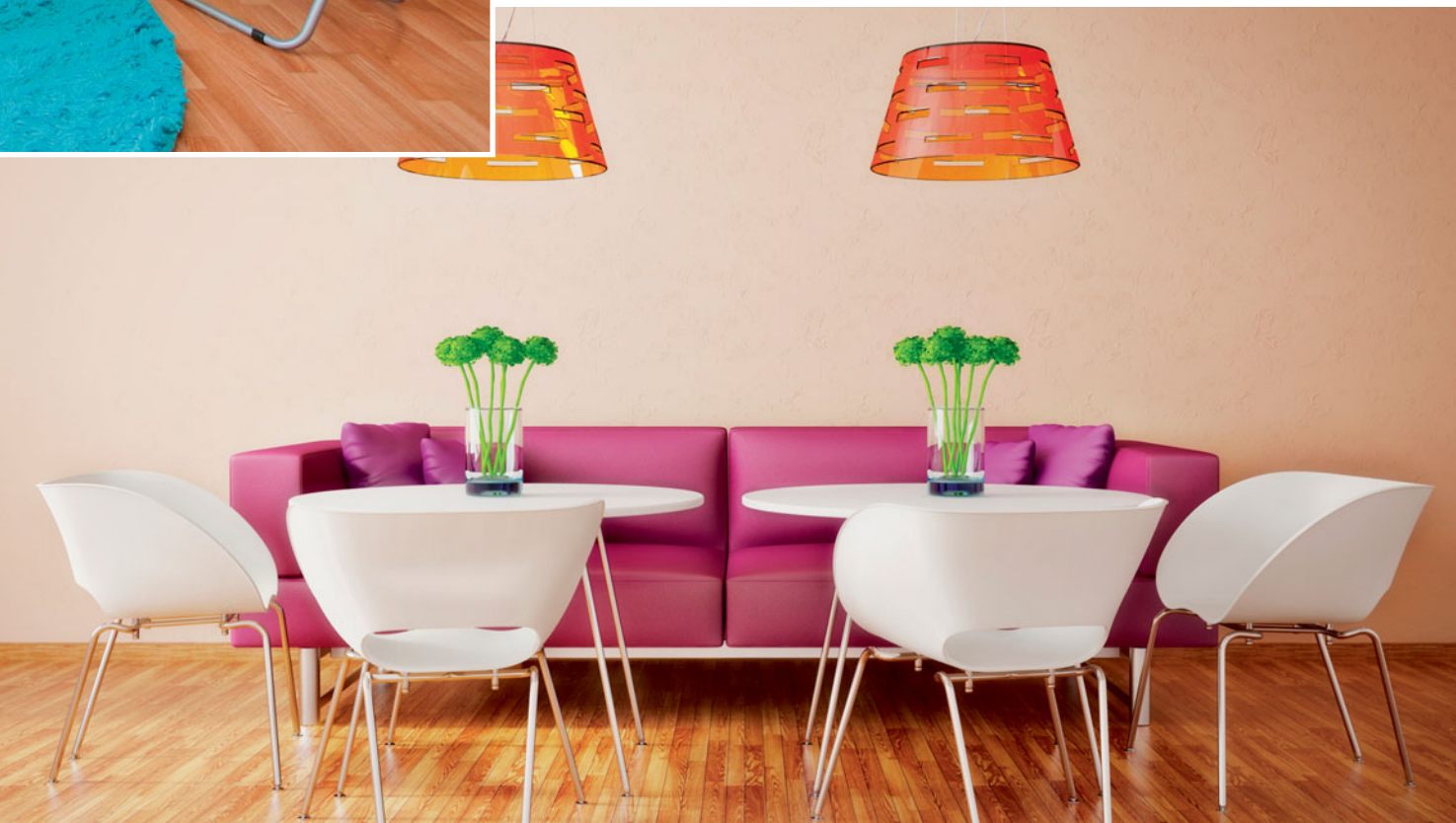
Симметричная расстановка не чужда поп-арту, однако она может приобретать несколько неожиданное исполнение, к примеру столы и низко висящие светильники могут быть парными, образуя интересную обеденную группу

Простая отделка небольшой гостиной служит хорошим фоном для яркой мебели. Окрашенный потолок в один уровень с небольшим почти плоским светильником зрительно увеличивает высоту

Несколько мягких кресел с велюровой обивкой позволяют не перегружать небольшое помещение избыточными цветовыми акцентами

Мебель

Обстановка гостиной в стиле поп-арт должна быть минимальной и довольно смелой. В ней могут сочетаться классические и ультрасовременные элементы. Легкий китч вполне уместен, однако он не должен утомлять обитателей квартиры своей чрезмерностью.



▲ Поп-арт всегда делает акцент на яркости, однако чтобы нахождение в помещении не слишком утомляло, можно оставить мебель нейтральной, добавив немного цвета в декоративные элементы

Слагаемые обстановки	
Обеденный стол	Квадратный, на упрощенных прямоугольных ногах
Стулья	Могут иметь самые немыслимые формы и люминесцентную окраску
Диван или кресла	Незамысловатые, с яркой кожаной или тканевой обивкой
Корпусная мебель	Как правило, простая, возможны яркие цвета фасадов, позолота или классический декор
Книжные полки или этажерки	Простые по форме или, напротив, богато декорированные, с заметными кронштейнами

Декор

Декор в поп-арте несет основную смысловую нагрузку, все остальное — лишь обрамление для него. Именно поэтому подбирать панно, текстиль и светильники нужно с особой тщательностью.

Светильники. Потолочный светильник может варьироваться от хрустальной люстры с подвесками до простого белого шара или куба. Хорошо смотрятся различные настольные и напольные лампы нарочито упрощенных форм.

Декоративные элементы и приемы. Основное пространство для декорирования — это стены. Здесь допустимо все: от росписи до постеров. Главное, чтобы декор был объединен понятной идеей.

◀ Торшер с пружинным механизмом напоминает утрированную настольную лампу, такое смещение пропорций довольно характерно для поп-арта

▲ Яркие интерьерные наклейки из самоклеящейся пленки — отличный вариант бюджетного декора

Без потерь

Многие сетуют на то, что для настоящего интерьера в стиле поп-арт нужна настенная роспись, которая стоит немыслимых денег. Однако есть довольно простой способ сэкономить. Для этого нужно найти интересное монохромное изображение, сохранить его на флешку и отнести в салон, занимающийся широкоформатной печатью. Там изображение можно вывести на плотном листе или с помощью специального плоттера для пленки сделать интерьерную наклейку. Если остановиться на первом варианте, из изображения получится большой трафарет, который останется закрепить на стене скотчем, а затем задуть из баллона или прокатать валиком.

Стилизованные изображения узнаваемых объектов — один из главных приемов поп-арта

На данный момент в каталогах можно найти всевозможные фактуры от чисто абстрактных до имитирующих шкуры рептилий. Изготавливается подобный декор, как правило, из пластика, однако встречаются и керамические варианты

Если хочется сделать интерьер современным, но трудно решиться на смелый декор, хорошим решением могут стать фактурные декоративные панели.

Текстиль. Основное средство — контраст, причем не только цветовой, но и фактурный.

Шторы в помещении могут быть абсолютно любыми, от портьер до горизонтальных жалюзи, главное — найти свой баланс.

Диванные подушки с необычным немного китчевым декором могут выгодно дополнить самую простую мебель

КУХНЯ

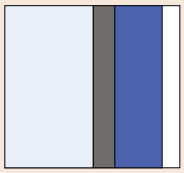
Создание кухни в стиле поп-арт в большей степени требует фантазии, нежели капиталовложений. Кухонная утварь и без того часто бывает ярких, даже кричащих расцветок и причудливых форм, поэтому для завершения образа достаточно будет лишь нескольких штрихов.

Яркий алый набор мебели в сочетании со спокойным оттенком ламината и монохромной серой мозаикой придаст кухне запоминающийся вид

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

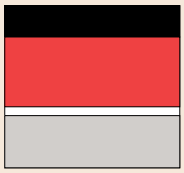
Палитра стиля поп-арт для кухни однозначно контрастная, однако возможен и монохромный вариант, причем необязательно черно-белый, это может быть белый с красным или черный с фуксией.

МОНОХРОМНАЯ



Монохромное решение кухни с однотонной окраской стен, в качестве декора используется белая керамика

КОНТРАСТНАЯ



Довольно просторная кухня с ярким контрастным декором на белом фасаде шкафчиков и линейной подсветкой рабочих поверхностей

Алый цвет стен контрастирует со светлой мебелью, акцентируя каждый ее элемент

Муаровая «каменная» фактура на однотонном линолеуме всегда смотрится благородно

Отделка

Поскольку мебель, используемая для кухни, как правило, очень яркая, отделка помещения должна быть в целом нейтральной.

Пол. При оформлении кухни лучше обратить внимание на виниловый линолеум нейтрального или темного цвета. Лучше не злоупотреблять рисунком, при маленькой площади пол будет выглядеть так, будто по нему что-то рассыпали.

Потолок. Чаще всего встречается однотонная окраска. Возможно применение потолочного плинтуса и подсветки.

Стены. Они играют роль однотонного фона для яркой мебели или, напротив, светлая мебель оттеняется насыщенными стенами.

Кухня в стиле поп-арт, оснащенная современной техникой, простой по форме мебелью и светильниками в ярко-салатовой гамме

Сочетание простой формы и яркого цвета делает светильники очень эффектными

Мебель

Мебель должна быть однотонной и максимально простой по форме. Небольшие кухни нужно еще и декорировать.

Слагаемые обстановки	
Кухонный гарнитур	Небольшой комплект мебели яркого цвета
Стол	Небольшой, квадратный или круглый, допустима пластиковая столешница или откидная конструкция, крепящаяся к стене
Стулья или табуреты	Подбираются в зависимости от стилистики остальной обстановки
Техника	Может быть любых, самых ярких цветов
Мойка	Из нержавейки абсолютно любой понравившейся формы

Упрощенный вариант

Для небольших кухонь стандартных квартир до сих пор производятся готовые кухонные гарнитуры шириной 1,5, 1,8 и 2 м. Мебель для кухни можно выбрать из их числа, главное — проследить, чтобы в нем не было никаких поверхностей, имитирующих дерево или камень. Фасады должны быть яркими и однотонными. Ручки лучше всего выбирать небольшие круглые без декора.

Декор

При декорировании кухни также допустимо немного китча. При желании можно сделать ее немного тематической. Поскольку хозяйки таких кухонь в большинстве своем довольно молоды, в ее декоре может появиться все что угодно: от изображений Микки Мауса до покемонов.

Светильники. Яркие расцветки, нестандартные формы и сочетание совершенно разных светильников подойдут для кухни в стиле поп-арт. Желательно, чтобы они не висели слишком низко.

Допустимо использование любых видов подсветки: точечной, линейной, неоновой.

Декоративные элементы и приемы. Для декорирования стен можно использовать постеры, стилизованные картины и даже фотографии старинной посуды.

Контрастное декоративное панно хорошо подойдет для кухни, обставленной мебелью люминесцентных оттенков

Без потерь

Старую кухню можно оживить с помощью изображения, отпечатанного на самоклеящейся пленке, заказать такую «наклейку» можно в специализированном салоне печати.

Посуда. Она должна быть либо яркой, либо винтажной. Хорошо в такой кухне смотрятся чашки с мультяшками и стаканы с котиками. Иногда даже откровенно слащавый ширпотреб может стать отличной составляющей неповторимого стиля, утратив всю свою пошлость.

Текстиль. Для кухни в стиле поп-арт отлично подходит расцветка в горошек, причем, чем крупнее, тем лучше. Так же обстоит дело и со всякого рода полосками.

Если хочется, чтобы кухня выглядела чуть более сдержанно, можно оформить ее в черно-белой гамме, применив текстиль с каким-нибудь «животным» принтом. Лучше всего подходит расцветка зебры или коровы, с леопардами и тиграми нужно быть осторожнее.

Яркое фото с изображением фруктов — как раз то, что нужно, чтобы вдохнуть новую жизнь в надоевший комплект мебели

Яркие однотонные керамические чашки прекрасно подойдут как для контрастной, так и для монохромной черно-белой или бело-красной кухни

Расцветки текстиля, подходящего для «несерьезной» кухни в стиле поп-арт

Вилки, ложки и ножи с разноцветными пластиковыми ручками могут стать прекрасным дополнением набора посуды

СПАЛЬНЯ

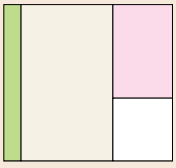
Спальня в стиле поп-арт может быть любой, главное, чтобы заходя в нее, хотелось сказать: «Вау!». Здесь может царить полный мебельный минимализм, в котором вся обстановка будет состоять из кровати и встроенного шкафа, а может, напротив, быть полный комплект с прикроватными тумбочками и туалетным столиком.

▲ Яркое оформление стен и насыщенный декор не выглядят избыточными за счет лаконичной мебели

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

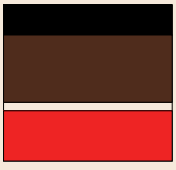
Правило контраста по-прежнему остается актуальным. Спальня может стать монохромной или пастельной, но при использовании разбеленных оттенков нужно помнить о цветовом контрасте: голубой вполне сочетается с розовым, а лиловый — с бирюзой.

ПАСТЕЛЬНАЯ

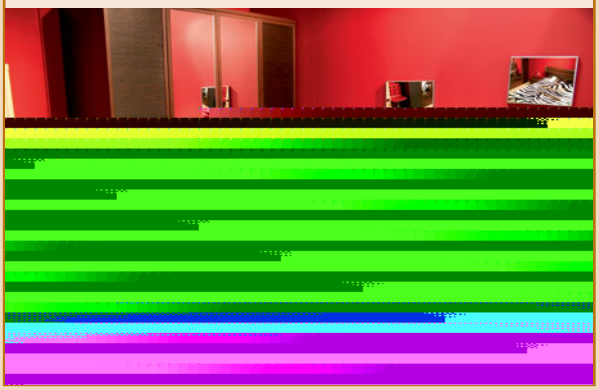


Иногда удается подобрать текстиль так, что его рисунок почти в точности соответствует остальному оформлению, в интерьере этот прием выглядит очень выигрышно ▶

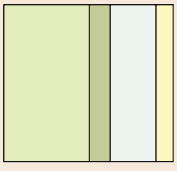
КОНТРАСТНАЯ



Зебровый принт часто применяется в современном оформлении интерьера, в сочетании с яркими алыми и шоколадными оттенками он выглядит еще насыщеннее ▼



МОНОХРОМНАЯ



Зачастую поп-арт стремится к упрощению интерьера: простые силуэты и цвета позволяют небольшой спальне выглядеть просторнее ▼

Декоративные элементы и приемы. Спальню в стиле поп-арт можно украсить абстрактной или сюжетной живописью. Это может быть Минни Маус, Белоснежка или Мерлин Монро.

Интерьерные наклейки — доступный и легко осуществимый прием декорирования.

Текстиль. Для спальни лучше подобрать тканевые занавески, однако не нужно сдерживать себя по поводу цветовой гаммы. Если купить для солнечной комнаты синее, красное или желтое тюлевое полотно, то все дневное освещение может приобрести интересный мягкий оттенок.

Диванные подушки, постельное белье и покрывала должны быть яркими, со стилизованным цветочным или геометрическим принтом.

▲ Абстрактная живопись с элементами коллажа — хорошее решение для творческого человека со смелым подходом

▲ Нетрадиционное видение привычных вещей — характерная черта поп-арта. Гардинное полотно, украшенное цветным геометрическим узором, придает окну небанальный вид

Яркие геометрические узоры на постельном белье вносят частицу поп-арта даже в простой минималистичный интерьер, таким образом без особых затрат можно до неузнаваемости изменить облик спальни ▼

Рисунок «горохи» в увеличенном масштабе хорошо смотрится даже в сочетании с самым нейтральным покрывалом ▼

ВАННАЯ КОМНАТА

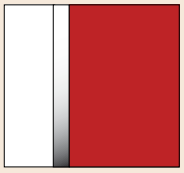
Применительно к ванной комнате поп-арт — это, прежде всего, цвет, текстиль и декор. Поэтому для достижения достоверности, как правило, достаточно яркой плитки и современной сантехники.

Оригинальная «зебровая» плитка — основная изюминка лаконично декорированной ванной с простой сантехникой

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

В данном случае цветовая палитра может быть только контрастной. Так же как и в других помещениях, ее можно построить на основе белого, черного или алого.

КОНТРАСТНАЯ



Насыщенный алый цвет отделки контрастирует с зеркальными поверхностями и снежно-белой сантехникой

МОНОХРОМНАЯ

Монохромный вариант без полутонов. Основным декором выступает чередование черной и белой плитки

▲ Матовая плитка с неравномерным тонированием и нестрогой геометрией края идеально подойдет для того, чтобы разнообразить строгий интерьер

Отделка

Ванная комната — это помещение, в котором отделка играет не менее важную роль, чем мебель или сантехпосуда.

Пол. Должен быть выложен плиткой насыщенных оттенков, чтобы усилить контраст можно применить светлую фугу.

Потолок. Его отделка должна подходить для устройства подсветки, поэтому наиболее удачным вариантом будет подшивка пластиком.

Стены. Чаще всего применяется облицовка плиткой или мозаикой.

▲ Мозаичные панно удачнее всего смотрятся, если их расположить рядом с ванной или зеркалом

Крупные пластиковые панели с симметрично расположенными точечными светильниками придают интерьеру дополнительную геометрическую выверенность

Ванная комната, выполненная в теплых тонах с применением декоративного бордюра вокруг большого зеркала

Простой прямоугольный умывальник на фоне контрастных поверхностей

Унитаз классической формы с настенной инсталляцией не отвлекает внимание от основного акцента ванной комнаты — крупной керамической плитки на полу с ярким геометрическим рисунком

Сантехника и мебель

Поскольку основной акцент поставлен на отделку и декоративные элементы, сантехническая посуда и мебель должны отличаться лаконичностью форм и красивым силуэтом.

Слагаемые обстановки	
Ванна	Прямоугольная, акриловая или чугунная
Раковина	Овальная или квадратная с закругленными краями
Унитаз	Классической формы, с напольной или настенной инсталляцией
Мебель	Тумба для умывальника должна иметь четкую прямоугольную форму

Декор

При всей простоте и яркости ванная в стиле поп-арт может иметь довольно затейливый декор. Как правило, это мозаичная выкладка плитки, бордюры и предметы интерьера.

Светильники. Основной свет в ванной комнате должна давать потолочная подсветка. Чаще всего она представляет собой точечные светильники или большие светящиеся панели.

В интерьере используется несколько разных видов освещения: точечное потолочное и линейное над зеркалом

Второстепенная подсветка не менее важна, она должна быть линейной, расположенной в районе зеркала.

Декоративные элементы и приемы. Если весь интерьер построен на одном или двух цветах, распределенных большими плоскостями, допустимо использование декоративных панелей.

Если отделка стен ванной комнаты выглядит достаточно просто, можно ее разнообразить декоративными бордюрами.

Краны и фурнитура сами по себе могут стать настоящим декором, при этом чем менее они будут похожи на классические, тем лучше.

Текстиль. Ванная комната в стиле поп-арт хорошо смотрится как с контрастными, так и с подобранными точно в тон полотенцами.

▲ Оригинальный способ расположения освещения: линейная подсветка находится за плоскостью зеркала

◀ Яркие полотенца цвета фуксии, дополненные такими же ковриками на полу, интересно смотрятся на фоне васильковых стен

Декорирование стены с помощью плитки с мелким цветочным рисунком ▼

Прозрачная раковина из зеленого стекла в сочетании с инсталляцией, скрывающей коммуникации, придает ванной очень современный вид ▼

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ХАЙ-ТЕКА

Характерные черты и особенности

Слово «хай-тек» (англ. *hi-tech* от *high technology*) в буквальном переводе означает «высокие технологии». Таким образом, банальная лингвистика дает максимальное понимание направленности стиля, его концепции и характеризует того, кому он будет наиболее близок. В квартирах, оформленных в соответствии с принципами хай-тека, легко уживаются технические новинки, экологически чистые материалы и составляющие, без которых трудно представить будущее.

▲ Сдержанный интерьер обычной городской гостиной построен на сочетании удобной мягкой и лаконичной современной корпусной мебели.

Для кого создан этот стиль

- Интерьер в стиле хай-тек определенно вам подходит, если:
  - вы не можете жить без новинок и постоянно меняете бытовую технику, аудиосистему, домашний компьютер и прочие составляющие электронной «начинки» своей квартиры;
  - предпочитаете современные материалы, не пугаетесь обилия стекла и металла в интерьере;
  - не впечатляетесь классическим искусством и антиквариатом.
- Вам стоит поискать другой стиль, если:
  - вы бережно храните коллекции старинных вещей и стараетесь сделать их частью своего быта;
  - увлекаетесь классицизмом, модерном и ар-деко, будь то предметы искусства или мебель;
  - не являетесь приверженцем стремительного технического прогресса и придерживаетесь традиций.

Особенности интерьера в стиле хай-тек для типовых квартир

- Хай-тек предполагает наличие свободного места в помещениях, поэтому придется отказаться от громоздких предметов мебели, а систему хранения продумать таким образом, чтобы вещи размещались во встроенных шкафах и кладовках.

▲ Комната небольшой площади выглядит довольно просторной за счет светлых тонов и аскетичной обстановки

- Нужно быть готовым к тому, чтобы отказаться от слишком больших диагоналей телевизоров и объемных звуковых систем. Такие предметы могут быть несоразмерны небольшим комнатам и зрительно изменять их пропорции в невыгодную сторону.
- Во всем жилье лучше всего делать контрастными 1–2 помещения. Целая квартира, оформленная в сплошных прямых линиях и агрессивных тонах, может не только выглядеть меньше, но и утомлять человека при долгом в ней нахождении.

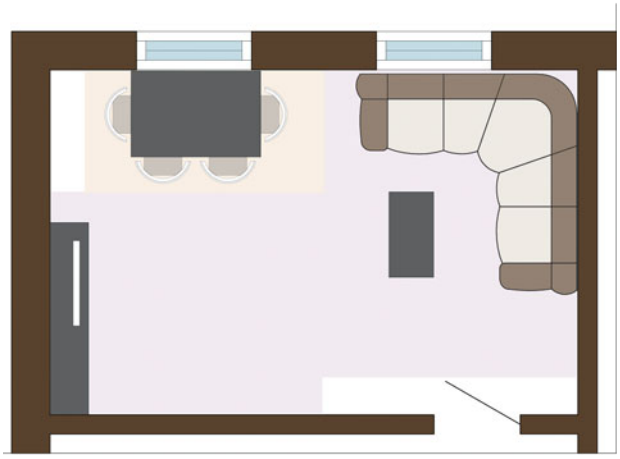
Признаки стиля

- Преобладание белого, серого, черного цветов.
- Мебель лаконичной формы.
- Предпочтение абстрактного искусства при декорировании.
- В помещениях много стекла, однотонных плоскостей и хромированных элементов.

Для обстановки в стиле хай-тек часто используется кожаная обивка: минималистичный подход к мебели заставляет уделять особое внимание добротности и внешнему виду каждого материала

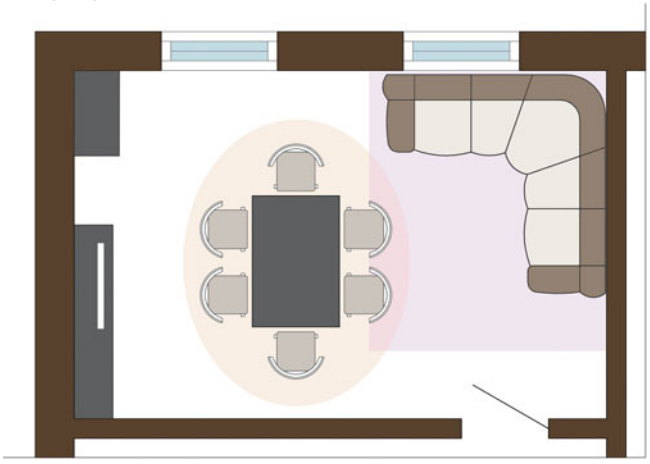
ГОСТИНАЯ

Гостиная в стиле хай-тек должна казаться максимально просторной и современной, даже если ее площадь составляет канонические для типового жилья 18 м^2. Спокойные тона, современная мебель, стеклянные и хромированные поверхности — вот основные составляющие стиля для самой большой комнаты в квартире.



▲ Расстановка мебели для стандартной 18-метровой гостиной с обширной зоной отдыха и небольшой обеденной

Расстановка того же комплекта мебели для приема гостей. Обеденная зона перемещается в центр, занимая ключевое место в комнате ▼



Интерьер, построенный на минимальном количестве мебели и светлых тонах, всегда зрительно расширяет пространство ▼

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

Основную цветовую нагрузку в стиле хай-тек несут стены и мягкая мебель, в некоторых случаях текстиль.

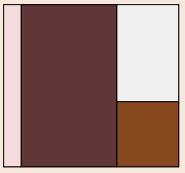
МОНОХРОМНАЯ

Приземистая мебель и ламинат спокойного довольно темного оттенка органично соседствует с потолком, украшенным фальш-балками и линейной подсветкой

НАСЫЩЕННАЯ

Симметричная расстановка мебели и разнообразное освещение в нескольких уровнях позволяют создать уравновешенную композицию, избежав стилизации под классический интерьер

КОНТРАСТНАЯ



Дугообразное расположение мебели по периметру небольшой комнаты создает ощущение дополнительного пространства в центре

Отделка

При выборе отделочных материалов основное внимание стоит уделить цвету и фактуре.

Пол. Часто применяется ковролин, однако его можно заменить паркетной доской или ламинатом цвета темного дуба.

Насыщенные естественные оттенки придают интерьеру основательный вид

Потолок. Стиль хай-тек тяготеет к многоуровневым конструкциям потолка, линейным и точечным подсветкам.

Стены. Их можно окрашивать или оклеивать обоями с геометрическим рисунком.

Несложная в монтаже конструкция потолка с небольшой консолью интересно обыграна пунктиром подсветки

Светлая однотонная окраска стен зрительно увеличивает любое пространство

Мебель

Главный предмет мебели в гостиной — это, бесспорно, удобный диван. В стиле хай-тек он может быть максимально габаритным, поскольку все прочие предметы интерьера второстепенны.

Приземистый и широкий угловой диван — основная доминанта гостиной. Можно воспользоваться популярными модульными системами, состоящими из необходимого количество сегментов одинакового размера, чтобы выбрать оптимальный размер

Добротный обеденный стол — второй по значимости элемент гостиной. Стиль хай-тек — это новинки, в том числе и мебельные, поэтому стандартную конструкции на четырех ногах можно смело заменить более оригинальной опорой

Слагаемые обстановки	
Обеденный стол	Прямоугольный, раздвижной или раскладной
Стулья	Простой формы, лишенные декора
Диван или кресла	Мебель приземистая, может не иметь ножек, диван часто угловой
Корпусная мебель	Преобладают прямоугольные формы и ровные поверхности, возможно применение зеркал и хромированного профиля
Книжные полки или этажерки	Открытые, самой простой формы

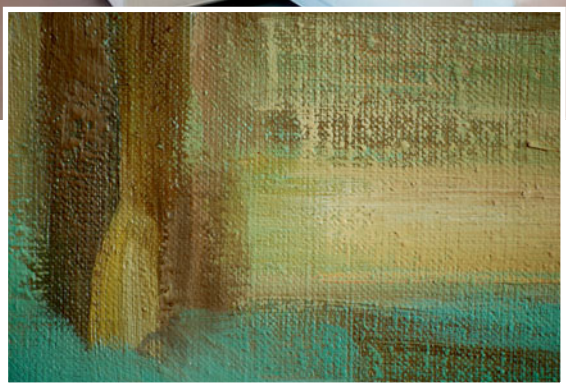
Декор

Основное пространство для декорирования — это стены или пол.

Светильники. Потолочный уровень освещения представлен точечной или линейной подсветкой.

Очень часто в интерьере применяются напольные светильники. Они имеют четкую геометрию и могут быть очень яркими.

Простой торшер не выглядит скучным за счет рубиново-красной расцветки, отлично сочетающейся с диванными подушками



Беспредметная масляная или темперная живопись очень органично вписывается в нейтральный интерьер

Равномерное геометрическое расположение точечных светильников хорошо освещает все уголки комнаты

Декоративные элементы и приемы. Абстрактная живопись и декоративные панно, придают интерьеру завершенный вид.

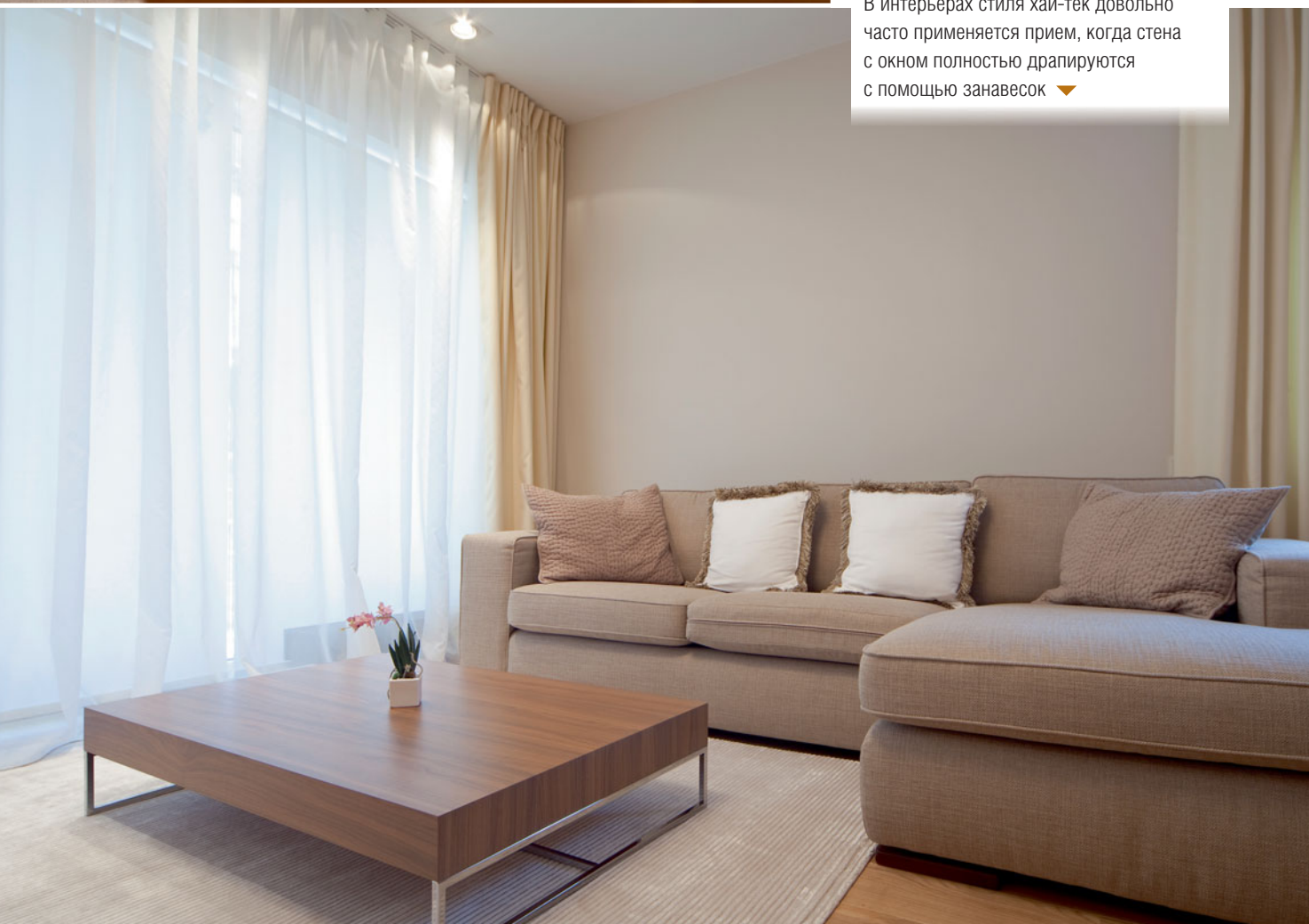
Основной плоскостью для украшения может стать пол: тут в игру вступают напольные вазы, фактурные ковры и даже звериные шкуры.

Текстиль. Обивка мебели чаще всего абсолютно нейтральна, диванные же подушки, напротив, могут быть не только фактурными, но и довольно яркими.

Оформление окна лучше всего выбрать нейтральное и воздушное.

▲ Прямоугольный ковер с рисунком, построенном на сочетании низкого и высокого ворса, придает оригинальность самому простому и аскетичному интерьеру

◀ Абстрактные геометрические узоры гармонично сочетаются с молочно-белой обивкой дивана



В интерьерах стиля хай-тек довольно часто применяется прием, когда стена с окном полностью драпируются с помощью занавесок ▼

КУХНЯ

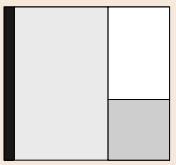
Кухня в стиле хай-тек — это средоточие новейших достижений. В ней уместны современные пластиковые панели и плита последней модели. Хозяйка такой кухни обычно разбирается во всех тонкостях бытовой техники не хуже, чем ее муж в автомобилях и рыбалке.

Хрестоматийный интерьер в стиле хай-тек: темная мебель, хромированные поверхности светильников и прозрачные, будто стеклянные, стулья

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

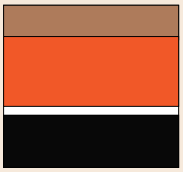
Как правило, палитра хай-тека не изобилует цветами, однако это не относится к кухне. Яркие стены и мебельные фасады, интенсивная контрастная цветовая гамма прекрасно соседствуют с новомодной металлической посудой и насыщенным текстилем.

МОНОХРОМНАЯ

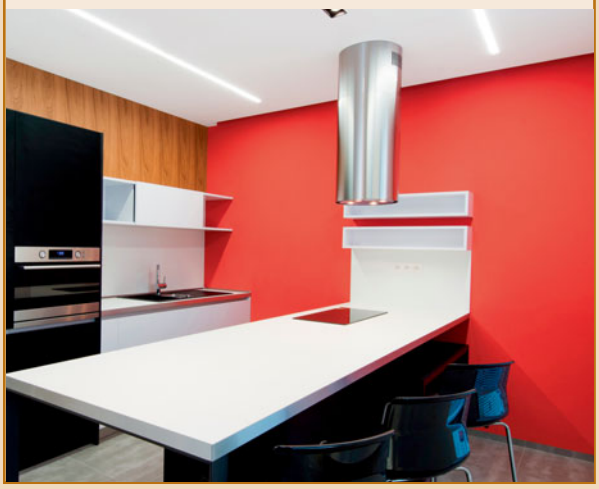


Для тех, кому нравится совмещать мебельный минимализм с классической компоновкой и последними достижениями в мире техники для приготовления пищи, кухня в стиле хай-тек — самое правильное решение

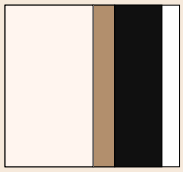
КОНТРАСТНАЯ



Современная мебель, яркая окраска стен и широкий обеденный стол прекрасно совмещаются в компактной компоновке небольшой кухни



НАСЫЩЕННАЯ



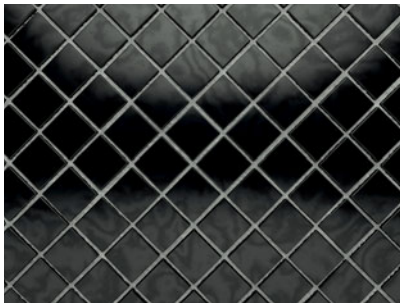
Спокойные цвета вовсе не должны делать кухню скучной, умелое сочетание самых нейтральных природных оттенков в итоге может сложиться в современный и небанальный дизайн

Отделка

Отделка кухни в стиле хай-тек может быть очень насыщенной, но бывает и нейтральной специально для тех, кто точно знает, что обилие алого или индиго его утомит.

Пол. Чаще всего используется керамическая плитка насыщенных темных оттенков.

Потолок. Зачастую делается подшивным или натяжным, чтобы было проще встраивать подсветку.



Если хочется сделать пол глянцевым, но не скользким, лучше всего применить мелкую плитку или мозаику. Множество швов создаст необходимый для устойчивости рельеф

Монохромная светлая кухня с двухуровневым потолком, снабженным точечной подсветкой

Алые стены и голубоватое стекло выгодно подчеркивают абсолютно нейтральную светлую мебель

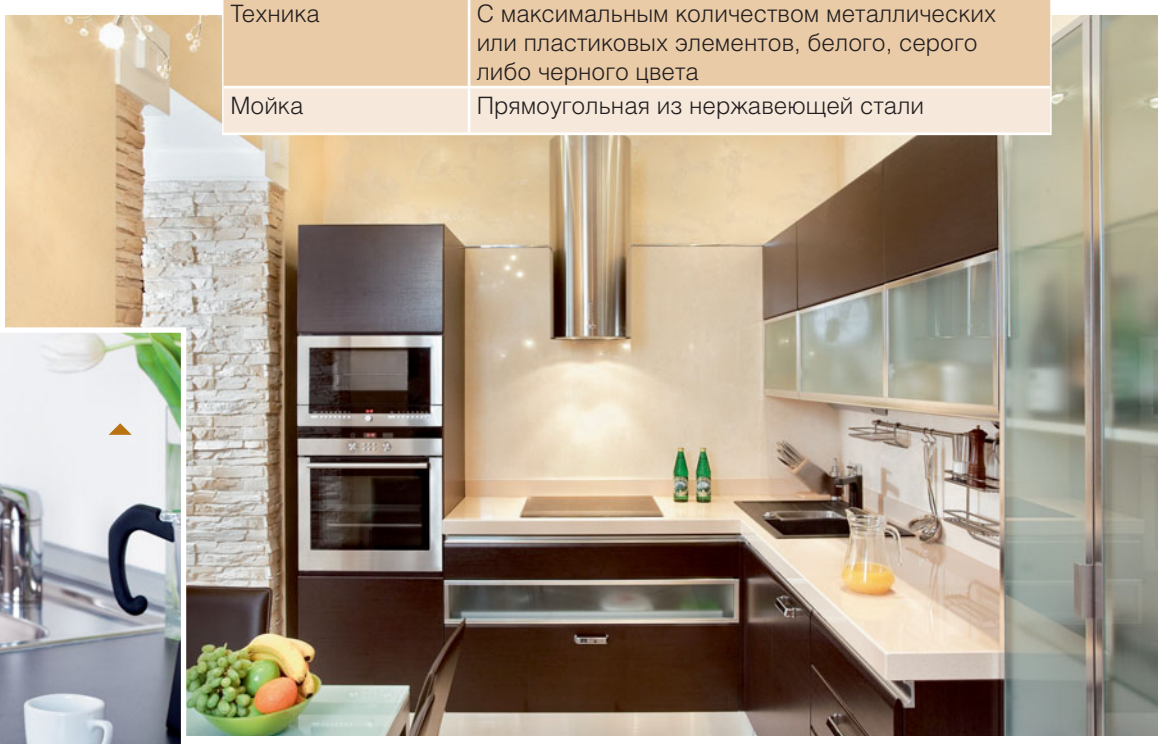
Стены. Подходит практически любая отделка, это может быть и окраска, и облицовка керамической плиткой, и зашивка новомодными декоративными панелями.

Мебель

Мебель, как и в любой кухне, должна быть функциональной, а еще лаконичной и яркой.

Слагаемые обстановки	
Кухонный гарнитур	Простой функциональный набор мебели с фасадами из ламинированного ДСП или полированного дерева
Стол	Прямоугольный или квадратный, может иметь стеклянную столешницу
Стулья или табуреты	Простые, без лишнего декора
Техника	С максимальным количеством металлических или пластиковых элементов, белого, серого либо черного цвета
Мойка	Прямоугольная из нержавеющей стали

Современный кухонный гарнитур с фасадом, состоящим сплошь из матового стекла, дополнен стеклянной столешницей



Широкая мойка из нержавеющей стали не только выглядит модно и современно, но и очень удобна в применении

Декор

Хай-тек не отличается обилием декора, поэтому применительно к кухне это чаще всего отделка стен. Декоративные фактурные панели прекрасно вписываются в современный интерьер.

Светильники. Верхний уровень освещения, как правило, представляет собой потолочную подсветку.

Особое внимание стоит уделять освещению рабочей зоны.

Сочетание точечной подсветки по периметру и крупного потолочного светильника в центре кухни дает максимальное освещение всей площади помещения

Для интерьера, состоящего из одних прямых линий, хорошо подходит линейная подсветка

Строгому и лаконичному интерьеру не помешает немного хаотичности в декоре, несимметричный рисунок плитки заметно оживляет помещение

Декоративные элементы и приемы. Основой декорирования может стать мозаичная выкладка плитки.

Прозрачные чайные пары стали очень популярны из-за появления новых сортов чая. Прочно укоренилось наблюдение за раскрывающимися листочками, бутонами или лепестками в качестве новой практики медитации

Монохромные комплекты керамики достойно дополнят сдержанный и строгий дизайн

Самые простые формы в сочетании с контрастным цветовым исполнением делают посуду настоящим арт-объектом

Столовые предметы из нержавейки уместно выглядят даже без единого декоративного элемента

Посуду, которая раньше была прерогативой профессионалов, теперь можно встретить на обычной кухне

Посуда. Стиль хай-тек будто специально создан для яркой и разнообразной посуды. Здесь допустимы и прозрачное стекло, и яркий фарфор, и даже металл. Столовые приборы могут иметь несколько упрощенную форму.

Посуду для готовки лучше подобрать из нержавейки, как можно более современную.

Текстиль. Текстиль должен быть ярким или иметь ненавязчивый геометрический рисунок.

Для оформления окна хорошо подойдут горизонтальные жалюзи или рольшторы.

Горизонтальные жалюзи надежно уберегут от палящих лучей самую солнечную кухню

Льняной текстиль с тканым рисунком интересно контрастирует с ультрасовременным убранством кухни

СПАЛЬНЯ

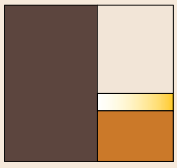
Спальня в стиле хай-тек имеет очень много общего с минимализмом. Здесь также не встретишь вычурную, излишне украшенную мебель, ажурный тюль и классические полотна. Однако если минимализм — это принципиальное отрицание всего, в чем нет необходимости, то хай-тек — это скорее разумная умеренность, приправленная высокими технологиями.

▲ Футуристичное исполнение мебели и светильников делает монохромный интерьер в стиле хай-тек особенно притягательным

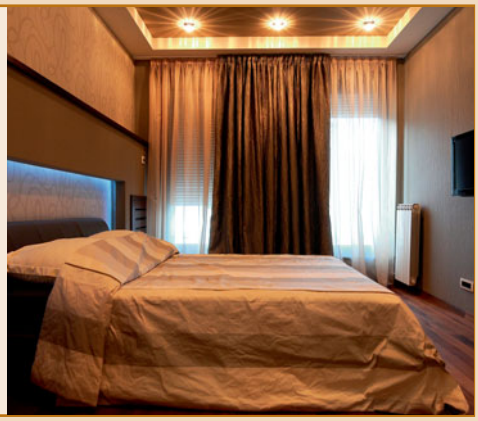
ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

Цветовая палитра (контрастная или пастельная) довольно сдержанна, но яркие акценты вполне уместны.

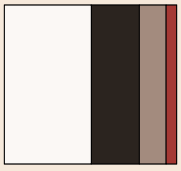
НАСЫЩЕННАЯ



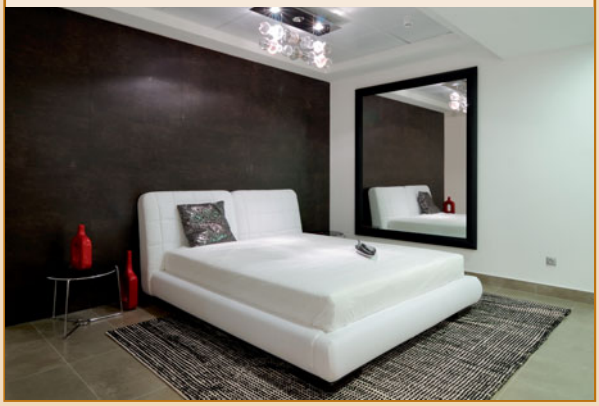
Интерьер в насыщенной цветовой гамме с несколькими уровнями и типами подсветки ▶



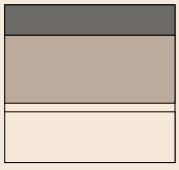
КОНТРАСТНАЯ



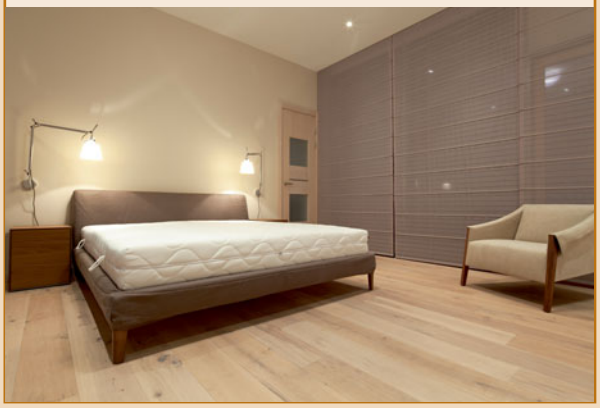
Лаконичный интерьер построен на контрастной цветовой гамме и трех видах поверхностей: матовой (стена в изголовье кровати), глянцевой (участок потолка со светильником) и зеркальной (большое зеркало на стене) ▼

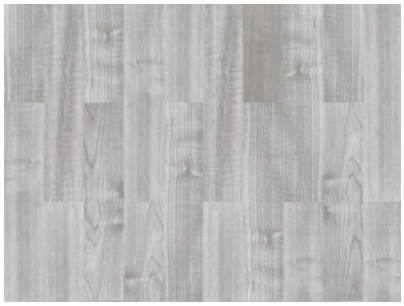


МОНОХРОМНАЯ



Спокойный сдержанный интерьер спальни в неброских тонах можно отнести к стилю хай-тек благодаря разумной лаконичности обстановки и рациональному уровневому освещению ▼





▲ Серый ламинат в интерьере смотрится как модифицированная версия натуральной древесины

Отделка

В целом отделка помещения нейтральная, как правило, в светлых тонах.

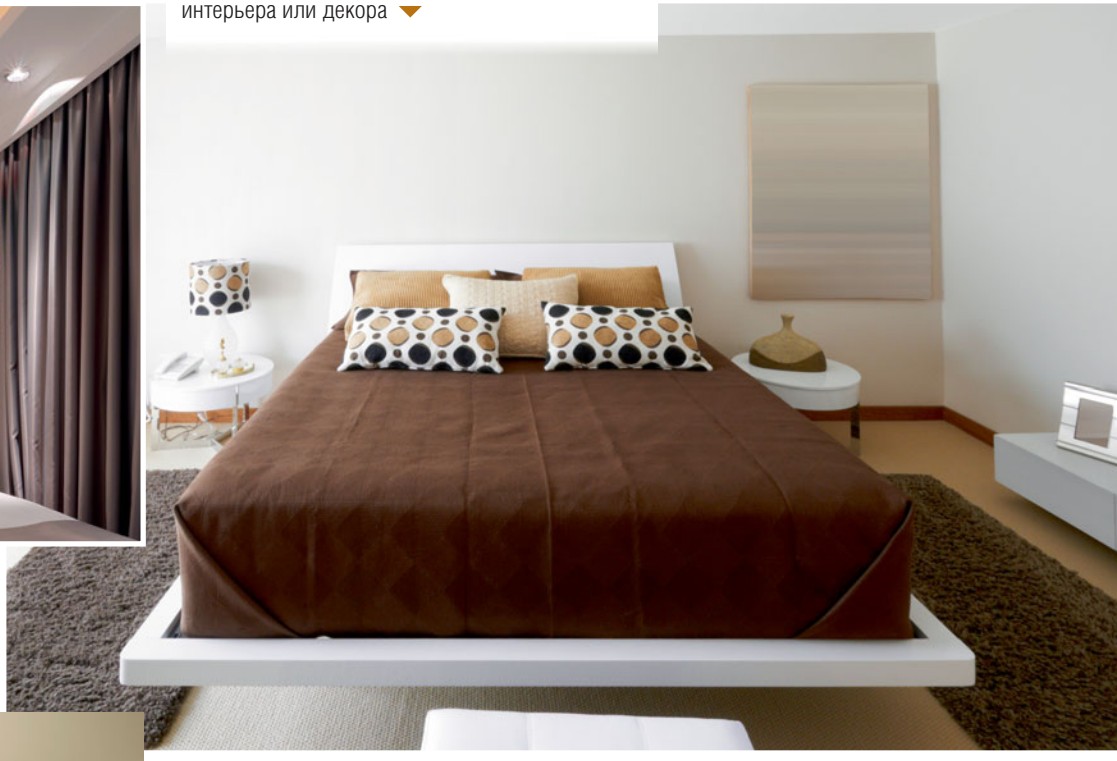
Пол. Часто применяется ковролин или ламинат серых оттенков.

Потолок. В основном устраивается в два уровня с подсветкой по периметру.

Стены. Их лучше всего окрашивать или оклеивать однотонными обоями, возможно сочетание монохромных и узорчатых плоскостей.

▲ Небольшой участок потолка над кроватью акцентирован с помощью линейной подсветки

Белые стены — хороший фон почти для любого интерьера или декора ▼



Мебель

Подход к мебели минималистичен, но без фанатизма. В хай-теке по-прежнему можно встретить полный гарнитур, обычный для спальни. Здесь преобладают лаконичные прямоугольные силуэты и спокойные натуральные оттенки.

◀ Нейтральный, почти монохромный интерьер просторной спальни с выделенной в объеме гардеробной, устроенной за сдвигаемой перегородкой

Слагаемые обстановки	
Кровать	Широкая, как правило, с невысокой спинкой
Шкаф	Шкаф-купе, во многих случаях с зеркальными дверцами
Прикроватные тумбочки	Компактные, часто имеют форму куба
Туалетный столик	Небольшой, на прямых ножках, если в комплекте есть зеркало, то оно, как правило, прямоугольное

Декор

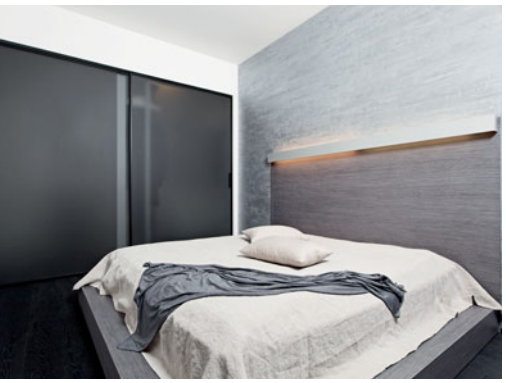
В стиле хай-тек очень часто применяются декоративные панели и абстрактная живопись.

Светильники. Потолочные светильники могут быть заменены на точечную подсветку. Если площадь помещения позволяет, в спальнях применяются напольные светильники. Прикроватные лампы должны иметь простой дизайн и четкую геометрию.

▲ Простой туалетный столик в виде консоли. Большое зеркало и длинный линейный светильник сверху позволят нанести макияж, писать или работать за ноутбуком

◀ Двухуровневый потолок, имеющий существенный перепад по высоте, будет уместен в большой комнате

Форма светильника построена на повторении нескольких цилиндров разного цвета и масштаба ▶



Совсем небольшая и монохромная комната не выглядит банальной за счет современной декоративной панели с линейной подсветкой, совмещающей в себе функции прикроватных светильников и спинки в изголовье кровати

Декоративные элементы и приемы. Декоративные панели в изголовье кровати могут быть деревянными или пластиковыми. Часто их просто оклеивают контрастными обоями.

Абстрактная живопись или фотографии современной архитектуры весьма распространены в стиле хай-тек.

Текстиль. Оформление окна должно быть традиционным, легким, ткань лучше всего использовать нейтральных оттенков.

Постельное белье, напротив, может быть довольно ярким.

При дизайне окна применен тот же прием, который часто встречается в гостиных, драпировки закрывают всю поверхность стены с окном

Контрастное оформление наволочек с применением геометрического рисунка

Постельное белье нейтральных оттенков выигрывает за счет сочетания матового и переливчато-атласного материала

ВАННАЯ КОМНАТА

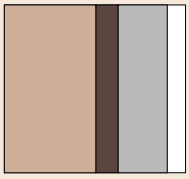
Ванная в стиле хай-тек — это ультрасовременное помещение, в котором последние новинки в мире сантехники гармонично уживаются с новейшими коллекциями кафельной плитки. Здесь уместны футуристичные элементы и нестандартные формы.

Применение простых форм и отсутствие нефункциональных элементов — характерная черта хай-тека

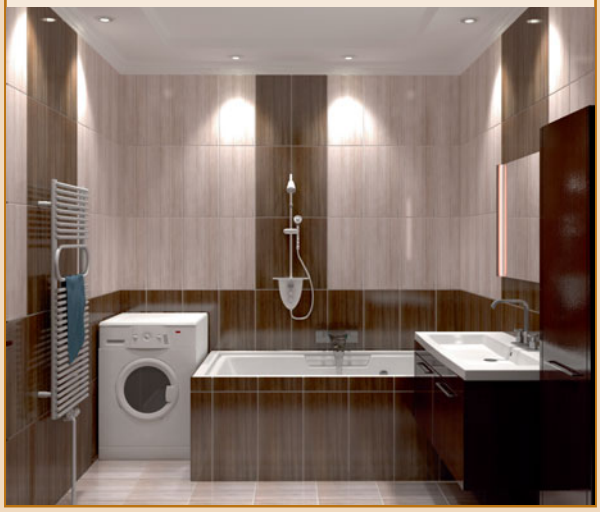
ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

Цветовая палитра стиля хай-тек не изобилует яркими тонами, любой цвет используется лишь в качестве дополнительного акцента, но никогда не берет на себя основную смысловую нагрузку.

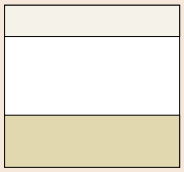
НАСЫЩЕННАЯ



Довольно просторная ванная, оформленная плиткой светлого и темного тонов. Симметричное расположение элементов придает интерьеру цельность



МОНОХРОМНАЯ



Совмещенный санузел, оформленный в светлых спокойных тонах. Роль основного декора в лаконичном оформлении играет чередование двух оттенков керамической плитки

Использование цветной фуги придает поверхности пола более эстетичный вид

Отделка

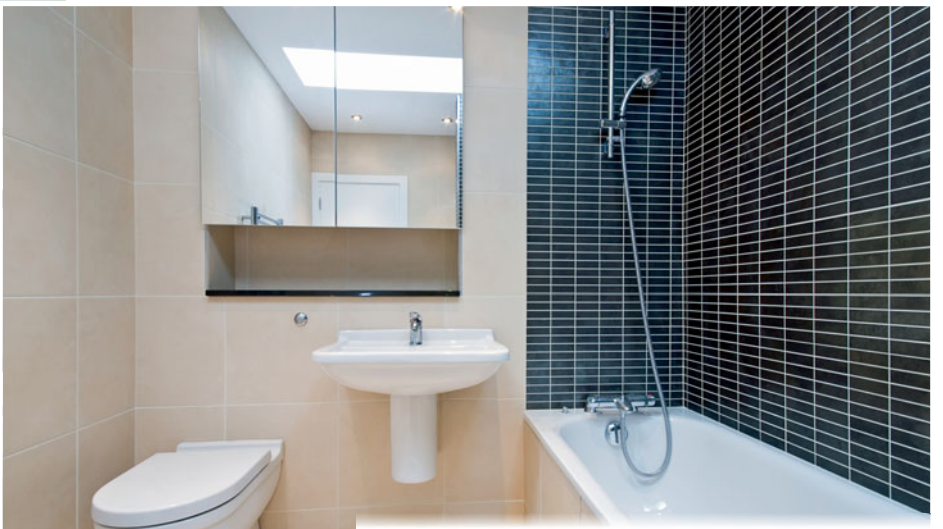
Отделка в целом довольно нейтральная, в некоторых случаях можно оживить интерьер фактурными поверхностями.

Пол. Чаще всего применяется крупная керамическая плитка.

Потолок. Его отделка обычно не предусматривает применения декора, возможно окрашивание или подшивка с использованием встроенной подсветки.

Стены. Для их отделки лучше всего использовать керамическую плитку, в некоторых случаях мозаику.

Частое размещение точечной подсветки создает интересный эффект, который можно сравнить со звездным небом



Сочетание нескольких разных видов кафельной плитки всегда создает интересный эффект

Сантехника и мебель

Стиль хай-тек подразумевает активное использование различных технических и дизайнерских новинок, в наше время это все чаще означает сложное устройство сантехники и обилие стекла в интерьере.

Применение нескольких больших зеркальных поверхностей помогает создать эффект почти бесконечного пространства

Стеклянная раковина прямоугольной формы всегда выглядит футуристично

▲ Потолочная подсветка должна располагаться таким образом, чтобы максимально освещать всю площадь помещения

Слагаемые обстановки	
Ванна	Самая современная, может иметь сложную футуристичную форму
Раковина	Как правило, прямоугольная, более классический дизайн предполагает применение нестандартных материалов, например, прозрачного стекла
Унитаз	Прямоугольный, с закругленными краями, без сужения к бачку
Мебель	Тумба для установки раковины имеет простой дизайн и лаконичную форму

Декор

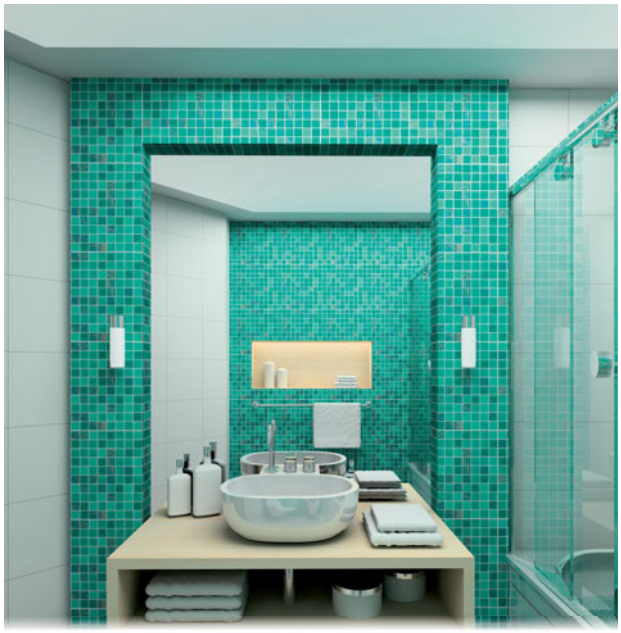
Роль основного декора в стиле хай-тек играют чисто утилитарные вещи, такие как краны, фурнитура, экраны для ванны.

Светильники. Чаще всего в хай-теке применяется встроенная потолочная подсветка, в некоторых случаях дополнительно подсвечивается зеркало.

Декоративные элементы и приемы. Основной декоративный прием для ванных в стиле хай-тек — мозаичные панно.

Краны и фурнитура могут иметь упрощенную, рубленую форму.

Зачастую яркой подсветки зеркала достаточно, чтобы в ванной было комфортно ▼



▲ Мозаика яркого оттенка может быть главной и единственной доминантой ультрасовременной ванной

▲ Современные шаровые краны без дополнительных вентилей и лишних элементов соответствуют упрощенным формам хай-тека

Полочки для полотенец из хромированного металла или нержавеющей стали гармонично вписываются в интерьер в стиле хай-тек ▼

Текстиль. Банные полотенца должны быть однотонными, лучше всего в интерьере смотрятся кипенно-белые.

ПРИЧУДЛИВОСТЬ МОДЕРНА

Характерные черты и особенности

Модерн — один из самых интересных архитектурных стилей. Современный интерьер своим появлением во многом обязан именно ему. Столь полюбившиеся дизайнерам и заказчикам плавные, будто вьющееся растение, линии берут свое начало в 1920-х гг. в период модерна. Тогда же появилось и понятие визуальной экологии в интерьере, основным принципом которой стало перенесение естественных офертаний и силуэтов из природы в рукотворную среду.

▲ Витражный светильник и кресла с ненавязчивой классической обивкой хорошо подойдут для комнаты, наполненной старинными вещами

Для кого создан этот стиль

- Интерьер в стиле модерн определенно вам подходит, если:
  - вы любите все стильное и яркое, но избегаете минимализма и китча;
  - собираете и бережно храните винтажные вещи;
  - увлекаетесь историями про гангстеров;
  - не впечатляетесь обычными предметами мебели, они кажутся вам скучными.
- Вам лучше поискать другой стиль, если:
  - вы любите лаконичные формы и прямые линии;
  - не сторонник яркого декора;
  - предпочитаете явно современные вещи и предметы мебели;
  - устаете от излишне насыщенного пространства.

Особенности интерьера в стиле модерн для типовых квартир

- Модерн — один из немногих стилей, допускающих некоторую загроможденность, здесь, так же как и в ар-деко или классицизме, может присутствовать симметричная композиция, однако это необязательно.

Лаконичные кресла с круглыми спинками, типичными для модерна и ар-деко, дополнены небольшим журнальным столиком и запоминающимся светильником

- Продумывая интерьер квартиры, нужно следить за тем, чтобы одно помещение плавно переходило в другое, избегать контраста между комнатами, которые просматриваются одна из другой.
- Необходимо дозировать акценты: насыщенная отделка — яркий фон для мебели нежного тона и наоборот.

Признаки стиля

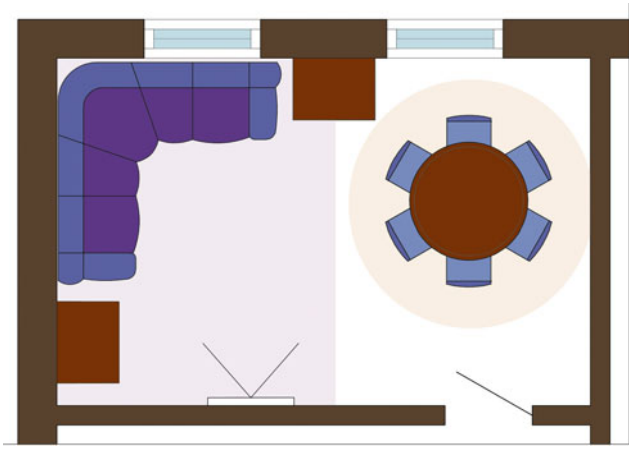
- Использование ярких принтов с крупными цветами или полосками.
- Совмещение разнообразных фактур и узоров.
- Преобладание кремового, шоколадного и зеленого цветов. Возможно построение композиции на сочетании молочного с синим, алым или изумрудным.
- Богатый декор, напоминающий сложное переплетение растений.

Яркие стены и декор, своеобразные, запоминающиеся силуэты все это может гармонично сочетаться с нежными тонами и затейливыми рисунками

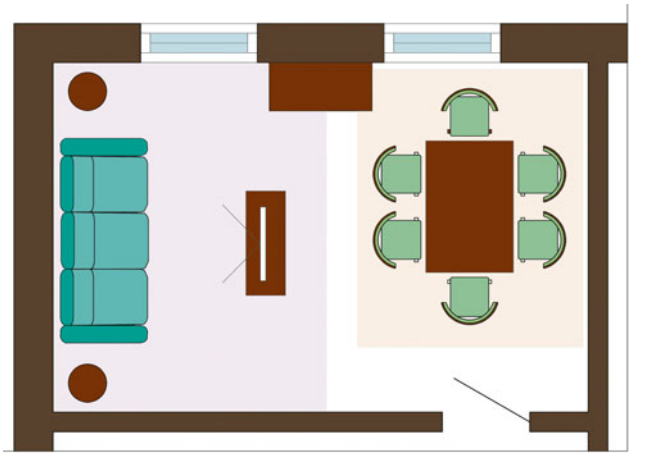
ГОСТИНАЯ

Удобная и многофункциональная расстановка мебели для небольшой гостиной. Обеденная зона в виде круглого стола на шесть персон легко и непринужденно интегрируется в зону отдыха с широким угловым диваном, особый шик придает диагональная симметрия в расстановке предметов мебели

Гостиная в стиле модерн — это блюдо для настоящих гурманов и ценителей тонких граней. Богемный шик, легкая небрежность, сочетание несочетаемого и буйство красок — все это правильные определения. Этот стиль словно специально создан для тех, кто не может остановиться на чем-то одном: минималистичная отделка, классическая мебель, современные светильники и немного китча — примерно такой будет формула идеального интерьера.



Удачный пример небанального использования симметрии: яркие светильники словно специально подобраны для того, чтобы усилить эффект от сложения яркого декора с классическими элементами обстановки

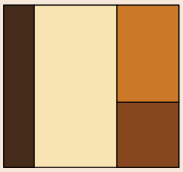


Любителям четкости и понятной функции каждого предмета мебели в расстановке подойдет классика: зона отдыха с симметричными тумбами или светильниками отделена от обеденной подставкой с телевизором

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

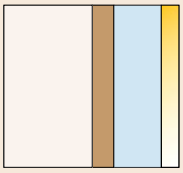
Основную цветовую информацию в интерьере классической гостиной несет мебель, она же и определяет, какой именно должна быть палитра. Яркая мебель хорошо сочетается с контрастирующими светлыми оттенками стен и текстиля или дополняется темными насыщенными цветами остальной обстановки.

НАСЫЩЕННАЯ



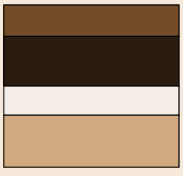
Интерьер гостиной выдержан преимущественно в теплой гамме. Насыщенный темно-шоколадный пол повторяется в подушках небольшого, немного легкомысленного дивана

ПАСТЕЛЬНАЯ

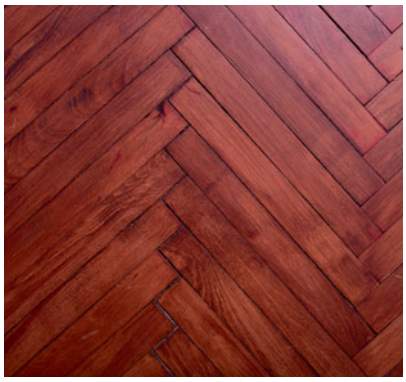


Прохладные оттенки голубоватой гаммы деликатно подчеркиваются позолотой

МОНОХРОМНАЯ



Неяркие полосатые обои помогают собрать в единую композицию красивую винтажную мебель и нежное немного дымчатое оформление окна



Традиционный добротный паркет темных тонов хорошо подойдет как для современной, так и для винтажной гостиной

Сложная бионическая люстра на фоне однотонного потолка выглядит уместно в интерьере, наполненном яркими цветовыми акцентами

Нейтральная окраска стен позволяет сделать основной акцент на винтажных предметах интерьера

Отделка

Для небольших комнат лучше всего выбирать натуральную неяркую отделку. Исключение составляют только стены, которые могут стать фоном для светлой изысканной мебели.

Пол. В интерьерах модерна он может быть двух видов: паркет насыщенных расцветок или нейтральный ковролин. В первом случае создается ощущение основательности всей композиции, во втором — пол служит лишь частью ненавязчивого обрамления обстановки.

Потолок. Ограниченная высота комнат обязывает к максимальной простоте, однако светильникам всегда уделяется значительное место в интерьере стиля модерн, поэтому потолок должен быть однотонным и светлым.

Стены. Так же как и у классики, у модерна существует свой типичный подход в оформлении стен. Как правило, это однотонная окраска, в некоторых случаях применяются обои в полоску. Однако в отличие от классических интерьеров рисунок должен быть крупным и неконтрастным.

Мебель

В гостиной стиля модерн допускается использование двух видов мебели: тяжеловесной классической с кожаной или бархатной обивкой или изящной с немного изогнутыми формами, изготовленной из светлой древесины или цвета беленого дуба.

▲ Небольшой комод из беленого дуба может использоваться в качестве тумбы или журнального столика

Слагаемые обстановки	
Обеденный стол	Прямоугольный или овальный на слегка изогнутых ножках
Стулья	По цвету древесины и стилю оформления подбираются строго под стол, возможно использование тканевых чехлов
Диван или кресла	Массивные или, напротив, на тонких изящных ножках, с изогнутыми подлокотниками
Корпусная мебель	Открытый стеллаж с минимумом декора
Книжные полки или этажерки	Изящные формы, гнутые ножки, темные цвета — вишневый или черный

Зачастую обеденный стол становится самым заметным элементом интерьера гостиной, поэтому он должен выглядеть солидно и основательно ▼

▲ Мягкий гарнитур из кожаных кресел и дивана органично дополнен тумбами, похожими на составленные один на один дорожные саквояжи

▲ При выборе полок для книг лучше остановиться на открытых стеллажах с простым декором

Классическая люстра выглядит свежо и небанально благодаря плафонам нестандартного салатового цвета

Декор

Декор гостиной в стиле модерн может быть богатым и даже немного чрезмерным. Приветствуется использование бионических форм и растительных орнаментов.

Светильники. Хорошая люстра нередко становится основным украшением верхней части комнаты, поэтому она должна быть максимально декорированной и большой, насколько это позволяют габариты помещения.

Если нужны настольные лампы, лучше, по возможности, выбирать витражное оформление. Одного такого светильника, как правило, достаточно, чтобы интерьер стал более изысканным и немного богемным.

Декоративные элементы и приемы. Для тех, кому нравится функциональный декор, или размахнуться не позволяет место, идеальным украшением комнаты станет зеркало в оригинальном багете.

Знаменитые светильники от «Тиффани» в последнее время стали довольно часто повторяться более демократичными производителями, найти подобный теперь возможно в магазинах многих крупных городов

Горизонтальное зеркало в ярком деревянном оформлении кажется одновременно классическим и немного восточным

Зачастую яркий постер в широкой темной раме может стать бюджетной альтернативой живописному полотну

Если хочется украсить помещение каким-то особенным мотивом, его можно изготовить по индивидуальному заказу. Для этого достаточно найти интересующий рисунок и дать файл с картинкой дизайнеру, работающему в салоне по изготовлению наружной рекламы. Это обычно незатратно по времени и деньгам

Без потерь

Если вам нравятся витражи, то вполне можно попробовать применить их в своем интерьере. Для этого не нужно тратить больших денег и заказывать эксклюзивную работу у мастера. На данный момент в продаже можно найти готовые наборы, изготовленные из самоклеящейся пленки, с помощью которых можно воспроизвести достоверную имитацию витража на окне или остекленной двери. Главное достоинство украшения заключается в том, что его легко снять.

Маки в различных интерпретациях стали одним из характерных для модерна мотивом.

Текстиль. Оформление окон может быть весьма разнообразным, однако для гостиных в стиле модерн лучше выбирать легкие полупрозрачные ткани и сооружать из них сложные драпировки.

Если помещение слишком солнечное, а вы хотите ограничиться одним лишь гардинным полотном, занавески желательно сделать многослойными, однако жалюзи и тяжелые портьеры все-таки нежелательны.

Оригинального оформления окна можно добиться, присборив ткань всего в нескольких местах, как правило, с такой задачей может справиться даже не слишком опытная портниха.

КУХНЯ

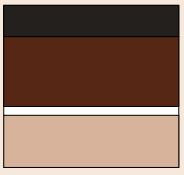
Что такое кухня в стиле модерн? На этот вопрос ответить довольно сложно. В период расцвета искусства и НЭПа мало кто по-настоящему интересовался кулинарией. Поэтому говорить о такой кухне можно, лишь собрав воедино набор характерных черт и приведя их к единому знаменателю.

Кухня с классическими светлыми фасадами, украшенными золочеными филенками, выглядит еще богаче за счет сложного узора на керамической плитке, которой облицованы стены

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

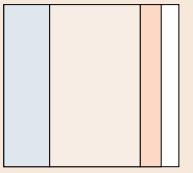
Если говорить о цвете применительно к кухне, то для стиля модерн здесь существует не так много вариантов: насыщенная гамма или пастельная. В первом случае помещение будет выглядеть ярко, во втором — казаться просторнее и нежнее.

НАСЫЩЕННАЯ



Массивная кухонная мебель с яркими деревянными фасадами гармонично сочетается с современной бытовой техникой и нейтральной плиткой

ПАСТЕЛЬНАЯ



Светлая кухня цвета топленого молока с витражным остеклением и обилием небольших ящичков на фасаде. Именно поэтому плитка выбрана самая нейтральная — крупная и однотонная

Отделка

Как правило, отделка небольших помещений делается максимально нейтральной. Это не позволяет зрительно уменьшить пространство и упрощает расстановку акцентов.

Пол. В качестве бюджетного варианта хорошо подходит гомогенное покрытие, которое легко принять за камень.

Потолок. Лучше всего его делать однотонным, допустимо устройство точечной подсветки.

Стены. Рабочая зона всегда облицовывается керамической плиткой, остальные стены могут окрашиваться или покрываться декоративной штукатуркой.

▲ Одно из главных достоинств гомогенных покрытий — отсутствие светлых или темных пятен по мере истирания, у такого материала нет подложки: он одинаково прокрашен по всей своей толщине

◀ Хороший пример обстановки компактной кухни, на которой рационально размещены и шкафчики, и обеденная зона с круглым столом и изящными стульями

Мебель

Как и в любой другой кухне мебель должна быть, прежде всего, функциональной. Однако это не означает, что нужно полностью отказаться от характерных черт стиля.

▲ Простая светлая кухня визуально увеличивает пространство за счет отсутствия ярких цветовых акцентов и грамотной подсветки

Довольно выигрышно смотрятся мойки, состоящие из одной чаши без дополнительных металлических поверхностей

Симметричное расположение светильников всегда придает интерьеру упорядоченность

Оригинальное расположение стекол, за которыми видно содержимое шкафчиков, с расстояния воспринимается как мозаика

Слагаемые обстановки	
Кухонный гарнитур	Деревянный, с филенчатым фасадом
Стол	Круглый или квадратный
Стулья или табуреты	Изящные, на гнутых ножках
Техника	С пластиковыми элементами в тон остальному убранству, допустимы яркие цвета
Мойка	Круглая металлическая чаша, вмонтированная в рабочую поверхность

Декор

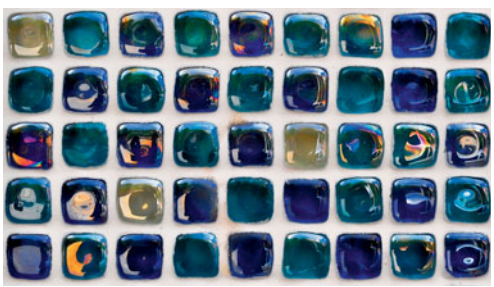
Декор кухни в стиле модерн должен быть минимальным, но ярким и запоминающимся.

Светильники. Чаще всего используется несколько уровней освещения: точечная подсветка, потолочные светильники и подсветка рабочих поверхностей.

Декоративные элементы и приемы. Говоря о функциональности декора, чаще всего имеется в виду, что он представляет собой интересную интерпретацию определенного элемента: остекления, облицовки плиткой и т. п.

Мозаика и роспись всегда смотрится интересно, даже если это совсем небольшое вкрапление.

Мозаика из смальты очень дорогая, но даже совсем небольшой декорированный участок может стать настоящей жемчужиной интерьера, к тому же она не боится ни перепадов температур, ни агрессивных химических воздействий



Салфетки и скатерти цвета слоновой кости — вот то, что нужно для кухни в стиле модерн

Если у вас дома сохранилось хотя бы несколько приборов старинного столового серебра, непременно сделайте их главным элементом декора своей кухни

Посуда. Зачастую для завершения интерьера в стиле модерн недостает самой малости. Правильно подобранная посуда легко решит эту проблему, сгладив многие неточности.

Текстиль. Поскольку винтажная посуда из полупрозрачного фаянса не бывает белоснежной, текстиль должен вторить ему.

Простые скатерти с традиционным геометрическим узором хорошо смотрятся на кухне в стиле модерн

СПАЛЬНЯ

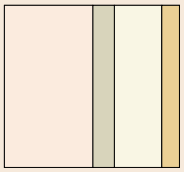
Вряд ли есть какое-то другое помещение, в котором стиль модерн будет так же уместен, как в спальне. Богатый текстиль, оригинальные светильники и добротная мебель — все это способно настроить на хороший отдых.

Атласное постельное белье, светильник сложной формы и добротная мебель в стиле 1920-х гг. — вот основные слагаемые модерна для спальни

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

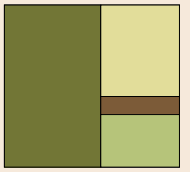
У спальни в стиле модерн есть своя цветовая палитра, причем в данном случае будет уместно упоминание конкретных оттенков: бежевого, золотистого, оливково-зеленого и приглушенных бордовых тонов.

ПАСТЕЛЬНАЯ



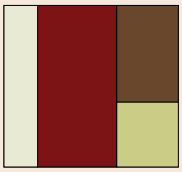
Богато украшенная мебель и затейливо оформленная дверь в сочетании с декорированной стеной в изголовье кровати, избавляют от необходимости искать дополнительные акценты

МОНОХРОМНАЯ



Сдержанная оливково-зеленая гамма зачастую не требует дополнительных цветов, интерьер, построенный на основе такого оттенка, всегда выглядит завершенным

КОНТРАСТНАЯ



Когда речь идет о контрасте применительно к спальне, цвет должен быть сдержанным и благородным, несколько ярких деталей и мебель темного цвета нуждаются лишь в самом нейтральном обрамлении

Насыщенный естественный цвет паркетной доски хорошо сочетается с темной мебелью

Отделка

Стиль модерн предоставляет множество возможностей для декорирования и самовыражения, в том числе это касается и отделки.

Пол. Самым удачный вариант — паркетная доска темных оттенков, в некоторых случаях ее можно заменить на ковролин сдержанных тонов.

Потолок. Если комната оформлена довольно сдержанно, то к потолку можно отнестись с большим вниманием. Небольшой перепад уровней будет заметнее, если применить подсветку.

Добиться эффекта «светящегося» потолка можно не только использованием матового стекла, зачастую для этого достаточно линейной подсветки, идущей по периметру

Если в спальне планируется использование яркого текстиля, стены лучше оставить нейтральными, отдавая предпочтение окраске или однотонным обоям светлых тонов

Стены. Для модерна, как и для классики, характерно использование полоски в оформлении стен, однако в данном случае она должна быть более сдержанной по тону, менее контрастной или использоваться всего на одной поверхности в изголовье кровати. Во всех прочих случаях лучше остановиться на однотонной окраске.

Мебель

Спальня в стиле модерн тяготеет к симметричной расстановке. Сама мебель в небольшой комнате должна быть довольно лаконичной.

Слагаемые обстановки	
Кровать	Обязательно снабжена декорированной спинкой
Шкаф	Желательно встроенный, оформление фасада должно гармонировать с прочей мебелью или не выделяться на фоне стен
Прикроватные тумбочки	Небольшие, расставляются симметрично, могут быть украшены резьбой, филенками или оригинальными ручками
Туалетный столик	Подбирается по стилю под кровать и прикроватные тумбочки, зачастую имеет гнутые изящные ножки, может быть заменен комодом с зеркалом

Небольшие пейзажи, образующие тематический ансамбль, зачастую больше подходят для уютных малогабаритных квартир, чем монументальные полотна

В просторных спальнях хорошо смотрятся небольшие комоды и различные банкетки

Роскошная люстра, похожая на восточный фонарь, украсит спальню даже с самым простым убранством

Декор

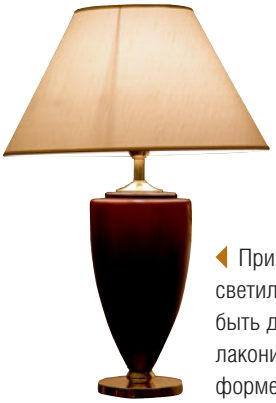
Декоративные элементы в небольшой спальне зачастую имеют чисто утилитарное назначение, исключение составляют лишь картины и всевозможные бордюры.

Светильники. В стиле модерн светильники — настоящее произведение искусства. Большой популярностью у его поклонников пользуются люстры и настольные лампы с витражным оформлением.

Декоративные элементы и приемы. Зеркала играют важную роль в интерьере спальни. Если повесить их над кроватью, они превратятся из чисто утилитарного предмета в элемент декора.

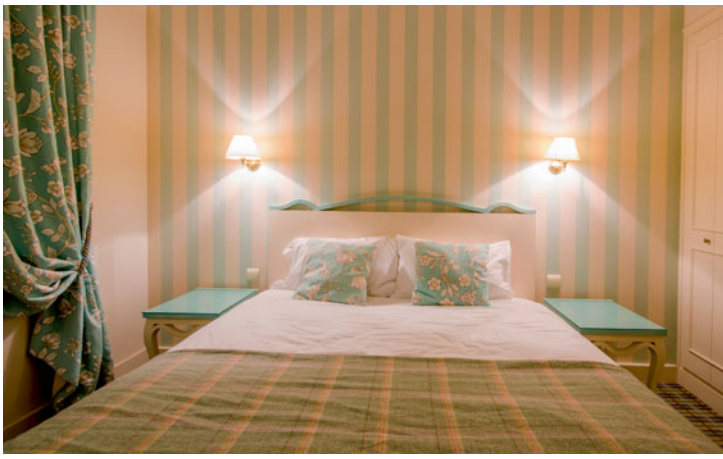
Для интерьеров в стиле модерн подходит как классическая, так и абстрактная живопись.

Классические настенные светильники и бра смотрятся очень уместно в интерьерах в оливковой гамме



Прикроватные светильники могут быть достаточно лаконичными по форме

Интерьер спальни в молочных и светло-зеленых тонах построен на симметричном расположении парных предметов мебели и светильников



Зеркало в витиеватом золотом багете хорошо дополняет сдержанный интерьер спальни в пастельных тонах

Простоту мебельного гарнитура компенсирует сложное оформление окна и декоративная панель на стене

Традиционная для модерна широкая полоска может быть довольно насыщенной, если используется в сочетании с простой светлой мебелью

Без потерь

Один из типичных для модерна приемов — декоративные панели на стенах. Сделать такое украшение совсем несложно, для этого достаточно приобрести полиуретановые молдинги. Если они имеют сложные очертания, лучше всего перед поклейкой обоев приложить декоративный элемент к полотнищу и вырезать необходимый контур. Для того чтобы после высыхания обоев контур не деформировался, лучше всего отдавать предпочтение плотному винилу вместо бумаги.

Текстиль. В зависимости от того, насколько лаконична или сложна отделка помещения, текстиль может иметь очень простое контрастное оформление или быть светлым, нежным с многочисленными сложными драпировками и рюшами.

Оформление окон в спальне должно быть сложным и многослойным, приветствуются ламбрекены, сборки, кисти и множество драпировок.

Трехслойное контрастное оформление окна не выглядит слишком жестким за счет обилия мягких складок

Очень часто для оформления окон используется ламбрекен на жесткой основе, образующей своеобразный короб

ВАННАЯ КОМНАТА

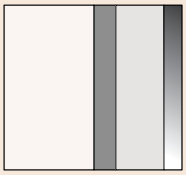
Ванная в стиле модерн — это яркое запоминающееся пространство. Здесь допустимо использование широких багетов, потолочных плинтусов и самой разнообразной мозаики. Если ванная слишком мала для сложного интерьера — главное — соблюсти пропорции и не забыть про декор, пусть даже это будет всего лишь зеркало и красивый светильник.

Ванная, выполненная в насыщенных красно-вишневых тонах. В отделке удачно совмещается декоративная штукатурка и мелкая керамическая плитка. Для экономии пространства ванна заменена на душевую кабину

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

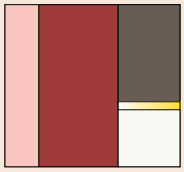
Модерн вовсе не обязывает к постоянному использованию контрастной гаммы и ярких цветов. Стильного и необычного решения можно добиться с помощью монохромного или пастельного сочетания.

МОНОХРОМНАЯ



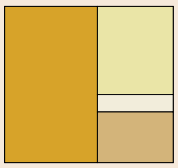
Очень сдержанное, почти минималистичное, оформление ванной несколько оживляет использование широкого посеребренного багета и керамической плитки с неровными краями

КОНТРАСТНАЯ



На основе сочетания алого, графитового и белого можно создать очень запоминающийся интерьер, а если добавить золота, то ванная и вовсе приобретет незабываемый вид

ПАСТЕЛЬНАЯ



Аккуратно окрашенные стены, мебель из натурального дерева и традиционная светлая плитка для пола — простое и ненавязчивое решение для тех, кто хочет оформить ванную стильно и неброско. Зеркало во всю стену, интересные светильники и яркий текстиль не позволят интерьеру стать излишне строгим

Если приходится оформлять ванную без изысков, можно выкладывать плитку со смещением швов: такая поверхность всегда смотрится интереснее

Отделка

Важный акцент в отделке ванной делается на стены или пол, ведь именно они представляют собой основной фон для сантехнической посуды.

Пол. Он может быть довольно традиционным, выложенным светло-серой или молочной матовой плиткой, или, напротив, быть ярким и мозаичным.

Потолок. В ванной он несет мало смысловой нагрузки, поэтому лучше всего сделать его одноуровневым и однотонным. Единственное допустимое разнообразие — это довольно оригинальный светильник или встроенная подсветка.

Стены. Для их отделки чаще всего используется плитка или мозаика, в просторных ванных комнатах возможно сочетание с декоративной штукатуркой.

Сантехника и мебель

Поскольку стандартные ванные типовых квартир не изобилуют свободным местом, основной мебелью в них будет тумба, на которую устанавливается умывальник. Она может быть светлой или темной, в зависимости от остального оформления. Сантехническая посуда подойдет современная, главное — избегать слишком футуристичной фурнитуры.

Небольшая ванная выглядит очень богато за счет орнамента из плитки, темной деревянной тумбы под умывальник и круглого зеркала в широком багете

Слагаемые обстановки	
Ванна	Чугунная или акриловая, предпочтительно прямоугольной формы
Раковина	Как правило, устанавливается на тумбе, может быть встроенной или иметь форму чаши
Унитаз	Овальный, ближе к традиционной классической форме
Мебель	Как правило, деревянная, с резьбой или филенками

Декор

Основной декор в ванных стиля модерн приходится на долю стен и мелких элементов, таких как фурнитура и текстиль.

Светильники. Они могут быть встроенными потолочными или освещающими непосредственно пространство у зеркала.

Декоративные элементы и приемы. Основными декоративными элементами, несомненно, будут краны, а также всевозможные дозаторы и мыльницы.

Особого внимания в ванной комнате заслуживает зеркало. Оно может быть большим, практически во всю стену или оформленным в сложный багет.

Текстиль. Для ванной в стиле модерн текстиль лучше всего подбирать контрастирующий с общим оформлением помещения. Если ванная выполнена в светлых сдержанных тонах, он должен иметь насыщенный цвет. Чем ярче плитка и мебель, тем светлее должны быть полотенца.

▲ Подшивной потолок со встроенными точечными светильниками, дающими равномерное освещение всего помещения

Небольшое зеркало в витиеватой раме не выглядит чуждо в современной ванной за счет вкрапления золотистых фрагментов мозаики на белой стене

◀ Винтажный медный кран выглядит особенно выигрышно на фоне декоративного коричневого бордюра

КОЛОРИТ РУССКОГО СТИЛЯ

Характерные черты и особенности

Русский стиль интерьера специально создан для людей, одолеваемых ностальгией. Он прекрасно передает настроение тех, кому, возможно, хотелось бы жить в другой эпохе или просто не терять связи со своими корнями. Это стиль оседлых семейных традиционалистов.

Для кого создан этот стиль

- Интерьер в русском стиле определенно вам подходит, если:
  - вы относитесь к своему жилищу с теплом и большой долей юмора;
  - предпочитаете матрешек, вышитые скатерти и предметы деревенского быта;
  - любите простоватую деревянную мебель и прочие натуральные материалы.
- Вам лучше поискать другой стиль, если:
  - вы ведете динамичный образ жизни и не жалуете семейные посиделки;

▲ Чем заметнее текстура древесины и теплее ее оттенок, тем более аутентичным выглядит интерьер

В некоторых случаях зашивка одной или двух стен деревом в сочетании с традиционной мебелью выглядит в городской квартире уместно и даже стильно ▼

▲ Шкаф-витрина из темного дерева вполне подойдет для гостиной в русском стиле, габаритный предмет мебели с легкостью вместит не только дорогой сердцу прабабушкин сервиз, но и коллекцию матрешек

- наполняете квартиру ультрасовременной техникой;
- любите витиеватую классическую мебель.

Особенности интерьера в русском стиле для типовых квартир

- Русский стиль гармонично включит в себя семейные реликвии: старинные самовары и ступки, которым пользовались пращуры, будут выглядеть в таком интерьере органично.
- Теплые тона, характерные для русского стиля, могут зрительно уменьшать комнаты, поэтому нужно стараться не загромождать их лишней мебелью.
- При использовании традиционных элементов нужно обязательно соблюдать меру, в противном случае городская квартира может стать гротескной копией сельской избы, лишившись всякого шарма.

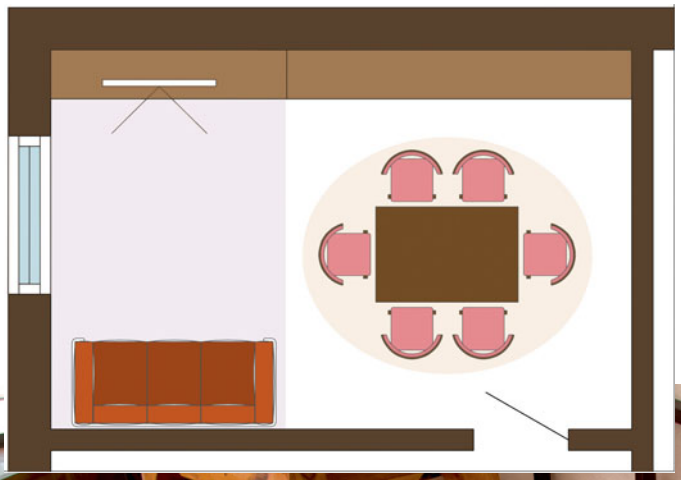
Признаки стиля

- Преобладание теплых цветов.
- Мебель простой формы, предпочтение отдается натуральному дереву.
- Традиционные, узнаваемые декоративные элементы: вологодские кружева, матрешки, гжель и пр.

Лен — один из материалов, часто применяемых в традиционном русском текстиле ▼

ГОСТИНАЯ

Как правило, русский стиль выбирают семьи, которые большое значение придают традициям, поэтому гостиная должна одинаково хорошо подходить для грандиозных застолий и ежевечернего совместного времяпрепровождения. В таком интерьере найдется место для семейных реликвий, домотканых покрывал и вышитых скатертей, да и милая коллекция матрешек, гжели или деревянных ложек нигде не будет так уместна, как здесь.



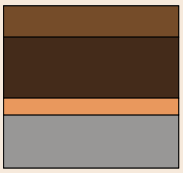
Важное место в гостиной, оформленной в русском стиле, должен занимать большой обеденный стол, лучше всего, если у него есть свое постоянное место, не требующее передвижения мебели

Массивная деревянная мебель, плетеные циновки и текстиль с ненавязчивым цветочным принтом достоверно передают стиль национального жилища

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

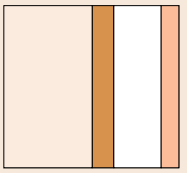
В русском интерьере часто применяется отделка деревом и мебель из массива, поэтому и палитра будет насыщенной и теплой. Тем же, кого обилие цвета утомляет, необходимо обратить внимание на стилистику деревенских усадеб, обставленных светлой классической мебелью и «оплетенных» воздушными кружевами.

НАСЫЩЕННАЯ

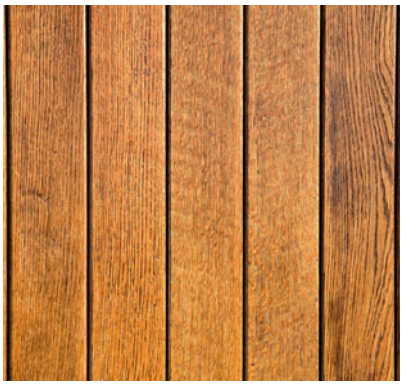


Необработанная древесина выглядит довольно деликатно в сочетании с классической мягкой мебелью

ПАСТЕЛЬНАЯ



Небольшой письменный стол и плетеное кресло — вот все, что нужно для того, чтобы создать рабочее место в тихом уголке возле книжных полок



Деревянный пол, уложенный по всем технологическим правилам (с использованием лаг и закладкой тепло- и шумоизолирующей прослойки), прекрасно сохраняет тепло и поглощает лишний шум

Отделка

Если в отдельно взятом городском жилье хочется создать некое подобие деревенского дома, желательно максимально вводить в интерьер дерево.

Пол. Лучше всего сделать настил традиционного деревянного пола по лагам.

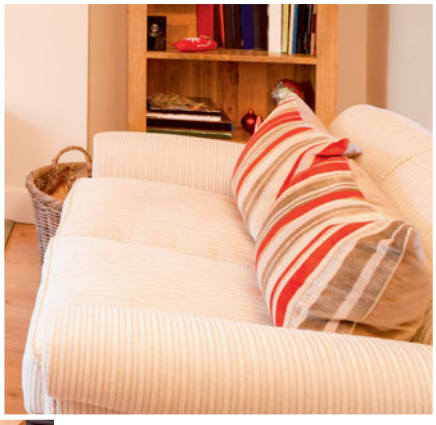
Потолок. Поскольку теплые насыщенные тона могут зрительно уменьшать помещение, его нужно окрашивать в белый цвет, не применяя плинтусов и линейной подсветки.

Стены. Для их оформления может использоваться дерево или обои с мелким цветочным принтом.

Мебель

Преимущество должно отдаваться деревянной мебели. Если необходимо добиться эффекта усадьбы, а не деревенского дома, нужно обратить внимание на традиционную классическую мебель светлых оттенков, как правило, она украшена филенками, в некоторых случаях росписью.

▲ Деревянная зашивка стен всегда очень экологична, однако нужно внимательно следить, чтобы насыщенные оттенки материала зрительно не слишком сокращали пространство



▲ Светлый интерьер небольшой гостиной дополнен простой деревянной мебелью и ярким текстилем

▲ Обеденный гарнитур состоит из большого стола и нескольких стульев с декорированными спинками

Подвесные книжные полки — идеальное решение, когда в комнате недостаточно места для напольной установки стеллажей ▼

Классическая люстра с пятью плафонами из матового стекла

Слагаемые обстановки	
Обеденный стол	Большой, деревянный, на устойчивых ножках
Стулья	Массивные, с высокой спинкой
Диван или кресла	Как правило, снабжены мягкими объемными подлокотниками
Сервант или шкаф-витрина	Массивный, с небольшой площадью остекления
Книжные полки или этажерки	Вполне уместен классический вариант на устойчивых ножках

Декор

Декор в русском стиле может быть немного китчевым: всевозможные расписные тарелки, матрешки, керамические фигурки, медвежьи шкуры — все то, что столетиями наполняло русские усадьбы и избы, найдет свое место в гостиной.

Светильники. Для освещения прекрасно подойдут традиционные люстры и бра с плафонами-колокольчиками.

Выбирая настольную лампу, можно в большей степени руководствоваться соображениями удобства.

Декоративные элементы и приемы. Коллекция матрешек или гжели, аккуратно расставленная на полочках, — самый стилистически достоверный декор.

Текстиль. В русском стиле интерьера текстиль всегда яркий, в оформлении присутствует большое количество красного.

Занавески на окнах должны выглядеть традиционно, в некоторых случаях быть почти классическими.

В правильно подобранном стиле интерьера найдется место для любой, даже самой парадоксальной коллекции

Текстильное оформление подушек с набивным рисунком, напоминающим традиционную русскую роспись

Яркие полосатые шторы со сборками органично дополняют интерьер в насыщенных теплых тонах

КУХНЯ

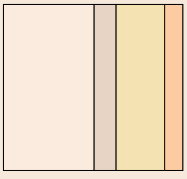
Решившись оформить кухню в русском стиле, нужно быть готовым, что из обычного места для приготовления пищи она превратится в центр притяжения для всех друзей и средоточие семейной жизни. Именно поэтому особое внимание нужно уделить обеденной зоне. Стол должен быть достаточно большим, чтобы за ним с комфортом могли уместиться все желающие.

Компактный кухонный гарнитур из темного дерева, украшенный текстилем и традиционной посудой

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

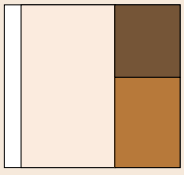
Отношение к цвету в русском интерьере достаточно предсказуемо. Абсолютные фавориты — белый, красный и охра.

ПАСТЕЛЬНАЯ



Светлая угловая кухня с кафельной отделкой стен над рабочей зоной дополнена широким деревянным столом и стульями

НАСЫЩЕННАЯ



Более современный вариант оформления кухни с насыщенной отделкой стен станет органичным дополнением квартиры в традиционном русском стиле

МОНОХРОМНАЯ

Компактное интерьерное решение для самых маленьких кухонь

Гомогенное покрытие с перламутровыми включениями схоже с натуральным камнем

Отделка

В отделке желательно применять как можно больше природных необработанных материалов.

Пол. Его покрытие может быть деревянным, для этого лучше всего использовать так называемую палубную доску. Если же пространство кухни сильно ограничено, желательно обратить внимание на линолеум теплых оттенков.

Потолок. Отделывать его необходимо, как правило, достаточно просто. Чаще всего применяется однотонная окраска.

Стены. Для их отделки часто используют керамическую плитку и окрашивание.

Облицовка керамической плиткой в сочетании с однотонным окрашиванием стен. В качестве основного декора на монохромной кухне использованы бордюры из узорчатой плитки

Мебель

Подход к мебели может разниться в зависимости от того, какого эффекта необходимо достичь. Стилизация под деревенский дом предполагает простую мебель из неокрашенной древесины. Если же хочется добиться ощущения усадьбы, лучше обратить внимание на простые классические комплекты мебели светлых тонов.

Мебель с филенчатыми остекленными фасадами и кухонный гарнитур, состоящий из стола и стульев с резными спинкам, удачно дополнены традиционным текстилем с тканым рисунком

▲ Навесные шкафчики с остекленными дверцами могут стать хорошей заменой буфету

Слагаемые обстановки	
Кухонный гарнитур	Деревянный, с минимумом декора
Стол	Прямоугольный, на устойчивых ногах
Стулья или табуреты	Простые, на устойчивых ножках, возможно применение резьбы
Техника	Оформление в стиле ретро
Мойка	Прямоугольная с закругленными углами, сделана из нержавейки или эмалированного металла

Декор

Основной декор на русской кухне — это текстиль и изразцы. Традиционные вышитые полотенца и декоративные бордюры из керамической плитки делают неповторимым самый банальный интерьер.

Светильники. В зависимости от площади помещения основное освещение может иметь вид точечной подсветки или люстры в центре потолка, в небольших кухнях достаточно подсветить рабочие поверхности.

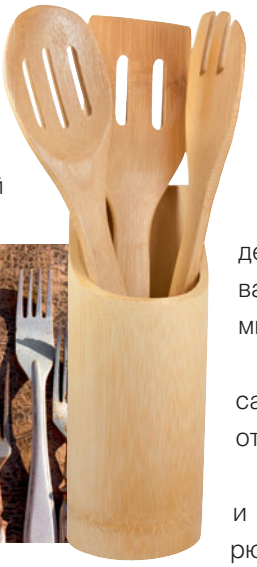
Если компоновка мебели на кухне близка к квадрату, лучше соблюсти принцип симметрии и повесить центральный потолочный светильник

Яркие банки, прихватки и даже простая клеенка в горошек могут стать незаменимыми элементами декора

Декоративные элементы и приемы. Смешные яркие баночки для круп и специй, выставленные на полку, не только украсят кухню, но и избавят интерьер от излишней правильности.

Раритетным самоварам, которые передаются в семье из поколения в поколение, самое место на кухне в русском стиле.

Тем, кому по наследству досталась старинная утварь, необходимо всерьез подумать о русском стиле интерьера в собственной кухне, ведь интересный и временами очень дорогой декор у них уже есть



Деревянная утварь для готовки — это не только традиционное с древних времен русское оснащение кухни, но и насущная потребность при использовании современной посуды

Посуда. Она на кухне в русском стиле должна быть яркой. Это, прежде всего, касается керамики. Яркий горох, узоры с цветами и просто смелые оттенки при абсолютно классической форме.

Посуда для приготовления пищи также должна выглядеть броско, но это вовсе не означает, что нужно использовать эмалированные кастрюли, современная посуда с керамическим покрытием часто бывает ярких цветов.

Текстиль. Салфетки и кухонные полотенца должны быть самыми яркими пятнами на кухне. Предпочтение желательно отдавать натуральному льняному текстилю.

Оформление окна может быть легким и прозрачным, уместно смотрятся рюши и ситцевые занавески.

Столовым приборам вовсе не обязательно быть новомодными, довольно органично на кухнях в русском стиле смотрятся вилки и ложки 1960–1970-х гг.

Тканый рисунок на льняных полотенцах позволяет им подолгу сохранять цвет, и при хорошем уходе текстиль долго не потребует замены

Традиционное, почти хрестоматийное оформление кухни с филенчатыми деревянными фасадами дополнено такими же узнаваемыми легкими занавесками

СПАЛЬНЯ

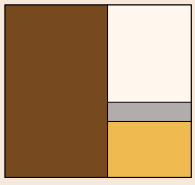
Спальня в русском стиле специально создана для людей, любящих простоту. В такой интерьер органично впишется старая мебель, доставшаяся от бабушки, и лоскутные одеяла, которые кто-то в семье шьет на досуге. Здесь нет богатого декора, зато всегда есть ощущение тепла и уюта.

Деревянная отделка в сочетании с мебелью из натуральных материалов уместна не только в загородном доме. Если же это кажется слишком традиционным и сельским, зашивку стен можно заменить светлыми обоями с мелким цветочным принтом

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

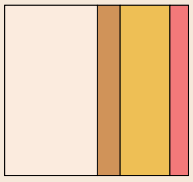
Как и во всех помещениях в русском стиле, предпочтение отдается теплым тонам, однако в спальне они могут быть менее насыщенными.

КОНТРАСТНАЯ



Витиеватая резная отделка кровати будто вынуждает оформить всю комнату под стать — со сложным пологом и горой подушек

НАСЫЩЕННАЯ



Небольшое помещение спальни оформлено в ярких теплых тонах, а светлые стены и зеркальный фасад шкафа зрительно увеличивают комнату вдвое

Деревянный пол — самое экологичное покрытие, для того чтобы это не изменилось после нанесения защитного слоя, привычный лак на основе эпоксидных смол лучше заменить акриловым или композитным

Легкий воздушный интерьер построен исключительно на нюансе, поэтому все, начиная с цвета стен и заканчивая текстилем, подобрано в светлых тонах

Отделка

Отделку спальни в русском стиле можно с легкостью назвать традиционной, здесь вряд ли удастся встретить современный пластик или винил.

Пол. Всегда делается из натуральной древесины, это может быть дощатое покрытие или крупноразмерная паркетная доска.

Потолок. Многоуровневые или натяжные конструкции плохо сочетаются с традиционным русским убранством, поэтому потолок чаще всего просто окрашивают в белый цвет.

Стены. При отделке стен может использоваться дерево, но если хочется, чтобы интерьер был менее насыщенным, подойдут светлые обои.

Мебель

Мебель для спальни в русском стиле может быть или классической с несколько упрощенным силуэтом и без богатого сложного декора, или простой, почти деревенской, изготовленной из лакированного дерева. В обоих случаях предметы интерьера должны быть довольно массивными.

Компактный комод с пятью ящиками — удобная система хранения для небольшой спальни

Мебель из натурального дерева в сочетании со светлым текстилем особенно уместно смотрится в небольшой спальне

Слагаемые обстановки	
Кровать	Массивная, широкая, основательная, изготавливается из дерева
Шкаф	Широкий, довольно громоздкий, деревянный, может быть окрашен или покрыт лаком
Прикроватные тумбочки	Небольшие, как правило, снабжены несколькими ящиками
Туалетный столик	Как правило не используется, при необходимости подбирается в той же стилистике, что и шкаф или кровать

Декор

Декор спальни в русском стиле может быть разнообразным: роспись по дереву, лоскутное шитье и даже акварели — все это можно было встретить на протяжении столетий в традиционных усадьбах и домах горожан.

Светильники. В русском стиле они, как правило, не отличаются сложным дизайном. Исключение делается разве что для потолочной люстры, которая в этом случае становится главным украшением комнаты.

Декоративные элементы и приемы. В качестве декора для спальни хорошо подойдет акварельная живопись, изображения должны быть максимально реалистичными.

▲ Традиционный трехстворчатый шкаф из массива, украшенный филенками, прекрасно подойдет для комнаты в русском стиле

◀ Основания прикроватных ламп имеют украшение, однако сама их форма довольно проста

Сложная люстра с подвесками — главная доминанта простого интерьера, прикроватные светильники имеют более простой дизайн ▼

Сложная резьба редко применяется для декорирования предметов интерьера русского стиля, а вот роспись и мозаика встречаются довольно часто.

Текстиль. Постельное белье может быть довольно сдержанным, хорошо смотрится цветочный принт.

Оформление окон лучше делать простым и традиционным: двухслойные занавески, состоящие из прозрачной и более плотной ткани.

◀ Пейзаж — самый подходящий жанр для спальни

▲ Фактурный текстиль светлых оттенков — идеальное решение для тех, кто любит интерьер в спокойных тонах

Яркие тканые покрывала, напоминающие буйством цвета персидские ковры, хорошо смотрятся в комнатах с насыщенной отделкой ▼

Занавески в яркую полоску разнообразят излишне лаконичный интерьер ▼

ВАННАЯ КОМНАТА

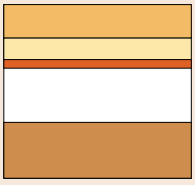
Если говорить об исконно русской традиции, то главным местом для приема водных процедур на Руси издревле была баня. Тем, кому хочется чего-то оригинального, имеет смысл обратить внимание на деревянную отделку. Однако нужно помнить, что она требует хорошей вентиляции, что часто недостижимо в условиях городской квартиры, поэтому возможен и другой подход. На протяжении долгого времени на Россию влияла Византия, наделяя ее культуру своими чертами. Обширные яркие мозаичные панно могут стать достоверным дополнением интерьера в русском стиле.

Оригинальный ход в отделке санузла: деревянная настенная панель отнесена от источника воды, а остальные поверхности облицованы крупноразмерной плиткой с фактурой каменной кладки

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

Русский стиль всегда тяготеет к теплой цветовой гамме. Она может быть как насыщенной, так и более спокойной и нейтральной.

НАСЫЩЕННАЯ



Теплые тона интерьера, древесный цвет облицовки нижнего уровня стен и цветовая растяжка из плитки делают современный интерьер ванной возможным дополнением к традиционному убранству квартиры

КОНТРАСТНАЯ

Тонировка плитки, делающая ее похожей на натуральный камень, придает ванной сходство не то с римскими термами, не то с византийскими умывальнями

Метлахская (неглазурованная) плитка со своеобразной расцветкой, полученной с помощью специфического окрашивания глины, реалистично воссоздает эффект старины

Отделка

Основные отделочные материалы — керамическая плитка и дерево.

Пол. Вполне подойдет керамическая плитка кирпичного или бежевого оттенка.

Потолок. Если большая часть отделки ванной выполнена из дерева, потолок может быть окрашенным, а если преобладает керамическая плитка, можно сделать деревянную подшивку.

Стены. Отделку стен чаще всего делают из керамической плитки.

Темная деревянная зашивка потолка органично сочетается со светлой плиткой с декоративными бордюрами

Крупноразмерная плитка с расцветкой под мрамор напоминает боярские хоромы

Сантехника и мебель

Ванная в русском стиле — один из немногих случаев, когда на сантехпосуде не делается акцент. Главную роль здесь играет отделка и некоторые мебельные элементы, такие как деревянные тумбы и всевозможные полочки для полотенец.

Современная сантехника простого силуэта не отвлекает внимание от отделки

Слагаемые обстановки	
Ванна	Простой прямоугольной формы, обязательно делать зашивку боковой поверхности
Раковина	Прямоугольная или овальная, чаще всего устанавливается на тумбе
Унитаз	Овальный, без существенного сужения к бачку, возможна настенная инсталляция
Мебель	Если ванная отделана деревом, мебель обязательно деревянная, если предпочтение отдается керамической плитке, лучше всего ограничиться одной тумбой для установки умывальника в самом простом исполнении

Декор

Основным объектом для декорирования будут стены: бордюры, мозаика, фигурная выкладка плитки — всему этому есть место в санузле.

Светильники. В ванной они выполняют больше практическую функцию, поэтому должны быть ненавязчивыми. Допустимо использование точечной подсветки или простых ламп с белыми матовыми плафонами.

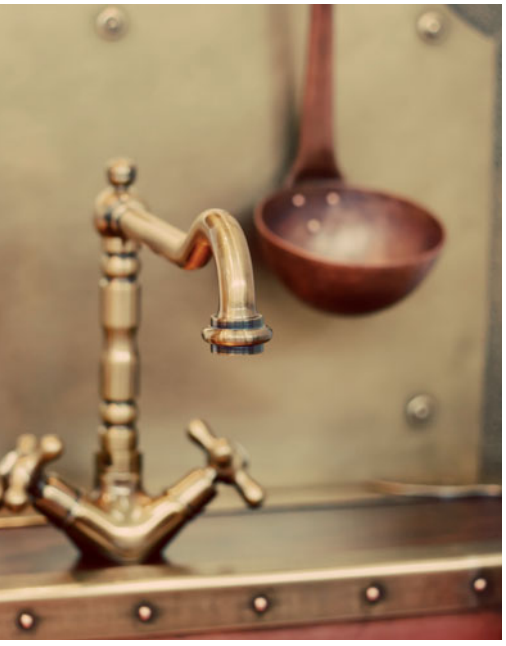
Традиционные матовые плафоны хорошо сочетаются с деревянной тумбой и медной фурнитурой

Деревянная тумба для умывальника — красивый элемент для интерьера «под старину»

При нейтральном оформлении интерьера лучше всего остановиться на традиционной форме сантехники

Точечные потолочные светильники одновременно подсвечивают зеркало

▲ Отделка смальтовой мозаикой — экстремально дорогое удовольствие, для бюджетного оформления ванной можно купить крупноразмерную плитку с имитацией мозаики, подобрав фугу в тон ложным швам, легко добиться однородной «мозаичной» поверхности



▲ Медная фурнитура всегда очень органична в интерьерах исторических стилей, однако нужно помнить, что встречается она нечасто и впоследствии могут возникнуть проблемы с заменой вентилей

Полотенца и банные халаты нужно подбирать не белого , а молочного цвета

Декоративные элементы и приемы. Главный декоративный прием — применение мозаики и нестандартной керамической плитки. Это может быть все что угодно, от мелких кусочков смальты до крупных изразцов.

Краны и фурнитуру лучше применять традиционные, классические, хорошо смотрятся медные, не слишком яркие детали.

Текстиль. Теплая гамма оформления ванной комнаты хорошо сочетается с таким же текстилем.

ЗАГАДКА ВОСТОКА

▲ Для восточного стиля характерны четкие линии и простые силуэты любых атрибутов интерьера

Характерные черты и особенности

На протяжении последних десятилетий интерес к восточной культуре и философии не ослабевает, в частности, японская система ценностей многим близка и понятна. Экологичный восточный минимализм находит много поклонников. В то же время примечательно, насколько японцы умеют рационально использовать каждый квадратный метр жилья. Именно это и делает восточный стиль интерьера подходящим для наших типовых квартир.

Для кого создан этот стиль

- ❑ Интерьер в японском стиле определенно вам подходит, если:
  - вы не привыкли окружать себя большим количеством вещей;
  - предпочитаете натуральные материалы;
  - любите дозированное использование цвета в интерьере;
  - достаточно мобильны и много времени проводите в разъездах.
- ❑ Вам лучше поискать другой стиль, если:
  - вы любите легкие пастельные интерьеры или, напротив, предпочитаете обилие насыщенных оттенков;
  - предпочитаете старинную мебель, мягкие драпировки и пышный декор;

Использование шоколадно-молочной гаммы простых растительных орнаментов — характерная черта искусства Японии ▼

- привыкли проводить много времени дома;
- чувствуете себя комфортно в окружении большого количества вещей.

▲ Привычные в японском интерьере раздвижные двери в наших краях могут быть изготовлены с использованием матового стекла, а не традиционной рисовой бумаги

Особенности интерьера в восточном стиле для типовых квартир

- Минималистичный подход к использованию мебели.
- Традиционная для наших широт расстановка мебели в сочетании с типичными для Японии приземистыми предметами интерьера.
- Замена некоторых элементов на более привычные, к примеру немногие захотят использовать бамбуковые циновки и спать без кровати, поэтому вполне допустимо привнесение отдельных деталей из других стилей.

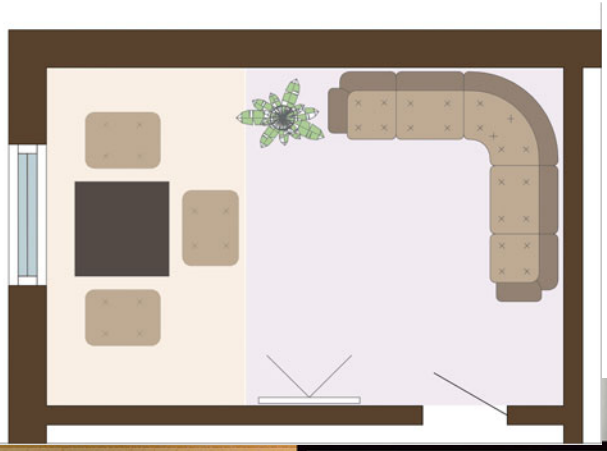
Признаки стиля

- Преобладание монохромной гаммы, самые распространенные оттенки — коричневый, серый и молочный.
- Простая мебель из натуральных материалов, как правило, темных оттенков.
- Деликатное использование декора, много внимания уделяется фактуре.

Для японского стиля характерна плетеная мебель с применением экологичных материалов ▼

ГОСТИНАЯ

Гостиная в японском стиле — это светлое просторное помещение, не обремененное лишним декором и обилием мебели. Бережное отношение к свободному пространству и уравновешенная композиция — главные отличительные черты японского интерьера.



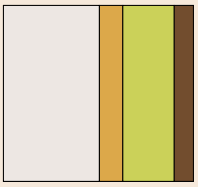
Расстановка мебели для небольшой гостиной в японском стиле: обеденная зона представлена низким столом с тремя пуфами у окна, для отдыха предусмотрен широкий угловой диван

Контрастный декор стен, характерные детали: шарообразные светильники, низкий столик и каллиграфия добавляют интерьеру национального колорита

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

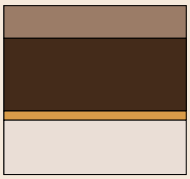
Гамма японской гостиной довольно сдержанна, однако, если полная монохромность вам не по душе, можно аккуратно вводить дополнительные цвета. Основной принцип — оттенок не должен быть кричащим и выглядеть природным.

НАСЫЩЕННАЯ



Массивный угловой диван и небольшой журнальный столик — основные составляющие сдержанного интерьера с повторяющимися нишами и светильниками

МОНОХРОМНАЯ



Крупная паркетная доска, массивный приземистый диван с низким журнальным столиком — европейский вариант интерьера, созданного по принципу японского

Светлая половая доска может максимально сохранить свой цвет, не давая при этом ненужного блеска, если покрыть ее композитным матовым лаком

Отделка

В японском интерьере часто используются натуральные материалы и нейтральные природные оттенки.

Пол. Для придания интерьеру достоверности, можно постелить на пол настоящие бамбуковые циновки, если такой вариант не подходит — просто заменить их на ковролин сероватых оттенков или светлый деревянный пол.

Потолок. В японском интерьере он редко бывает многоуровневым, хорошо смотрится однотонный натяжной потолок белого или молочного оттенка.

Стены. В большинстве случаев их окрашивают или оклеивают однотонными рельефными обоями.

Контрастный интерьер гостиной построен на классической четверке цветов: белый, алый, коричневый и черный

Есть за низким столом нравится далеко не всем почитателям японского стиля, поэтому обеденная группа может быть более привычных для европейца пропорций

Мебель

Японский интерьер, как правило, наполнен приземистой, удобной и функциональной мебелью. Привычные стулья можно заменять мягкими банкетками или бескаркасными креслами.

Слагаемые обстановки	
Обеденный стол	Квадратный или прямоугольный, как правило, низкий
Стулья	Обычные стулья чаще всего заменяются низкими табуретами или банкетками, но если стол достаточно высокий, стулья должны быть максимально простой формы
Диван или кресла	Большой, зачастую угловой, без ножек и сложного декора, обычные кресла можно заменить бескаркасными
Корпусная мебель	Простые формы, максимальное использование натурального дерева и природных материалов
Книжные полки или этажерки	Книжные полки не декорируются и не закрываются стеклом

Декор

Японский интерьер не слишком тяготеет к декорированию, оживить минималистично обставленное помещение лучше всего комнатными растениями.

Светильники. Чаще всего они имеют четкую геометрическую форму и выполняются из рисовой бумаги. Поскольку мебель в японском интерьере несколько ниже, чем в любом другом, особое внимание лучше обратить на напольные светильники.

Напольные светильники в японском стиле далеко не всегда сделаны из рисовой бумаги

Шарообразные потолочные светильники часто обыгрываются в интерьерах с этнической направленностью

Бонсай растет очень долго, начав процесс формирования деревца однажды, можно рассчитывать, что оно станет украшением дома надолго

Растения занимают особое место в японской философии, несколько цветочных композиции на комоде прекрасно дополнят оформление прихожей

Декоративные элементы и приемы. Комнатные растения занимают особое место в японской культуре. К примеру, бонсай, которые бережно растят несколько поколений, может стать не только хорошей традицией, но и настоящей семейной реликвией.

Если площадь помещения позволяет, наряду с комнатными растениями можно использовать керамику, чаще всего это всевозможные блюда и массивные напольные вазы.

Текстиль. В японском интерьере он чаще всего используется неброский, но фактурный.

Для оформления окон можно использовать вполне привычные для европейцев занавески, состоящие из непрозрачной шторы и легкого гардинного полотна.

Европеизированный вариант японского интерьера, восточный оттенок сохраняется лишь в предельной простоте композиции и цветовом решении

Ненавязчивое введение цвета в некоторых предметах интерьера смотрится уместно даже в японском стиле интерьера

КУХНЯ

Кухня в японском стиле сдержанна и современна. Здесь есть место традиционной керамике, натуральным материалам и новейшим техническим достижениям. Японская кухня — это органичный микс, в котором есть место всему лучшему, но нет ничего лишнего.

Декоративные деревянные панели органично сочетаются с современной пластиковой отделкой

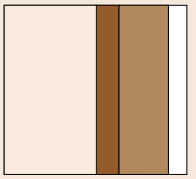
ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

Цветовые палитры японской кухни сдержанны и преимущественно монохромны. Основные цветовые акценты — это декоративные элементы и посуда.

КОНТРАСТНАЯ

Яркий контраст по тону позволяет удачно акцентировать внимание на отдельных частях кухонной мебели

МОНОХРОМНАЯ



Простой европейский интерьер кухни с некоторыми элементами японского стиля

Отделка

Отделка может включать как традиционные материалы — дерево и бамбуковое полотно, так и новейшие разновидности всевозможных пластиковых и композитных панелей.

Пол. Как правило, для него используется керамическая плитка увеличенного размера или искусственный камень.

Потолок. Для кухонь в японском стиле его подшивают или окрашивают. Часто используются встроенные светильники.

Стены. Они чаще всего окрашиваются, отделка может быть как нейтральной, так и достаточно яркой.

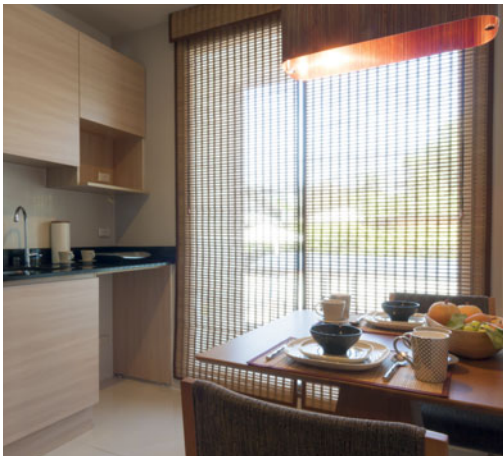
▲ Керамогранит светлых оттенков — самый подходящий пол для кухни в японском стиле

Насыщенный цвет спелой вишни придает авангардности интерьеру в японском стиле ▼

Удачный пример использования ▶ симметрии в интерьере — парное расположение потолочных светильников

Мебель

Мебель может быть традиционной деревянной, в некоторых случаях такие фасады можно заменить ламинированным ДСП. Их цвет всегда должен выглядеть натурально: светлый или темный оттенок, в некоторых случаях белый.



▲ Современный гарнитур для небольшой кухни в сочетании с ярким лаконичным светильником и широкой бамбуковой рольшторой

Даже если кухня отделана пластиком, красивая деревянная фактура всегда смотрится удачно, главное, чтобы материал был матовым

Нетипичный для кухонной мойки бежевый оттенок придает рабочей поверхности совершенно иной вид

Интересная интерпретация обеденного стола в японском стиле, особого внимания заслуживают сиденья

Съемный тканевый абажур в случае необходимости можно отмыть с помощью средства для бережной стирки

Слагаемые обстановки	
Кухонный гарнитур	Простой функциональный набор мебели с фасадами без лишнего декора и простыми ручками
Стол	Квадратный, чаще всего темного цвета
Стулья или табуреты	Простой формы, без лишнего декора
Техника	С пластиковыми элементами неброских тонов
Мойка	Прямоугольная, может быть эмалированной или из нержавейки

Декор

Основа декорирования японской кухни — посуда. Композиции из наборов для чайной церемонии могут стать тематическим ядром помещения.

Светильники. В довольно просторной кухне с хорошей вентиляцией могут применяться традиционные светильники из рисовой

бумаги. Если помещение совсем небольшое и светильник придется часто мыть, лучше остановиться на пластиковом или стеклянном варианте простой формы.

Декоративные элементы и приемы. На кухнях в японском стиле особенно уместно выглядят различные бамбуковые циновки и подставки под горячее.

Сушеные цветы хорошо сочетаются с традиционным фарфором, к тому же композиции легко обновить под новый текстиль или просто, когда захочется обновить антураж.

Посуда. Японский фарфор довольно своеобразен. Он имеет лаконичную форму и специфическую цветовую гамму. В оформлении чаще всего встречается коричневый, голубой и белый цвета.

Для многих пиалы стали удобной и более компактной заменой суповым тарелкам

Текстиль. Для сервировки стола чаще всего применяются текстильные подставки грубого плетения, салфетки используются бумажные, поскольку соусы традиционной кухни оставляют трудновыводимые пятна. Для оформления окон также используется бамбуковое полотно, оно хорошо смотрится в интерьере и надежно защищает от ярких солнечных лучей.

Изделия из бамбука уже давно прочно вошли в нашу жизнь, перестав за последние десятилетия быть экзотикой

Простая, немного винтажная керамика спокойных оттенков будет очень уместна на кухне в японском стиле

Выбирая бумажные салфетки, лучше сделать выбор в пользу цвета топленого молока

Бамбуковые рольшторы не только хорошо выглядят в интерьере, но еще и приятно пахнут, нагреваясь на солнце

СПАЛЬНЯ

Спальня в японском стиле сама по себе настраивает человека на отдых. Сдержанные тона, простые линии, полное отсутствие лишних элементов. Если добавить к этому мягкое освещение и четкую функциональность каждого элемента, становится понятно, что для малогабаритной спальни лучшего стиля не найти.

Аскетичное убранство просторной спальни состоит из большого шкафа-купе и кровати с декоративной панелью, заменяющей прикроватные тумбочки

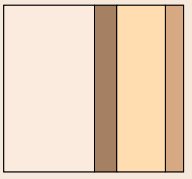
ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

Сдержанная цветовая палитра строится в основном на бежевых и коричневых тонах. Цвет вводится очень деликатно, в основном в виде текстиля.

МОНОХРОМНАЯ

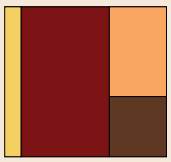
Небольшое нарушение симметричности композиции смотрится интригующе

ПАСТЕЛЬНАЯ



Обширная декоративная панель — основное украшение и главная доминанта спальни

НАСЫЩЕННАЯ



Введение насыщенных рыжеватых оттенков в простой интерьер сразу придает ему теплоту

Выбирая оттенок коврового покрытия, лучше всего ориентироваться на цвет сухой глины

Обои на основе натуральных материалов уже не первый год приводят в восторг любителей экологии

Отделка

Отделка в целом нейтральная, но в некоторых случаях возможно использование декоративных панелей и элементов на стенах.

Пол. В качестве покрытия, как правило, применяется однотонный ковролин.

Потолок. Чаще всего он окрашивается в белый или молочный цвета, многоуровневые конструкции используются довольно редко.

Стены. Их окраска редко бывает многоцветной, однако декоративные элементы могут иметь очень насыщенный цвет.

Оригинальное решение потолка со встроенными светильниками, натяжная конструкция подсвечивается изнутри линейной подсветкой

Для отделки стен вполне допустимо использование ярких однотонных панелей

Упрощенный вариант японского интерьера с симметричной композицией, дополненной большим шкафом

Массивные шкафы-купе часто применяются в интерьере японского стиля, временами их устанавливают вместо перегородки, чтобы разделить комнату на несколько зон

Применение современных светильников вполне допустимо в этническом интерьере

Мебель

Мебель в японской спальне строго функциональна. Здесь редко применяются лишние элементы, зато часто можно встретить раздвижные двери и шкафы-купе.

Слагаемые обстановки	
Кровать	Простая, с низкой спинкой или без нее
Шкаф	Встроенный, с раздвижными дверцами или отдельно стоящий шкаф-купе
Прикроватные тумбочки	Небольшие, без декора, простой формы, могут отсутствовать вовсе
Туалетный столик	Как правило, не используется, при необходимости подбирается в той же стилистике, что и кровать

Декор

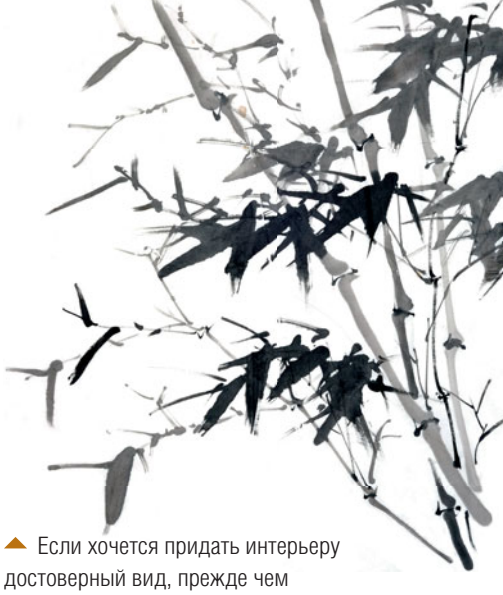
Основа декора — украшение стен различными панелями и бордюрами, временами можно увидеть на стенах живопись или каллиграфию, оформленную в лаконичный багет.

Светильники. Потолочные светильники, как правило, имеют четкую геометрию.

Лампы, которые устанавливаются на прикроватные тумбочки, могут выглядеть более традиционно, временами имеют довольно сложную форму.

Декоративные элементы и приемы. В сдержанной японской спальне хорошо смотрится традиционная монохромная живопись с изображением гор или бамбука.

В некоторых случаях применяются декоративные панели довольно яркого цвета.



▲ Если хочется придать интерьеру достоверный вид, прежде чем обзаводиться репродукцией японской живописи или графики, всегда нужно уточнять, чем она отличается от китайской

Графичные прямые контрастные линии также типичны для интерьера в японском стиле, как раздвижные двери ▼

▲ Постельное белье насыщенного цвета с активным растительным принтом

Текстиль. Оформление окон спальни в японском стиле может быть как европейским, так и традиционным с использованием рольштор.

Постельное белье может быть однотонным, белым или бежевым, а может быть ярким, в некоторых случаях с растительным принтом. Чаще всего применяется хлопок или атлас.

Оригинальность данного оформления окна состоит в том, что внутреннее полотно изготовлено из прозрачного материала, а наружное — из плотного ▼

При правильной окраске и должном оформлении бамбук уместен не только на кухне, но для спален необходимо выбирать однотонные темные или совсем светлые рольшторы ▼

ВАННАЯ КОМНАТА

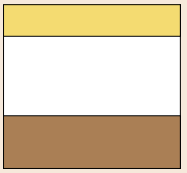
Ванная в японском стиле — это хорошо продуманное помещение, в котором нет ненужных деталей. Натуральные материалы гармонично соседствуют с самой современной сантехникой, и все до последней баночки составляет единый цельный ансамбль.

Соединение в одном помещении яркой подсветки, традиционной отделки и белоснежной современной сантехники делает интерьер неповторимым

ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ

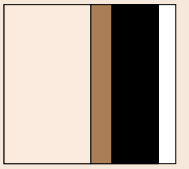
Японский стиль отличается довольно аскетичным подходом к выбору цвета. Чаще всего в ванных комнатах встречаются оттенки коричневого и серого.

МОНОХРОМНАЯ



Визуализация интерьера ванной, построенного на простых формах

КОНТРАСТНАЯ



Интерьер ванной с темным натяжным потолком и нейтральной отделках дополнен деревянными элементами и сантехпосудой сложной обтекаемой формы

Серая крупноразмерная плитка с неакцентированными швами — хороший вариант для нейтральной отделки ванной

Матовая крупноразмерная плитка в сочетании с зашивками под дерево придает интерьеру современный экологичный вид в традиционных тонах

Отделка

Большая часть отделки состоит из керамики, однако допускается применение деревянных и пластиковых панелей.

Пол. Чаще всего применяется крупная керамическая плитка серого или шоколадно-коричневого цветов.

Потолок. Допустимо использование пластиковой или деревянной подшивки, а также однотонная окраска.

Стены. При облицовке керамической плиткой лучше отдавать предпочтение матовым поверхностям.

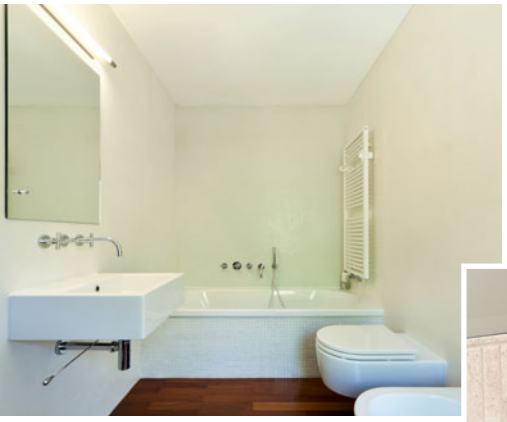
Сантехника и мебель

Подбирая сантехнику для ванной, желательно помнить, что в последние десятилетия японцы уверенно лидируют на этом рынке, поэтому любые, самые смелые технические новинки будут уместны, мебель же, напротив, должна быть простой и сдержанной.

Слагаемые обстановки	
Ванна	Чаще всего акриловая, может иметь абсолютно любую форму
Раковина	Овальная, устанавливается на тумбу
Унитаз	Овальный, без заметного сужения к бачку
Мебель	Строгая, с простым силуэтом, как правило, темно-коричневого или серого цветов

Раковины в виде чаши распространены в японском интерьере

Точечная подсветка дублирует и усиливает мягкое потолочное освещение



Для подсветки зеркал часто применяются линейные светильники

Декор

Декор ванных в японском стиле довольно сдержан, особое внимание необходимо уделить светильникам и мелким предметам, таким как дозаторы для мыла и стаканы для щеток.

Светильники. На потолке может быть точечная подсветка, а вот освещение зеркала над умывальником заслуживает особого внимания.

Декоративные элементы и приемы. В некоторых случаях используются декоративные панели из дерева, а когда это сделать невозможно по гигиеническим соображениям, применяется чередование двух оттенков керамической плитки.

Краны и фурнитура должны иметь упрощенный силуэт, трубы и прочие коммуникации — прятаться в стенах и зашивках.

Современные хромированные краны подчеркнуто простого силуэта

Использование белой керамики и темного дерева очень актуально для интерьера в японском стиле

Особое внимание нужно уделить дозаторам и мыльницам, лучше всего, когда они образуют единый комплект.

Текстиль. Ванная в японском стиле выглядит сдержанно во всем, поэтому текстиль принято подбирать цвета капучино или топленого молока.

Вешалки для полотенец в японском стиле устраиваются самые простые

ИНТЕРЬЕР ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ

ДЕТСКАЯ КОМНАТА

▲ В интерьере детской комнаты могут быть применены самые разнообразные палитры

Довольно сложно рассуждать о каком-либо конкретном стиле интерьера применительно к современной комнате ребенка. Огромное количество технических новинок, роботов, конструкторов и мягких игрушек, делают создание такого дизайна трудновыполнимым. Однако дизайн детской комнаты совсем не так сложен, как это может показаться. В итоге ребенок все равно все дополнит и украсит в соответствии с собственным вкусом.

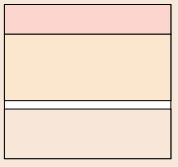
Выбор цветовой палитры

Цветовые палитры детской могут быть самыми разнообразными. Допустимо применение как светлых пастельных тонов, так и насыщенных. Яркие контрасты приветствуются в комнатах подростков, для малышей, напротив, нужно подбирать более мягкие цвета. цвета.

ПАСТЕЛЬНАЯ ПАЛИТРА

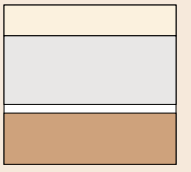
Основу детского интерьера может составлять любой из оттенков радуги. Сама палитра варьируется от светлой пастельной, построенной на нюансах, до яркой и контрастной, временами даже довольно агрессивной.

КЛАССИКА



Молочные оттенки мебели, нежные цвета текстиля и легкий паланкин над кроватью придают комнате воздушность ▼

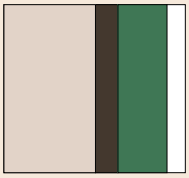
ХАЙ-ТЕК



Тематический интерьер в светлых тонах с применением наклеек в качестве основного декора ▼

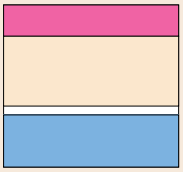
КОНТРАСТНАЯ ПАЛИТРА

АР-ДЕКО

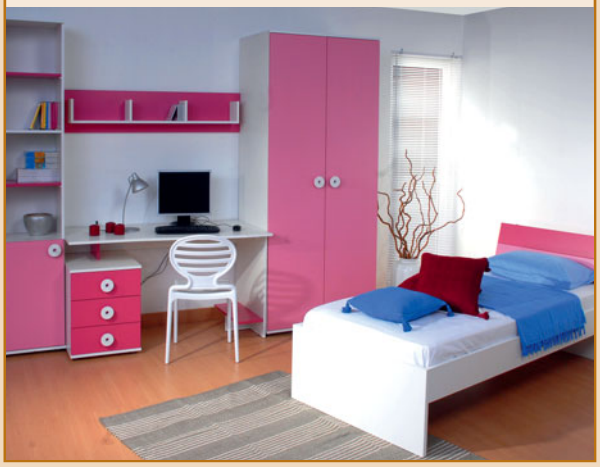


Комната для мальчика-подростка, обставленная темной белью с четкой геометрией. Текстиль подобран ярких, насыщенных, но не кричащих оттенков

ПОП-АРТ

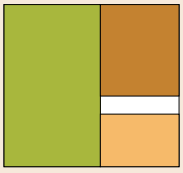


Придать комнате яркость позволяет использование текстиля контрастного по отношению к остальной обстановке оттенка



НАСЫЩЕННАЯ ПАЛИТРА

ПОП-АРТ



Удачный пример «тематического» интерьера для детской комнаты с компактной системой хранения

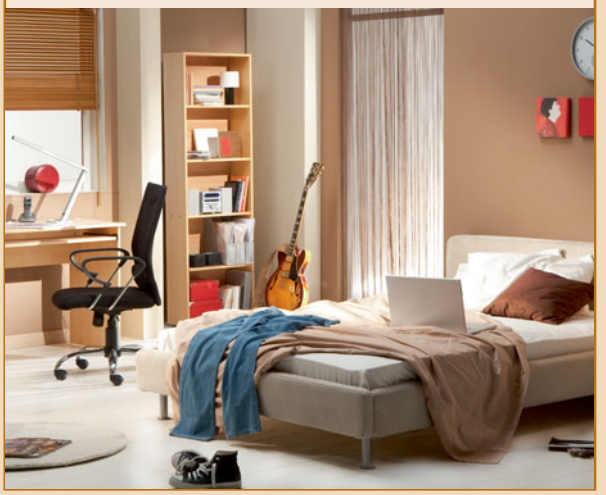
РУССКИЙ СТИЛЬ

Простая обстановка детской комнаты в теплых тонах дополнена современными декоративными панелями и ярким текстилем с крупным цветочным принтом

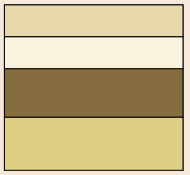
МОНОХРОМНАЯ ПАЛИТРА

ЛОФТ

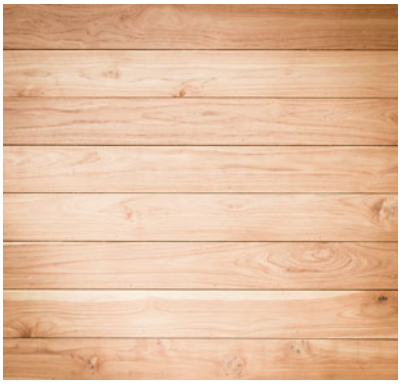
Комната для подростка, выполненная в спокойных бежево-сепиевых тонах



КЛАССИКА



Сдержанный интерьер детской комнаты со светлой классической мебелью дополнен нежным текстилем с мелким рисунком

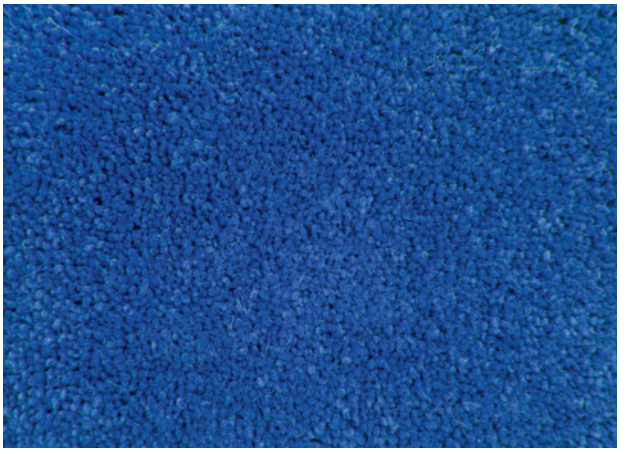


Натуральные материалы естественных расцветок оптимальны для детских комнат

Отделка

В отделке подростковых и детских спален лучше отдавать предпочтение натуральным материалам, не затрудняющим влажную уборку.

Пол. Оптимальным вариантом для детской комнаты является деревянный пол или паркетная доска, в некоторых случаях допустим ковролин с невысоким ворсом.



Срок службы коврового покрытия в детской комнате, как правило, ограничен. Для того чтобы настил нового не занимал слишком много времени, лучше всего качественно выровнять поверхность пола перед укладкой и закреплять покрытие при помощи скотча, прижимая по периметру плинтусом

Мелкий цветочный орнамент отлично подчеркивает изящный декор мебели

Строгий геометрический рисунок в светлых тонах будет уместен в комнате для мальчика

Потолок. Для потолка в детской оптимально подойдет однотонная окраска, возможно применение простого потолочного плинтуса. Многоуровневые конструкции хорошо смотрятся в ярко оформленных комнатах, однако не стоит увлекаться и делать больше двух перепадов по высоте.

Удачный пример сочетания гипсокартонной и натяжной конструкций. Участок в центре потолка выполнен из яркого материала с вкраплениями-звездочками

Лаконичное оформление комнаты для детей дополняется яркими, почти ярмарочными элементами над кроватями и таким же текстилем. Потолок однотонно окрашен, на полу — светло-серый ковролин нейтрального оттенка

▲ Паркетная доска расцветки натуральной березы может стать неплохим акцентом в ярком интерьере

Стены. Их лучше всего оклеивать обоями или окрашивать специальными водно-дисперсионными красками. Так же как и для кухни, стоит выбирать ту, в составе которой есть силикон, это даст шанс отмыть стены от следов рук и всевозможных пятен, часто появляющихся в детских комнатах.

Совмещение однотонной окраски и оклейки обоями в полоску придает комнате живость, не перегружая ее лишними элементами ▶

Однотонная окраска стен подчеркивает просторность комнаты ▼

Мебель

Обустраивая детскую комнату, необходимо избегать темных оттенков: вишневый, коричневый и серый лучше оставить для гостиных. Мебель должна быть функциональной, простой и понятной, иметь традиционные пропорции.

Слагаемые обстановки	
Кровать	Удобная, желательно наличие спинки в изголовье
Шкаф для одежды	Может быть как отдельно стоящим, так и входить в состав мебельного блока
Комод, полки, корпусная мебель	Сочетаются по цвету и декору с кроватью и платяным шкафом
Письменный стол	Небольшой, простых пропорций

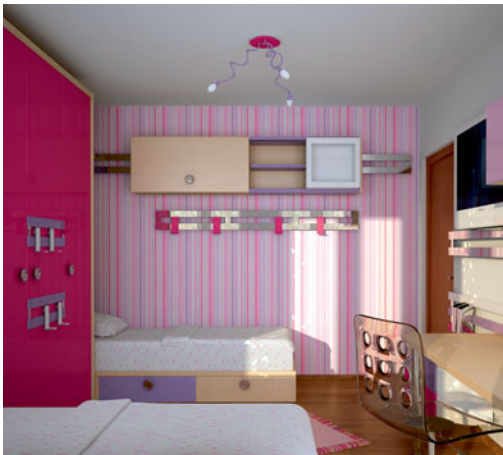
Стильный и функциональный искусственно состаренный комод небесно-голубого цвета с большим количеством ящиков

Мягкий текстиль и плетеные корзины в сочетании с изысканной светлой мебелью напоминают о ванильном стиле французского Прованса

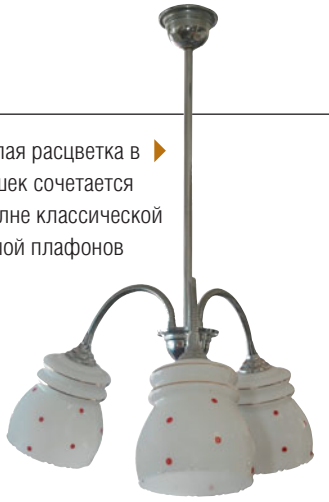
Двухъярусный многофункциональный комплект мебели обеспечивает рациональное использование пространства

Самой популярной тематикой детских комнат для мальчиков является морская. В данном случае достоверность оформлению придает расцветка ламината, похожая на палубную доску, и красные полосы, еще больше напоминающие о корабле и подчеркивающие масштаб помещения

Интерьер комнаты для двоих детей с четким выделением спальной и рабочей зоны



Традиционный шарообразный светильник из рисовой бумаги украшен изображением ветки клена — одного из японских символов



Веселая расцветка в горошек сочетается с вполне классической формой плафонов

Основное достоинство подобного потолочного светильника — нестандартное исполнение привычной классической формы

Декор

Как бы странно это ни прозвучало, но детская комната не слишком нуждается в дополнительных украшениях, потому что, невзирая ни на какие дизайнерские задумки или родительские запреты, она всегда будет уставлена милыми детскому сердцу безделушками, вроде человечков из каштанов или банок с недавно пойманными жуками.

Простая по форме настольная лампа с ножкой, напоминающей балясину, перекликается с другими элементами интерьера

Светильники. В детской комнате обязательно должны присутствовать три разновидности искусственного освещения: яркий потолочный светильник, настольная лампа и ночник. Все они, за исключением последнего, могут иметь самую простую форму. Главный критерий – безопасность и яркость. Ночник можно подобрать под остальную обстановку, но лучше при его выборе ориентироваться на вкусы ребенка, ведь его хорошее настроение намного важнее стилистического единства, даже если это будет проектор звездного неба в форме черепахи.

Для ночника хорошо подходят мультипликационные мотивы с узнаваемыми героями или изображения животных.

Яркие, похожие на кегли светильники из рисовой бумаги могут прекрасно разбавить нейтральный интерьер

Небольшой письменный стол с резными ножками и ящиками

Декоративные элементы и приемы. Многие чисто функциональные элементы могут стать настоящей изюминкой. В хозяйственных магазинах все чаще встречаются красивые яркие коробки для игрушек и одежды и интересные подвесные системы хранения.

Без потерь

Мамам и бабушкам, увлеченным вышивкой или рисованием, намного проще подобрать декор для детской. Достаточно оформить несколько симпатичных работ в простые рамки и повесить их на стену.

Несложные композиции, цифры и алфавиты неплохо смотрятся в детских комнатах

Замена обычных пластиковых или деревянных ящиков на полотняные с металлическим каркасом избавит и без того немного промышленный интерьер от черт складского помещения

Для украшения однотонных стен могут пригодиться фотообои с изображениями мультипликационных персонажей или просто яркие картинки, главное, чтобы панно не занимало всю стену.

Разнообразные по цвету и размеру коробки для вещей оживят любую обстановку и решат проблемы с хранением множества мелких предметов

Абстрактному искусству вполне может найтись место и в детской спальне, главное – правильно выбрать цветовую гамму

Узнаваемые символы — один из главных коньков поп-арта. Воспользовавшись этим приемом, можно с легкостью сделать интерьер тематическим

Недорого обзавестись настенной росписью можно, обратившись в художественное учебное заведение: будущие живописцы, как правило, не отказываются немного попрактиковаться в реальных условиях. С заказчика потребуется лишь символическая сумма и разрешение сфотографировать готовый арт-объект.

Яркий геометрический принт — хорошее решение для небольшой светлой комнаты

Если иероглиф в его стандартном виде кажется скучным, его можно заменить интересной композицией на основе каллиграфии

Использование интерьерных наклеек внесет необходимое разнообразие в отделку, одним из главных плюсов такого декора является простота его замены.

Японская каллиграфия — довольно распространенный декор в комнатах подростков.

Без потерь

Очень многим нравится роспись стен, однако это удовольствие, как правило, не из дешевых. Хорошая новость состоит в том, что в детской спальне не нужна профессиональная фреска с реалистичным изображением людей или пейзажей. Нарисовать простейшее дерево, лягушку или ежика можно и не имея художественного образования. Если же уверенности в собственных силах нет, на помощь придут интерьерные наклейки или работы молодых профессионалов.

Текстиль. Покрывала и пледы для детских в классическом стиле могут быть в клетку или в полоску, а их расцветка должна гармонировать с мебелью и общим цветовым решением.

Детские кровати с удобными вместительными выдвижными ящиками – изобретение отнюдь не нашего века

Нежную цветовую гамму комнаты можно немного разбавить с помощью ярких элементов

Большинство детей любит играть на полу, поэтому подушки всех цветов и размеров часто находят применение в их комнатах. Цвет и рисунок подбирается в тон остальному текстилю.

Оформление окон не стоит делать слишком сложным, лучше всего остановиться на занавесках пастельных тонов.

Занавески могут быть в горошек, цветочек, полоску — с любым веселым принтом.

Яркий цветочный рисунок занавесок хорошо сочетается с похожим по цвету текстилем

Уютные шерстяные пледы, ткани, похожие на мех, и игривые принты просто незаменимы при упрощенном дизайне в стиле лофт

Заключение

Вы держите в руках книгу, в которой собрана информация о девяти стилях интерьера. Все они были рассмотрены с точки зрения адаптации для типовой квартиры. Для каждого даны рекомендации о том, на какой мебели, текстиле и даже обоях стоит остановиться. Это издание разработано для того, чтобы сориентировать вас в сфере дизайна интерьера и дать отправную точку для выбора специалиста или дальнейших самостоятельных изысканий.

Если ваш замысел не предполагает масштабных демонтажных работ, а ограничивается заменой отделки и мебели, после прочтения этой книги вы сможете правильно выбрать все вплоть до обивки и декора. Для тех, кто жаждет более глобальных перемен, на ее страницах также есть ряд советов и примеров, которые можно показать своему архитектору или дизайнеру. Если тема захватила вас настолько, что не хочется ограничиваться одной книгой, автор рекомендует посмотреть исторические интерьеры родоначальников стилей. Благо для этого зачастую не нужно даже покидать свой город: дома-музеи и дворцы, современные офисы и гостиницы — все это примеры различных стилей интерьера, рассмотрев которые повнимательнее, можно с удивлением обнаружить, сколько у них найдется общего с вашей квартирой.

Прекрасным подспорьем в оформлении квартиры могут стать сайты с дизайнерскими предметами интерьера и декора. Не нужно обходить вниманием молодых художников, ведь зачастую их творения выглядят ново и смело, а у вас появится реальный шанс обзавестись вещью, которая через десяток лет, возможно, превратится в настоящую фамильную реликвию. Автору не раз доводилось видеть семьи, поколениями хранящие бесценные первые издания и небольшие живописные этюды настоящих мастеров, которые раньше были простыми сувенирами, проявлениями дружбы и симпатии.

Последний совет — внимательно относитесь к выбору цвета. Правильная гамма сделает вашу квартиру намного уютнее, к тому же просмотр колерных карт, каталогов с образцами и изданий по колористике — это непревзойденная медитация. Главное — не бойтесь новых идей!

Алфавитный указатель

А
Антиквариат 7, 18, 89
Архитектор-дизайнер 9

Б
Балясина 44, 218
Барокко 18
Бордюр 27, 74, 86, 100–101, 110, 130, 169, 173

В
Винил 186

Г
Гжель 176, 180
Гипсокартон 70, 100, 215
Гомогенное покрытие 30, 56, 75, 163, 182

Д
Декоратор 10
Дерево 29, 51, 175, 178, 186, 190, 201, 209
Дизайн-проект 14

Ж
Жилье типовое 5, 10, 13, 43, 91, 113, 135, 172

З
Зонирование 69, 76

И
Имитация 67, 83

К
Камень 75, 80, 189, 201
Ковролин 36, 115, 125
Колористика 9
Композиция 69, 71, 91, 92, 95
Краска:
  акриловая 31, 53
  силиконовая 216

Л
Лак 22, 30, 38, 70, 75
Ламбрекен 20, 42, 170
Ламинат 14, 22, 60, 70
Лепнина 18, 20, 37, 41, 68
Линолеум 55, 75, 121

М
Массив 178, 187
МДФ 20
Металлы:
  медь 20, 25, 34, 173, 191, 192
  сталь нержавеющая 32, 58, 142, 152
  хром 46, 56, 76–77, 134, 138, 140, 210
  чугун 45, 130, 173
Мозаика 44, 96, 102, 111, 129, 141, 152, 164, 171
Молдинг 38, 104

О
Освещение
  линейное 32, 65, 121, 130, 136, 178, 205, 210
  многоуровневое 25
  точечное 33, 46, 83, 109, 125, 129

П
Пенополистирол 27
Перепланировка 9, 13–14
Пластик 32, 38, 56, 60, 70, 76, 84, 101, 122, 140, 148, 164, 186, 201, 209
Плинтус 24, 36, 105, 109, 121, 171, 178, 214
Плитка:
  кафельная 44, 102, 149, 150, 180
  керамическая 30, 33, 45, 56, 64, 74, 76, 78, 84, 130, 141, 150
  мелкая 44, 141, 171
  метлахская 43, 190
Паркет 18, 22
Пилястры 27
Подложка 30, 163
Подсветка неоновая 33, 122
Пол по лагам 14, 178
Потолок:
  многоуровневый 116, 137, 215
  натяжной 51, 215, 197
Профиль 138

Р
Резьба 18, 20, 26, 29, 40, 71, 105, 168, 173
Роспись 34, 118, 164, 179

С
Симметрия 36, 40, 44, 48, 69, 92, 100
Система модульная 137

Т
Ткани:
  атлас 25, 26, 28, 42, 62, 148, 166, 207
  бархат 20, 28, 42, 159
  велюр 26, 28, 117
  органза 28, 42

Ф
Филенки 32, 40, 98, 101, 162, 168

Х
Художник-дизайнер 9

Ц
Циновка 177, 195, 197, 203

Ш
Штукатурка 31, 44, 56, 68, 70, 163
венецианская 24
Шпон 69
Шумоизоляция 14, 178

Э
Экостиль 81

Создать одновременно уютный и оригинальный интерьер — задача не из простых.

Что выбрать — лаконичный **минимализм,** функциональный **хай-тек**, утонченный **модерн,** загадочный **восточный** или элегантный **ретростиль**?

Эта книга — прекрасный путеводитель в мире современного дизайна. Приведенные в ней рекомендации по увеличению пространства и перепланировкам, работе с цветом, правила выбора мебели, текстиля и элементов декора помогут вам создать уникальный и современный интерьер в условиях типовой квартиры, руководствуясь собственным вкусом, желаниями и возможностями.

- ГОТОВЫЕ ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ СТАНДАРТНЫХ КВАРТИР
- ПЕРЕПЛАНИРОВКА, РАБОТА С ЦВЕТОМ, СВЕТОМ, МЕБЕЛЬ
- РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА И УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА
- ВСЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ, МОНТАЖНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ
- РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ

ЭКСМО

ISBN 978-5-699-69033-6

9 785699 690336 >